

64

64

32

16

176

176

352

88

88

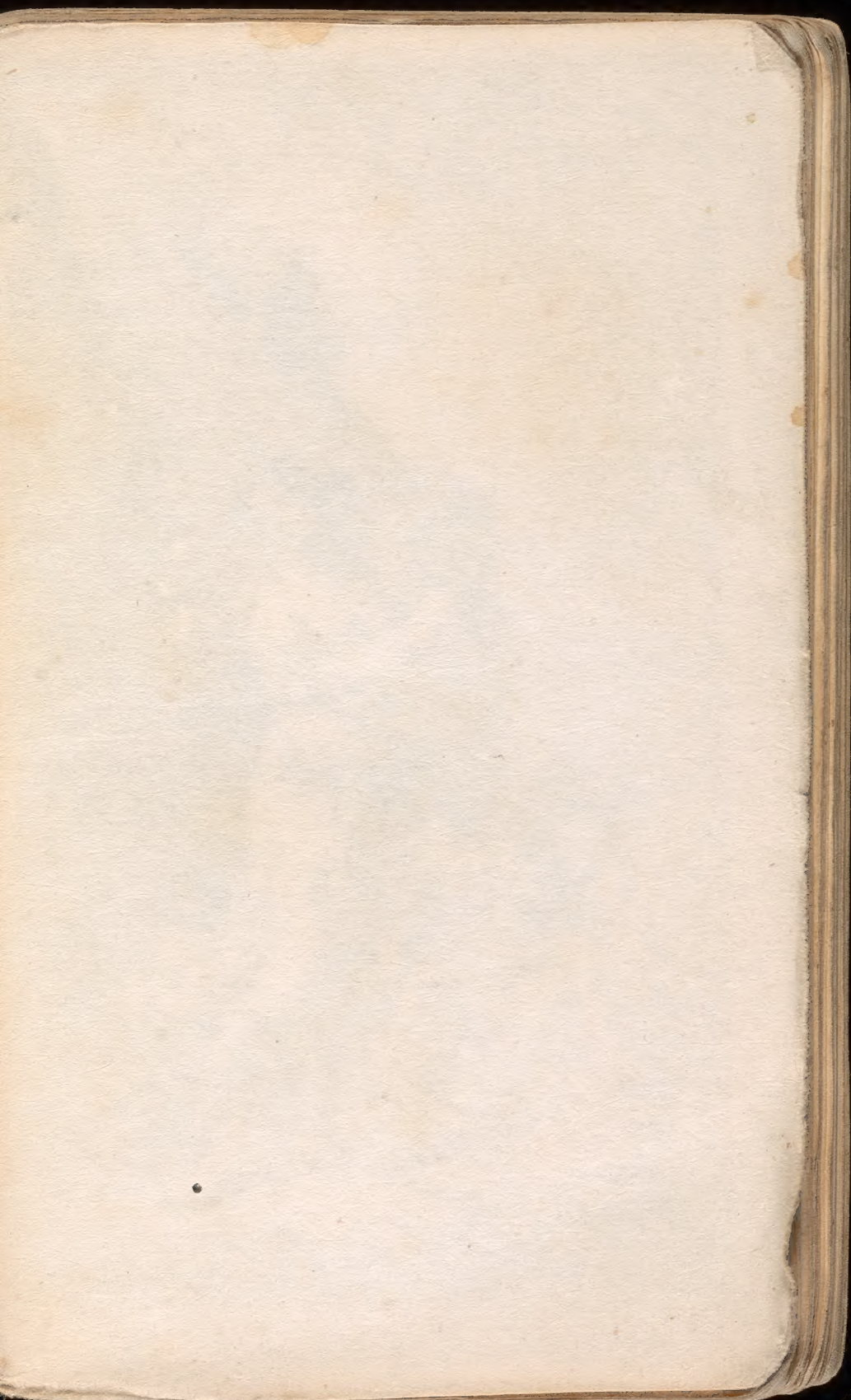
176

104

104

104

frfep/ks/ivph





H. Matherall inv. sculp.

Musis, Gratiisque Sacrum

INDICE

DE' TEATRALI SPETTACOLI

Di tutto l' Anno

DALLA PRIMAVERA 1789.

A TUTTO IL CARNEVALE 1790.

Con aggiunta dell' Elenco de' Signori Virtuosi Cantanti, e Ballerini; de' Capi delle Comiche Compagnie Italiane, e dello Stato Personale componente le Compagnie istesse: e finalmente della Nota di tutte le Opere Serie, e Buffe Italiane scritte di nuova Musica da' rispettivi Signori Maestri di Cappella, ed in quali Teatri

Dedicato

ALL' ILLUSTRISSIMO SIG. MARCHESE

DON BARTOLOMEO
CALDERARI

REGIO FEUDATARIO

DE' LUOGHI DI TURANO, BELVIGNATE,

E SUE PERTINENZE

NEL CONTADO DI LODI,

E CONTE FEUDATARIO DI PADERNO



MILANO

Con Privilegio di Privativa

Tout ce qui est bien est toujours a tems.

ILLUS.MO SIG. MARCHESE

Ella è la stess' Opera, e quel medesimo lavoro, che a compilare l' Indice de' Teatrali Spettacoli da me una volta incominciato io devo d' anno in anno rinnovare, secondo i nuovi aspetti, e le mutazioni, che nei così moltiplicati Teatri ad ogni tratto succedono. Ma il potere in fronte di

questo Libretto , collocare il nome vostro ,
Ill^{mo} Sig. Marchese , questo è di che io
mi pregio , siccome del solo verace suo or-
namento , e d' una validissima raccomanda-
zione all' esito il più desiderabile , di quel-
la qualunque mia più piccola fatica . Se
di somma riconoscenza io vi sia debitore ,
ad ognuno lascio il giudicarlo . Ma non
credete che altri più di me ambisca l' ono-
re di potermi a vostri cenni prestare , e di
dichiararmi perpetuamente .

Di V. S. Ill^{ma}

Umil^{mo} , e Div^{no} Servitore
Lorenzo Formenti .

L' EDITORE

Per le frequenti doglianze di alcuni Signori Virtuosi, le quali mi pervengono, sul punto di non trovarsi, come dicono Essi, al loro posto, sono costretto di pregarli a fare un equa riflessione in riguardo a me, e considerare che tutto ciò ch'è descritto sul mio Indice, non è che una raccolta compilata col trasferimento dal così detto Cartello stampato (di cui più, e più volte, ed in molti Teatri, se ne duplicano la stampe, e l'uno diverso dall'altro, cosicchè me ne rimane sempre il dubbio a quale debbo appoggiarmi per essere sempre più giusto), o dal manuscritto, ed apposta al Libro, onde in tal guisa non avrò io giammai la colpa del fatto, e dello sbaglio.


A scanso pertanto di produrre a Chicchesia il menomo dispiacere rinnovo a tutti le mie istanze, acciò mi somministrino gli opportuni materiali con la maggiore precisione, e sempre con tutta la sollecitudine, per potere vieppiù, e di bene in meglio aumentare, e perfezionare la raccolta.

L'indirizzo farà secondo il solito a
Lorenzo Formenti al Teatro Grande det-
to alla Scala .

Dal Sig. Gio. Batista Bianchi Regio
Stampatore nella Contrada di S. Marga-
rita in Milano si vende il presente libro
al prezzo di lire due di Milano .

E L E N C O

*De' Signori Maestri di Cappella
Compositori di Musica Teatrale.*



Accoramboni Agostino di Roma
Albertino Giovachino
Alessandri Felice di Roma
Amati N.
Amiconi Antonio di Napoli
Andreozzi Gaetano di Napoli
Anelli Angelo
Anfossi Pasquale di Napoli
Anselmi Secondini di Lodi
Antonelli Torres di Portogallo
Arrighi Pietro Domen. di Lucca
Asioli Bonifazio di Correggio
Asteritta Gennaro di Napoli
Avanzini Giacomo di Crema
Auriemma N. di Napoli

Basilio Francesco di Loreto
Bernardini Marcello di Capua
Bertoni Ferdinando di Venezia
Bianchi Francesco di Cremona
Biancardi Vincenzo di Firenze
Bologna Luigi di Bologna
Bondineri Michele di Firenze
Borghi Gio. Batista di Loreto
Bornianski Demetrio di Moscovia
Borroni Antonio di Roma
Brunetti Antonio di Pisa

Calegari Antonio di Padova
Calvi Gio. Batista
Canetti Francesco di Crema
Capuzzi Antonio di Venezia
Caruso Luigi di Napoli
Calvi Giovanni di Roma
Celoniat Ignazio di Torino
Cercia Domenico di Napoli
Cero Luigi di Genova
Cherubini Luigi di Firenze
Chiavacci Vincenzo di Roma
Cimarosa Domenico di Napoli
Cipolla Francesco di Napoli
Cocchi Giovachino di Capua
Colla Giuseppe di Parma
Coppola Giuseppe di Napoli
Curcio Giuseppe di Napoli

De Baillo u Luigi di Milano
De la Suze di Parigi
Di Palma Silvestro di Napoli
Ditterstorff N.
Dritters N. Tedesco
Duttillieu Pietro di Lione

Fabrizj Vincenzo di Napoli
Federici Vincenzo di Pesaro
Ferrerio Giuseppe
Filidoro di Parigi

Fischietti Domenico di Napoli
Fiorilli Agostino di Palermo
Fioravanti Valentino di Roma
Fortunato Francesco di Piacenza
Franceschini Antonio di Napoli
Gagni Angelo di Firenze
Gamberini Antonio di S. Remo
Gardi Francesco
Gatti Ab. Luigi di Mantova
Gazzaniga Giuseppe di Verona
Gherardeschi Giuseppe di Pistoja
Gertviz di Sassonia
Ghinnassi N. Tedesco
Giordani Giuseppe di Napoli
Giuliani Francesco
Goffec Francese
Gozzec N. Tedesco
Gravon N.
Gresnich N. di Parigi
Grettri N. Tedesco
Grua Paolo
Guardasino N. di Lituania
Guglielmi Pietro di Massa-Carara
Guinet Monsieur Francese

Hancke N.
Hayden Giuseppe Tedesco

Kirzinger N.

Ibergher Giuseppe di Roma
Infanguine Giacomo di Monopoli
Isola Gaetano di Genova

Latila Gaetano di Napoli
Le Grand N. di Parigi
Levis Antonio
Longhi Leopoldo di Napoli
Lucchesi Andrea di Venezia

Manfredi N. di Bologna
Mazzinghi N. di Londra
Marescalchi Luigi di Roma
Marinelli Gaetano di Napoli
Martini Vincenzo di Spagna
Masi Giovanni di Roma
Michel N. Tedesco
Millico Giuseppe
Minoja Ambrogio di Lodi
Moneta Giuseppe di Firenze
Monsigni N. Tedesco
Monti Gaetano di Napoli
Monza Carlo di Milano
Morandi Pietro di Sinigaglia
Mortellari Michele
Mugnes Giuseppe di Napoli
Muzzart Wolfango Amadeo Tedesco

Nasolini Sabastiano
Neymann Amadeo Sassone

Ottani Bernardino di Bologna

Pacciotti Francesco

Paesiello Giovanni di Taranto

Pasqui Giuseppe

Perillo Francesco di Napoli

Perotti Gio. Domenico di Vercelli

Perfigni Pietro di Roma

Pichl Wenceslao di Boemia

Pio Antonio di Ravenna

Pitticchio Francesco

Platania Ignazio di Roma

Platone Luigi di Napoli

Pleyel N. Tedesco

Poletti N. di Ferrara

Ponzio Giuseppe di Napoli

Peretti N. Tedesco

Pugnani Gaetano di Torino

Quaglia Agostino di Milano

Raicard N. Tedesco

Rava Gaetano di Napoli

Rauzzini Venanzio di Roma

Rauzzini Matteo di Roma

Re Giuseppe di Vercelli

Riccomini Antonio di Lucca

Rigel N. di Parigi
Righini Vincenzo di Bologna
Rinaldi N. di Capua
Rispoli Salvatore di Napoli
Robuschi Ferdinando di Colorno
Rossi Antonio di Milano
Rossi Lorenzo di Firenze
Ruprecht N. Tedesco
Ruttini Giovanni di Firenze

Sala Nicola di Napoli

Salari Francesco di Verona
Salieri Antonio di Legnago
Santi Alfonso di Ferrara
Sarti Giuseppe di Faenza
Scalabrini Paolo
Scaramella Giuseppe
Schench N.
Schewanemberg Gio. Tedesco
Skokoff Pietro di Russia
Schubaur N. Tedesco
Schuster N. Tedesco
Seidelman N. Sassone
Selliti Giuseppe di Roma
Siri Giacomo di Genova
Sirotti Francesco di Reggio
Smith Giovanni Tedesco
Sonza Giovanni di Portogallo
Spuntoni Carlo di Roma
Staübingher Mattia Tedesco
Sterckeler Luigi di Venezia
Storace Stefano Inglese

Tarchi Angiolo di Napoli
Tejber N. Tedesco
Tozzi Antonio di Bologna
Trento Vittore di Venezia
Tritta Giacomo di Napoli

Valentini Giovanni di Napoli
Weigl N. Tedesco
Vigand Salvatore
Umlauf N. Tedesco
Vogel Monsiennr di Parigi
Volger Giorgio Tedesco

Zanotti Calisto di Bologna
Zingarelli Nicola di Napoli

C A P I

Delle Compagnie Comiche Italiane

Andolfati Pietro

Battaglia Maddalena
Bianchi Andrea

Camerani Antonio
Cettomai Filippo

Marchesini Regina
Mazzolà Francesco
Mazzotti Malipiero
Merli Cristoforo

Nerini Domenico

Paganini Francesco
Panziera Pietro
Pelandi Giuseppe
Perelli Luigi
Pineschi Liborio Anfano

Roffi Vedova

La Compagnia Comica al Teatro degli Intrepidi
in Firenze .

La Compagnia Lombarda stipendiata dalla R. Co-
te di Napoli al Teatro dei Fiorentini .

STATO PERSONALE

*Delle Compagnie Comiche Italiane , e Toscane
per tutto l' anno 1789 , e Carnevale 1790
di ciaschedun Attore*



NB. Vi faranno forse alcune diversità di Soggetti nelle qui sottodescritte Compagnie , perciò si fa noto , che non essendo stato mandato secondo il solito al Compilatore il rispettivo rinnovato Stato Personale di ciascuna Compagnia , come dovrebbe essere della premura , ed interresse di ogni Capo , si è creduto bene di mettere lo stesso dell' anno scorso per non lasciare un vuoto nell' Indice .

Sig. Pietro Andolfati

Signori

Signore

Pietro Andolfati

Anna Maria Andolfati

Antonio Goldoni

Gaetana Andolfati Goldoni

Luigi del Bono

Rosa Foggi

Simone Carlini

Vittoria Berni

Giovanni Ceccherini

Francesca Dardanelli

Giulio Baroni

Angiola Andolfati

Da Tiranno -- Lorenzo Pani

Caratteristi

Giorgio Frilli

Giuseppe Dardanelli

Gaspero Mattagliani -- *Arl.*

Da Servitori

Filippo Morfelli

Simone Lucchesini

Luigi Lotti -- *Suggeritore*

Signora Maddalena Battaglia

Signori

Antonio Belloni
Giacomo Modena
Gaetano Fiorio
Fausto Segalini
Giuseppe Zanoni
Carlo Seramondi

Signore

Luigia Belloni
Maddalena Battaglia
Giuseppa Segalini
Gaetana Cavaletti
Elena Papi
Pierina Cardosi *Serva*

Carlo Battaglia

Maschere

Gio. Batista Gozzi *Pant.* Gaspare Marzocchi *Ansel.*
Fausto Marzocchi *Brigh.* Vincenzo Bagani *Arlach.*
e Subalterni

Sig. Andrea Bianchi

Signori

Vincenzo Broccoletto
Michele Venier
Filippo Bresciani
Domenico Maffieri
Giacomo Girelli

Signore

Marianna Romoli
Anna Girelli
Anna Franceschini
Maria Sarti
Oliva Bianchi *Serva*

Francesco Girelli

Maschere

Giuseppe Jagher *Pant.* Serafino Valeriani *Dott.*
Andrea Bianchi *Brig.* Giovanni Mancini *Arl.*
e Subalterni

Sig. Antonio Camerani

Signori

Signore

Antonio Camerani	Disma Landi
Pietro Panziera	Quirino Passalacqua
Paolo Mancini	Antonio Landini
Vincenzo Vittori	Giuseppe Tartarini
Francesco Messieri	Angelo Solimani
Michele Bazzani	

Padri serj

Giovanni Bazzani	Filippo Bianchini
------------------	-------------------

Caratteristi

Antonio Daverio	Camillo Messieri
e Subalterni	

Sig. Filippo Cettomaj

Signori

Signore

Francesco Landi	Maria Marchesi
Gaetano Calcagni	Rosalinda Bertelli
Marco Guarini	Angiola Fosco

Maschere

Gismondo Fosco	<i>Pulc.</i>	Filippo Cettomaj	<i>Faloppa</i>
Pietro Gandolfi	<i>Tart.</i>	Vincenzo Rossi	<i>Pant.</i>
e Subalterni			

Caratterista
Gregorio Cicuzzi

Sig. Francesco Mazzola
Signore

Maschere

Rinaldo Miani *Pant.* Zanetto Bonavisi *Dott.*
Pietro Benaglia *Brig.* N. Greffi *Arl.*
e Subalterni

Sig. Pietro Mazzotti Malipiero

Signori

Signore

Pietro Mazzotti Malipiero	Marianna Barili detta Martorina
Camilla Sacchi	Elena Rebecchi
Pietro Cimarelli	Antonia Tesi Boldini
Luigi Radice	Margarita Saffili
Luigi Benvenuti	Regina Radici
Nicola Saffili	Luigi Corona Serva

Giuseppe Barilla

Caratterista, e Buffo

Gaetano Saffili

Maschere

Giuseppe Saffili	Gaetano Saffili
Gerolamo Benvenuti	Ciro Saffili
e Subalterni	

Sig. Cristoforo Merli

Signori

Signore

Cristoforo Merli	Chiara Cardosi
Francesco Fefferi	Luigia Riva
Giovanni Re	Eugenia Nazzari
Giuf. Nazzari da Padre	Chiara Mattordici
	Marta Colleoni

Maschere

Vincen. Mattordici Pant.	Alessandro Riva Dott., e da Tiranno
Innoc. de Cesari Brig.	Giovanni Merli Arl., e <i>Caratterista</i>
Giuseppe Zocca - <i>Suggeritore</i>	

Signor Domenico Nerini

Signori

Giovanni Bozza
Pietro Cimarelli
Carlo Corticelli
Gaetano Ricci
Bernardo Giuliani
Pietro Barberini

Signare

Alessandra Paris
Giuseppa Landi
Luigia Ricci
Teresa Pesci
Angela Ventura
Brigida Bettini *serva*

Caratterista Napoletano

Luigi Paris

Maschere

Antonio Perez *Pant.* Luigi Gazzaniga *Tart.*
Domen. Nerini *Brig., e Car.* Nicola Arrata *Arl.*
e Subalterni

Signor Francesco Paganini

Signori

Francesco Arisi
Francesco Montautti
Luigi Lazzarini
Giuseppa Fortunati
Geminiano Lustrini
Angiola Anselmi
Vincenzo Fortunati

Signore

Anna Paganini
Anagilda Arisi
Eugenia Zocca
Giuseppa Corona
Rosa Fortunati
Margherita Corticelli
Angiola Rosa

Caratterista serio

Pietro Pianca

Caratterista Francese

Bonifazio Welenfeld

Maschere

Pietro Rosa *Pant.* Francesco Paganini *Dott.*
Luigi Mazzochi *Brig.* Giovanni Totto *Arl.*

Tartaglia

Nicola Fainetti

Ragazzi che recitano

Enrico Paganini Caterina Rofa

App. Luigi Monti

Suggeritore

Francesco Gentili

Pittore

Luigi Tasca

Signor Pietro Panziera

Signori *Signore*

Pietro Panziera

Faustina Zandonati

Domenico d' Aloisio

Marianna Simoni

Carlo Serramondi

Maria Serramondi

Francesco Messieri

Teresa Messieri

Leonardo Aleffandri

Angela Messieri

Caratterista

Serva

Antonio d' Averio

Laura Messieri

Maschere

Gio. Batista Rodecchini *Pant.*

Pietro Roffi *Dott.*

Antonio d' Averio *Brig.*

Camillo Messieri *Arl.*

Sig. Giuseppe Pelandi

Signori

Signore

Luigi Benedetti

Teodora Ricci

Antonio Pelandi

Maria Donati

Giovanni Androux

Teodora Donati

Gaetano Businelli

Chiara Benedetti

Pietro Rinaldi

Prima Donna a soggetto

Agostino Minelli

Caterina Fiorillo

Ide Isonso Zannoni

Serva

Carlo Federici

Maria Angiola Androux

Maschere

Giulio Minelli *Pant.* Domen Barbaſſani *Dott.*
Antonio Martelli *Brig.* Giuſeppe Pelandi *Arl.*

Poeta Comico

Camillo Federici

Suggeritore

Cenni

e Subalterni

Signor Luigi Perelli

Signori

Francesco Martelli
Francesco Menichelli
Antonio Belloni
Domenico Nerini
Ferdinando Pelizza
Raimondo Coſtanti
Santo Boſſi

Signore

Tereſa Conſoli
Caterina Fiorilli
Laura Checcati
Anna Perelli
Roſa Boſſi
Maria Coſtanti *Serva*

Petronio Zanerini *da Padre*
Primo amoroſo all'improviſo

Domenico Luccheſi

Maschere

Pietro Venereo *Pant.* Claudio Borghieri *Dott.*
Giovanni Boſſi *Brig.* Luigi Perelli *Arl.*
Antonio Fiorilli *Tart.*
e Subalterni

Signor Liborio Aaſano Pineſchi

Signore

Roſa Memmi
Giuſeppa Poggiarelli

Angiola Calci
Caterina Collini *Serva*

Signori a vicenda

Tomaso Bartolomei	Lorenzo Branc hetì
Luigi Righi	Antonio Falorfi
Pietro Poggiarelli	Gio. Batista Lamar
Luigi Bonanni	Antonio Cerboni
Francesco Lamar	Angiolo Nicolai

Caratterista serio, e Buffo

Luigi Righi suddetto
Annibale Duplè. *Arl.*
e Subalterni

Signora Roffi

Signori

Tomaso Brunacci
Angelo Marchionni *Arl.*
Francesco Senfi
Antonio Benicchi
Gio. Batista Mancini

Signore

Anna Roffi
Maria Zocchi
Angiola Ceseri
Caterina Ceseri

Amalia Cattolini Brunacci *Serva*

Maschere

Gio. Batista Grazioli <i>Pant.</i>	Baldassare Bosi <i>Trastul.</i>
Giovauni Pierolzi	Giuseppe Ferri <i>Caratt.</i>
Francesco Pani	
e Subalterni	

Compagnia Comica addetta al R. Teatro degl'Intrepidi in Firenze

Signori

Guigi Gandi
Gaetano Bandini

Signore

Rosa Gandi Brambilla
Annunziata Bandini

Luigi Chellini	Teresa Lippi
Giuseppe Fantini	Brigida Bettini
Maddalena Nencini	<i>Serva</i>
	<i>Da Padri serj</i>
Antonio Martini	Agostino Cipriani
	Tomaso Marini
Filippo Nencini	<i>Caratt.</i>
Antonio Brambilla	<i>Arl.</i>
	e Subalterni

La Comica Compagnia Lombarda stipendiata da
R. Corte di Napoli al Teatro de' Fiorentini

Signori

Ettore Patella	Giacomo Ceolini
Giovanni Franchi	Antonio Giove
Giuseppe Gherardi	Angelo Griffoni
<i>Padre serio</i>	<i>Tiranno, e Carl</i>
Giuseppe Majani	Francesco Pinott

Buffi

Giovanni Pavoni	Antonio Gatti
-----------------	---------------

Donne

Lucia Gherardi	Orsola Ricci Pinott
Teresa Monti	Marianna Monti
Agata Rubini	Grifoni <i>Serva</i>

Suggeritore

Giovanni Matietti

E L E N C O

*De' Signori Virtuosi Cantanti, contenuti, e diramati
in questo libro a Teatro per Teatro col numero
indicante il foglio ove sono posti, ritenuto che
in tale Elenco sono messi in regola di rigoroso
alfabeto, e prima gli Uomini, indi le Femmine*

A

Abeni Francesco 29
 Acchiluzzi Pietro 43
 Ademberger Valentino 253
 Adoni Domenico 49 220
 Adrien Monsieur 150
 Agresta Ferdinando 105
 Albano Lorenzo 39
 Alberghi Ignazio 156 220
 Albertarelli Francesco 115 116 128 156
 Albertini Domenico 30 81
 Albertini Gaetano 178
 Alippi Carlo 50 208 218
 Alippi Vincenzo 159 170 218
 Amici Giuseppe 209 240 242
 Ancora Giacomo 138
 Andenna Vincenzo Pavia 100 101 102
 Angeli Girolamo 208
 Angelelli Gio. Francesco 75 195
 Angiolini Gaspare 89 186
 Angrizani Carlo 22 158 159 168 196
 Anfani Giovanni 214
 Antonucci Francesco 136 180
 Arcangioli Ippolito 55 71 183
 Artico Angiolo 24 198 223
 Artico Luigi Antonio 189
 Avanzini Fedele 168 176 183 220 248
 Azzarelli Carlo 32

b

Acerbi Clementina 230
 Acquafaliente Angiola 225
 Alberelli Marianna 203
 Alberelli Teresa 203
 Albertini Lucia 21 65 76
 Allegranti Maddalena 50
 Allegretti Francesca 208 218
 Allegretti Maria 50
 Ancora Cecilia 39
 Andreozzi Anna 86 87
 Angeli Ludovisi Lucia 208 218
 Anselmetti Caterina 245
 Arrighetti Teresa 232
 Audinot Mlle 150
 Azzarelli Costanza 30

B

Babbini Matteo 90 227 235 236 249
 Baccarini Nicola 187
 Bacchetti Gio. Batista 5
 Bacchi Filippo 81 194
 Baglioni Antonio 232
 Balduini Paolo 11
 Balelli Antonio 61 92
 Barberini Francesco 90
 Barbieri Antonio 30 75
 Barchielli Domenico 87
 Barlassina Carlo 201 229 255
 Bartocci Francesco 2 25 161 244
 Bartolini Vincenzo 61 244
 Bartolini Giuseppe 224 233
 Bassi Adolfo 138
 Bassi Nicola 138

Bassi Luigi 232
Bastianelli Camillo 126 130 142
Battazzi Giuseppe 118
Becari Antonio 194 242
Bedini Domenico 118 140
Bellandi Giovachino 32 48 106 155 202
Bellaspica Francesco 50
Bellentani Gaspare 139 220
Belli Paolo 30 75
Benati Francesco 38
Bendassi Giovanni 167
Benedetti Michele 192
Benedetti Luigi 99
Benedetti Pietro Sartorini 112
Benelli Antonio 71 146 183 195
Benigni Giuseppe 11 47 214 235 236
Benucci Francesco 93 253
Benucci Giuseppe 97
Benzoni Giuseppe 66
Berchielli Gaetano 65
Beretta Felice 50
Bergomi Francesco 224 233 256
Bertacchi Giovanni 256
Bertelli Giuseppe 101 102
Bertini Antonio 256
Bianchi Adamo 11
Bianchi Benedetto 52
Bianchi Gaetano 42 114 162 222
Bianchi Odoardo 76 161
Bianchi N. 151
Bighi Gaspare 22 43 186
Bigliardi Anselmo 29
Binaghi Gio. Batista 230
Bini Antonio 2 12 106 155 202
Bini Firenze 178
Bocucci Cefantino 80 82

Bocucci Giuseppe 80 82
 Bonaverio Paolo 50
 Bondichio Virginio 206
 Bonfanti Luigi 57 58 188 200 212
 Bonifazi Angiolo 203
 Bonini Pietro 187
 Borfelli Fausto 93 94
 Boscoli Paolo 67
 Bottari Giovanni 7 40 83 163
 Bozzacchi Giuseppe 3 131
 Bragazzi Pietro Luigi 41 47 89 112 204
 Braghetti Prospero 52
 Bravura Girolamo 165
 Brazzini Gaetano 97
 Brizzi Antonio 22 107
 Brizzi Ludovico 52
 Brocchi Gio. Batista 76 77 254
 Bruni Domenico 172
 Bruschi Luigi 18 124 240
 Buccellari Giuseppe 230 251
 Buffani Francesco 254
 Buttazzoni Carlo 18
 Buzzi Giuseppe 205
 Buzzi Nicola 12 158 159

Baglioni Camilla 125
 Baldoni Nobili Giuseppa 3 130
 Balduini Paola 12
 Balletti Mad. 149 151
 Banti Giorgio Brigida 41 112 131 238 239
 Barchielli Laura 65 87
 Barlassina Giovanna 201 229 254
 Bartolini Lucia 223 233
 Bassi Carolina 138
 Bassi Rajmonda 138
 Bastianelli Vittoria 126 130 142

Bellandi Maria 32 49 106 155 202
 Belavigna Maria 189
 Benaglia Teresa 101 102 103
 Benati Luigia 38 181
 Benini Mengozzi Anna 101 102
 Benucci Francesca 254
 Benvenuti Luigia 29 126
 Benvenuti Teresa 52
 Berchielli Laura 179
 Beretti Gaetana 42
 Bertinotti Teresa 109
 Bianca Giuseppa 203
 Bianchi Marianna 37 60
 Bianchi Robbia Chiara 130 256
 Bianchi Tozzi Marianna 186 206
 Bianchi Margarita 1 78
 Biffi Teresa 42 146
 Bighi Luigia 43
 Bighi Vincenza 186
 Blasi Maciurletti Ter. 115 116 156 237 249
 Bollelli Anna 148 204
 Bologna Metilde 52
 Bolognesi Cecilia 1 68 78 210
 Bonamici Anna 138
 Borfelli Maschietti Elisabetta 93 94
 Boscoli Annunciata 109
 Bossi Teresa 201 229
 Bossi Maria 255
 Bossi Teodolinda 79
 Bottari Anna 7 40 83 163
 Brunetti Maria 170 179
 Bruno Giovachina 105
 Buret Mad. 150
 Buffani Sardi Eleonora 254
 Buzzi Luminosa 2 214 216

C

- C**alvesi Vincenzo 254
 Calvesi Giuseppe 254
 Campana Francesco 170
 Campi Gaetano 232
 Caporalini Domenico 194 195 196
 Capranica Giuseppe 63 86 192
 Carbonieri Pietro 187
 Cardarelli Gio. Batista 108
 Caribaldi Giovachino 194 195 196
 Carmanino Tommaso 232
 Carri Giuseppe 63 79
 Casaccia Filippo 36
 Casaccia Antonio 136
 Casalini Gio. Batista 80
 Caselli Vincenzo 50
 Casini Papi Francesco 63
 Cataldi Giovanni 5
 Cattaneo Antonio 201 229
 Cavalieri Ubaldo 99
 Cavana Michele 237
 Cavana Luigi 24 66 198 199 223
 Chardini Monf. 149
 Chardiny Monf. 149
 Châteaufort Monf. 150
 Cecchi Pietro 74 191
 Cellini Agostino 5
 Chelli Michele 93
 Chèron Monf. 149
 Chiappini Andrea 8 55
 Chiavacci Armando 109 139 143 214
 Chierici Leopoldo 210
 Cibelli Francesco 99
 Cicoria Crispino 81
 Cinti Giacomo 50

Cipriani Lorenzo 135 180
Cocchi Giuseppe 115 116 118 126
Codecasa Luigi 224 227 233
Coldani Antonio 32 121 246 251
Coltellini Carlo 147 203 244
Concialini Carlo 14 15 16
Conti Giovachino 105
Conti Gio. Batista 189
Contini Achille 164
Coppola Biaggio 138
Coppola Giuseppe 50
Corradini Silvestro 75
Cosini Giuseppe 38 181
Costa Giovachino 1 78 94
Costa Gio. 3 89 130 142 158 246
Costa Giuseppe 151
Cotti Gaetano 205
Cremonini Domenico 151
Crescentini Girolamo 86 131 192
Cristiani Stefano 45
Cristofori Vincenzo 55
Cruciati Girolamo 254
Cupini Gregorio 187
Curradi Corrado 87

Calderi Anna 10
Campioni Rosa 203
Caracci Caravoglio Maria 141 240 242
Cardarelli Lazzari Giovanna 25 108
Carestini Angiola 115 139
Casazzi Rosa 136
Casentini Anna 11 144 216
Catena Giovanna 148
Cattaneo Teresa 148

Catenacci Maria 235 236 237
 Catenacci Rosa 61
 Cavalieri Caterina 253
 Cavalieri Carolina 29 121
 Cenni Teresa 86 205 209
 Cerati Candita 41 108 112 114
 Cecchi Margarita 227
 Cheron Mad. 149
 Cherubini Anna 74 175 176 183 191
 Cinquemani Concetta 138
 Cinti Teresa 50
 Cioffi Bonfanti Clot. 18 57 58 98 188 200 212
 Cipolla Satiro Rosa 132
 Clossè Clementina 180
 Colombatti Luigia 254
 Colomeda Maria 170
 Coltellini Celeste 35 136
 Coltellini Anna 136
 Conti Ricci Maddalena 24 198 223
 Contini Susanna 25 161 220
 Corti Maddalenna 49 162 222
 Cremonesi Anna 36
 Crespi Prosperi Luigia 232
 Crespi Gaetana 118

D

Dal Brazzo Gio. Batista 164
 Damiani Vitale 132
 Danielli Giovanni 147
 Danielli Giuseppe 227 250
 Dardanelli Giuseppe 68
 Davide Giacomo 132
 Dazzi Giuseppe Maria 165
 De Angelis Domenico 256

De Angelis Giovachino 187
De Angioli Girolamo 50
De Antoni Giovanni 67 71 183
De Cefaris Salvatore 108
De Dominici Giovanni 189
De Giovanni Pasquale 135 180
Delicati N. 93
Del Moro Rajmondo 195
Del Sole Nicola 254
De Paoli Gaetano 52
De Santis Luigi 132 133
De Simoni Giovanni 37 60 186 206
Desirò Giuseppe 227
Dionisi Domenico 214
Dini Pietro 5 195
Duffò Antonio 162 222
Dufresne Mons. 150
Dufresney Mons. 150
Dnplè Giovanni 109

DDanzi le Brun Francesca 16 63
De Angioli Lucia 50
De Bernucci Davia Anna 135 180
Delicati Caterina 93
Delicati Margarita 147 227
De Lillette Mad. 150
Demena Marianna 107
De Stefani Pompea 3
Donzelli Bernetti Gio. 106 142 202
Dorta Giorgi Rachele 65 71 183
Dotti Beatrice 18 22 43 124
Dragoni Anna Mar. 76 112 124 154 230
Dutillieu Tommeoni Irene 137

F

Falcucci Carlo 39
 Fantozzi Angelo 21 112 137
 Fava Francesco 209 240 242
 Febraro Paolo 109
 Ferrari Andrea 137
 Ferrari Michele 49
 Fiando Severino 208
 Fiango Gio. 50
 Fineschi Vincenzo 19 92 93 165
 Fioravanti Giuseppe 50
 Fischer Monf. 15 16
 Folcarelli Tomaso 21 110
 Forlivesi Giuseppe 47 92 93 118
 Fortunati Stefano 29 245
 Fragni Filippo 161 230
 Franceschetti Prospero 186
 Franchi Angelo 212 225 248
 Franchi Francesco 82
 Franchi Antonio 188
 Frantz Giovanni Cristiano 15 16
 Frantz Francesco 38
 Fuschetti Luigi 32

Fabrizi Bertini Orsolâ 10
 Fanti Orsola 45
 Fantozzi Marchetti Maria 79 226
 Fava Antonia 67 209
 Ferraglia Teodosia 7 40 83 163
 Ferrari Marianna 33 89 162 222
 Ferraresi Andrianna 253
 Fidanzi Maria 2 159 227
 Foraglia Teodora 185
 Forlicco Giuseppa 142

Fioricco Teresa 33 121
Franceschetti Marianna 70 73

G

Gafforini Francesco 225 235 236
Galli Luigi 68 240 242
Garelli N. 151
Gasparini N. 203
Gatti Nicola 167
Gavasetti Vincenzo 8 156
Gavioli Luigi 32 33
Gentili Francesco 18 57 59 98
Gentilini Francesco 200
Ghedini Gaetano 224 233
Ghellini Nicola 130 131 168
Gherardi Pietro 47 234 236
Gherardi Gio. Batista 58 195
Ghisani Giacomo 33
Giacomini Antonio 99
Gilli Gregorio 74 175 176 183 191
Gilardoni Francesco 41 79
Gioni Giuseppe 61 68
Giovanozzi Vinc. 205
Giura Carlo 70
Giusti Giuseppe 82
Giustiniani Giovanni 61
Gordigiani Antonio 21 185
Goresi Vincenzo 3 114 148 204
Grandotti Giuseppe 201 219 255
Grecchi Gaetano 198 199
Grifoni Marco 192 195
Grimaldi Giuseppe 12
Gruppi Giacomo 32 106 202
Guarilia Pietro 57 58 80 98 200
Guglielminetti Giuseppe 131

Guglielmini Andrea 10
Guida Vincenzo 105
Guidi Luigi 70 73 150

Gagni Angiola 24 198 223
Galli Giacinta 151
Gasperi Luigia 66
Gasperini Giulia 50
Gattoni Marianna 172
Gavaudan Mlle 149 150
Gerli Rosa 108
Germani Pasini Giuseppa 167
Giorgi Agnese 139
Giuliani Cecilia 90 92 118
Giurini Teresa 224 233 240 242 246
Giusti Rosa 8 80
Granati Maddalena 136
Granati Luigia 136
Grassini Giuseppa 106 155 156 202
Grassini Annunziata 206
Graziani Clementina 93
Guadagnini Marianna 2
Guidi Camilla 35 70 73
Guidi Maria Camilla 135
Guidi Vincenza 105
Guichard Paola 74 175 176 183 191

H

Hourca N. 14

J

Jemmi Claudio 108 109 143
 Jermolli Guglielmo 172
 Jobit Pietro 68 86 219

Jermolli Maria 172
 Immaginarj Stella 205
 Ingler Maddalena 204
 Joinville Mlle 150

L

Lainez Monf. 149
 Lays Monf. 149
 Laïs Monf. 149
 Lamperi Giovanni 14 38 181
 Lambertini Giuseppe 128
 Lamprucher Mattia 201 229 254
 Lazzerini Gustavo 33 136
 Le Brun Monf. 150
 Le Fevre Monf. 150
 Le Roux Monf. 150
 Levall Luigi 1 78
 Lipparini Agostino 1 78 210
 Lipparini Gio. 1 78
 Lipparini Giuseppe 210
 Lironi Ignazio 33 179
 Liverati Matteo 38 181
 Lolli Domenico 232
 Lorenzini Domenico 194
 Lotti Gaetano 87 179
 Ludovisi Vincenzo 50 208 218
 Luzzi Gennaro 137 180
 Luzio Francesco 7 40 83 163

Lambertini Gesualda 36
 Laschi Mombelli Luigia 184
 Latour Mad. 150
 Laurenti Marianna 94
 Leoni Orsola 209
 Leoni Teresa 209
 Limperani Santoro Marianna 151
 Liverati Costanza 38
 Longoni Maria 135
 Lorenzini Caterina 90 168 216
 Lozza Teresa 146 238 139
 Lucchi Teresa 48 66 220
 Lufini Caterina 244

M

Mdrigali Domen. 28 115 116 246
 Maffoli Vincenzo 86 110 144 192
 Magri Salvatore 7 40 83 163
 Mijer Gaspare 18 65 124
 Majeroni Pietro 158 159 251
 Mandini Paolo 22 29
 Mandini Stefano 151
 Marchesi Antonio 10
 Marchesi Franc. 57 98 155 188 200 212
 Marchesi Gio. Batista 32
 Marchesi Luigi 92 216
 Marchesi Petronio 8 178
 Marchi Tomaso 139 159
 Marcucci Tomaso 165
 Marenesi Salvatore 43
 Martorelli Cesare 133
 Marinelli Carlo 63
 Mariotti Mario 196

Marliani Giovanni 189
 Martin Monf. 149 150
 Martini Leonardo 97
 Martini Andrea Sanesino 90 238 239
 Martinelli Filippo 237
 Martinelli Luigi 24 52 198 199 223
 Maschietti Girolamo 24 198 223
 Mattarazzi Venanzio 30
 Mattioli Carlo 198
 Mattucci Pietro 39
 Mazzarino Giuseppe 36
 Mazzoni Luigi 50
 Mengozzi Bernardo 151
 Menichelli Francesco 106
 Merlini Dionigi 25 29
 Mignucci Bonaventura 81
 Millilotti Giuseppe 32
 Mombelli Domenico 185 216
 Monanni Angiolo Manzoletto 132
 Montanari Luigi 225
 Montani Pietro 50
 Montelli Pietro 135
 Mon i Giuseppe 89 162 211
 Monti Luigi 147 155 157 168 227
 Montini Giuseppe 167
 Mora Antonio 10
 Morella Francesco 25 115 231
 Morelli Giovanni 194 240 242
 Morelli Bartolomeo 66
 Mori Fabiano 142 148
 Mori Sebastiano 1 3
 Moriggi Giuseppe 151
 Multon Andrea 238 239 250
 Murgeon Monf. 149
 Muschietti Pietro 184

Maffei Anna 151
 Maillard Mad. 149
 Majer Angiola 106
 Mayr Teresa 139
 Manarelli Beltrami Geltrude 50
 Mandini Piccinelli Maria 151
 Manservigi Caterina 50
 Mara Schmeling Elisab. 47 214 234 236
 Maranesi Carolina 68
 Maranesi Susanna 43
 Marchesi Luigia 159 177
 Marchesi Irene 10
 Marchesi Caterina 55
 Marinari Maddalena 214
 Martinelli Assunta 65 87
 Marzolari Coldani Ang. 32 33 121 155
 Masi Maddalena 225
 Massieri Rachele 27 141 230 251
 Mattei Orsola 137
 Mei Antonia 57 59 98 188 200 212
 Mello Diomira 1 78 210
 Meon Mad. 150
 Miceli Caterina 232
 Miceli Chiara 232
 Milli Francesca 80 105
 Minghelli Elisabetta 109
 Minossi Francesca 27 29
 Molinari Teresa 141
 Monti Annunziata 50
 Monti Dorotea 18 164 188 212
 Monti Maddalena 164
 Montini Maria Rosa 156
 Monzini Maria Teresa 71 183

Morichelli Bosello An. 121 132 140 180
Moriggi Simoni Margarita 21 27 128
Moro Rosa 47 159 168 216
Moscovia Maria 97 205
Mullot Mad. 150
Mungis Boschetti Teresa 45

N.

Negri Domenico 109 143 214
Negri Gaetano 19 68 94
Nencini Santo 52
Neri Michele 87
Nesti Gaetano 170
Nicastri Francesco 109

Narici Maria 201 229 255
Nava Anna 22 110 159 248
Nava Bedotti Benedetta 131
Negri Teresa 109 143 214
Negri Marianna 109 143 214
Nencini Saffi Palmira 52
Nèttèlèt Giuseppa 11 113 144 240
Nicodemo Lucrezia 36
Nicolas Mad 181

O

Olivieri Carlo 106 102 203
Olivieri Loreto 136 177
Onesti Carlo 31 99
Orcielli Antonio 139
Orlandi Prospero 131

Oltrabelli Teresa 12 163
Orfini Anna 96
Ostici Rosalia 55 71 183

P

Pacchierotti Gaspare 11 144
Palazzi Bonaventura 248
Palmini Antonio 10
Pannati Giacomo 19
Panizza Pompilio 45
Papi Antonio 130
Paradisi Angiolo 205
Paris Giuseppe 50
Pasquali Francesco 5
Pedacci Oronzio 19
Pedrinelli Giacomo 195 196
Pellegnini Francesco 187
Perlamagni Antonio 194
Peroni Giacinto 41
Perci Antonio 176 183
Pieltain N. 92
Pierazzini Santo 65 75 76
Perotti Nicold 30 99
Piovani Giuseppe 141 177 195
Pintaura Giuseppe 137
Piretti Rosario 7 40 83 163
Pironi Diego 192
Pizzoli Camillo 76 112 161 230
Placi Gaetano 19 196
Pontoni Gio. 73
Ponziani Felice 107
Porri Francesco 21 214
Pozzi Giuseppe 37 60 206
Pozzi Luigi 37 55 60 68 206

Pozzi Antonio 124
Prada Giovanni 121 227 244
Prati Pietro 250
Praun Vincenzo 196
Prina Manfueto 74 175 176 183 187
Pugliani Gaetano 242
Pugnetti Luigi 101 102 103
Puttini Giuseppe 201 229 255

Pacchierotti Maria 108
Paccini Antonia 70 73
Pallerini Rosa 167
Pannati Garioni Adalberto 19
Pappalardo Elifalmo 7 40 83 167
Paradisi Brigida 57 205
Paris Marianna 77 157 251
Pastorini Anna 156
Pedacci Alovisi Anna 8
Pelizzoni Giuseppa 115 116 218
Pelizzoni Rosalinda 100 101 102
Penni Lucia 39 87
Perini Carolina 242
Pessina Giuseppa 170
Pettini Maddalena 68
Piatti Teresa 189
Pieri Clementina 178
Poletti Lucia 7 40 55 83 163
Pontiggia Santina 3 131
Ponzoni Silvia 218 248
Pozzi Anna 172
Pozzi Domenica 164
Pucci Giuseppa 36
Pugnetti Metilde 240 242
Pugnetti Violante 242
Pulzelli Luigia 52

Q

Quattrini Crescenzo 90 238 239
 Quilici Nicola 87

R

Raddi Giuseppe 57 59 98 188 200 212
 Rafanelli Luigi 151
 Ramponi Luigi 45 71 183
 Rasetti Francesco 49
 Renaud Monf. 150
 Ricci Pietro 27 81
 Ricco Aleffandro 39
 Ricordini Antonio 108
 Ristori Gio. Batista 172
 Roncaglia Francesco 226 248 249
 Rossi Domenico 97
 Rossi Carlo 110
 Rossi Mariano 187
 Rossi Francesco 185
 Rousseau Monf. 149
 Rovedini Carlo 151
 Rubinelli Giovanni 79 110
 Rustici Giacomo 97 209

Rafanelli Giulia 151
 Rajmondi Anna 256
 Ristori Giovanna 3 130 204 245 247
 Ronzi Angiola 8 82
 Ronzi Giovanna 256
 Rossetti Francesca 105
 Rosine Mad. 150
 Rouffiet Mad. 149
 Rouxellois Mad. 150

Rubinaacci Antonia 14 15 16 38 181
Russo Maria Giuseppa 32
Russo Carolina 32

S

Saal Ignazio 254
Sala Santo 65 87
Sanesi Alfonso 209
Santelia Francesco 105
Santini Tomaso 97
Sarchini Giovanni 164
Sassaroli Filippo 5
Savafoni Angiolo 188 212
Savoj Gaspare 216
Sbiocca Vincenzo 5
Sbonati Costantino 109
Scalzi Filippo 151
Scarfella Giuseppe 12 121 218
Schiandi Michel-Angiolo 45
Schioli Bartolomeo 172
Scovelli Gaetano 100 101 102
Secchioni Antonio 146
Secchioni Gio. 203
Senj Gio. Batista 70 73
Siliprandi Gaetano 186
Simi Felice 128 209
Simoncelli Giuseppe 206
Simoni Giuseppe 27 238 239
Smeraldi Nicola 128
Somma Giovanni 10
Spagnoli Domenico 99
Specioli Antonio 232
Speciotti Aleffandro 155
Speciotti Antonio 33
Stivignoni Quirino 2 142 159

Saal Mad. 254
 Sala Anna 57 59 98 200
 Sales Teresa 148
 Salimbeni Giovanna 19 66
 Sansoni Francesca 63 67 209
 St. Huberty Maddalena 149
 Saperiti Teresa 61 110
 Sartori Anna 177
 Saffi Barbara 52
 Schirotti Anna 121 126 128
 Schivardi Maddalena 74 175 176 183 191
 Serafini Giuditta 251
 Sestini Giovanna 93 94
 Spezioli Maria Antonia 232
 Storace Anna 93
 Storni Anna 27
 Strinafacchi Anna 198 199
 Strinafacchi Teresa 198 199

T

Tajanna Giovanni 237
 Tajoli Giuseppe 55 71 183
~~Tamagni Giuseppe~~ 67
 Tasca Luigi 35 135
 Tassini Giuseppe 107
 Tavani Giuseppe 42
 Testorri Angiolo 112 118 244
 Tibaldi Giacomo 50
 Tiezzi Salvatore 192
 Tilotta Antonio 24 167 198 223
 Tommasini Giuseppe 43 170
 Tombolini Raffaele 14 15 16 181
 Tonioli Gio. 146
 Tosoni Giuseppe 14 16

Torreggiani Paolo 93 94
Trabalza Giuseppe 35 132 137
Trentanove Luigi 147 227
Trevisani Gio. 204
Trinca Luigi 109 143

Tadellieri Maria 161 220
Todi Luigia 14 15
Terpin Moltz Maria 45
Testini Maria 25 224 233
Tilotta Angiola 167
Tommasini Carolina 189

V

Vacchi Pietro 128 146
Vanini Gio. Batista 141
Uboldi Carlo 3 148
Vedova Girolamo 100 101 102
Veli Pietro 108
Verdi Andrea 36
Verri Ludovico 124
Verni Andrea 196
Veronesi Domenico 114 175 204
Viganoni Giuseppe 151
Villa Paolo 246
Violani Valeriano 27 41 225
Viscardi Gio. Batista 42 116 126
Viscardini Antonio 158 161 220 246
Viti Luigi 36
Urbani Andrea 12

Vaillant Mad. 149
 Vardanega Teresa 100 101 102
 Veccelli Maria 19 107
 Veronesi Caterina 2
 Vestris Teresa 128 244
 Vigorelli Luigia 32 89 114 161 162 222
 Villeneuve Luigia 246 253
 Viscardini Antonia 12 41 47 112
 Volpini Luigia 137

Z

Zamboni Giacomo 164
 Zamperini Gio. 165
 Zani Gaetano 2 79 126 141 244
 Zappelli Isaverio 81
 Zappi Francesco 37 60 107 206

Zappi Peruti Caterina 37 60 107 206
 Zecchielli Maria Rosa 52
 Zolla Felicita 147 227

E L E N C O

*De' Signori Virtuosi Ballerini, contenuti, e diramati
in questo libro a Teatro per Teatro col numero
indicante il foglio ove sono posti, ritenuto che
in tale Elenco sono messi in regola di rigoroso
alfabeto, e prima gli Uomini, indi le Femmine*

A

Accorsi Giuseppe 89 162
Agostini Pietro 201 229 255
Albertini Pasquale 21 65 76
Ambrosiani Giovanni 121 127 160 192 230
Andreani Domenico 14 16 38 181
Andreoni Nicola Speziera 29 90 121 18 144 247
Angiolini Nicola 119 224 233 237 240
Angiolini Pasquale 41 113 157 169 221
Angiolini Pietro 116 119 237
Armano Baldassare 216

Ablescerinn Rossi Geltrude 173
Adelaide Mlle 93
Adoni Francesca 145
Agostini Ortensia 29 90
Ajroldi Antonia 90 219
Alberti Teresa 155
Albertini Annunciata 65 76 88
Albertini Margarita 65 76 88
Albertini Maria 65 76 88
Alippi Mattioli 208 219
Aliprandi Madd. 185
Angiolini Pitrot Carolina 90 235 236
Armanni Angiola 251
Aroño Accorsi Clara 27 248

B

- B**acchini Vincenzo 84
 Balascioff 173
 Balle Ludovico 74 175 176 183 190
 Balestreri Gio. Batista 130
 Ballon Domenico 90 139
 Banchelli Leopoldo 84
 Banchetti Giovanni 250
 Banti Carlo 13
 Banti Giuseppe 21
 Banti Guglielmo 126 245
 Baratti Innocenzo 13
 Baratozzi Francesco 155 157
 Barberis Davide 79
 Baruffaldi Carlo 98
 Bedotti Camillo 84
 Bedotti Pietro 47 128 157 159 185
 Bellor Felice 23
 Bellucci Luigi 5 64 86
 Bencini Carlo 90 125 128
 Benvenuti Giuseppe 84
 Beretti Filippo 11 79 225
 Bernardini Antonio 113 161 169 221
 Berti Antonio 107
 Bertorelli Agostino 2 141 216 245
 Bettini Giuseppe 186 205
 Biancardi Carlo 88 205
 Biancardi Giovanni 5 65
 Bianchi Luigi 1 78 113 140
 Beauprè Monf. 93
 Binieri Antonio 202
 Bini Vincenzo 185
 Bifferelli Antonio 26
 Bizarelli Giacomo 27 129

Blasi Fortunato 219 250
 Blondin Monf. 153
 Boccio Antonio 83
 Bolla Giuseppe 11
 Bollini Francesco 27
 Bolognini Domen. 37 44 61 192 207
 Bondanelli Vincenzo 44
 Boschi Domenico 98
 Bossi Antonio 211
 Bossi Giuseppe 242
 Botta Mattia 255
 Bracesi Gaspare 85
 Branchu Monf. 153
 Brendi Luigi 49
 Brunetti Pasquale 18 169
 Brunetti Giovachino 18 170
 Buggini Antonio 34 148
 Burci Gaspare 147 250 251
 Bufelli Antonio 84

Bacelli Giovanna 237
 Ballon Teresa 139 245
 Banchelli Mazzolini Anna 71 107 184
 Banchetti Isabella 250
 Banchetti Luigia 235 236 250
 Bandettini Landucci Ter. 56 71 184
 Bandettini Margarita 170
 Banti Dupetit Camilla 11 215
 Banti Felicita 41 79 113 116
 Barbina Carolina 1 4
 Bedini Anna 37 60 207
 Bedini Angiola 202
 Bedotti Anna Maria 18 186
 Begni Margarita 190

Benaglia Aurora 90 126 216
 Benini Teresa 251
 Bergomi Caterina 131
 Bernardi Geltrude 186
 Bertoni Ludovica 170
 Biancardi Maddalena 205
 Biggioggero Teresa 33 49 106 155 202
 Bini Rosa 185
 Bini Teresa 247
 Boggio Chiara 170
 Bolla Sara 47 49 110 113
 Bollini Dolci 27 144 225 237
 Bolognini Maddalena 37 44 61 207
 Bonetti Angiola 130
 Bossi Lombardi Elena 190 237
 Bossi Teresa 27 157
 Braglia Maria Luigia 103
 Branchere Carolina 189 213 238 239 247
 Brafa Annunciata 98
 Brendi Maddalena 49 64 86
 Briga Luigia 34
 Brugnoli Maria 219
 Butti Teresa 123
 Burazzini Garzia Geltrude 76 159 248
 Buzzi Caterina 205

C

Cajani Ambrogio 114 157
 Cajani Giuseppe 3 157
 Calabresi Camillo 31
 Calvi Carlo 42 158 169 230
 Calvi Giuseppe 79 116 158 169
 Campilli Leopoldo 239
 Campolmi Gaetano 21

Cappelli Gregorio 21 141 221
 Cappelletti Giuseppe 86 189 111 213
 Cappelletti Giuseppe 28 129 145
 Capra Giovanni v45
 Casali Luigi 178 209
 Caselli Pasquale 127
 Castioni Luigi 74 176 183 190
 Cattoli Gaetano 84
 Cavalieri Lorenzo 131 143
 Cavazza Gerardo 161
 Cenni Gaspare 26 27 29 129
 Ceruti Felice 2 192 245
 Ceseri Filippo 84
 Checchi Gio. Batista 147 158 245 247 251
 Chenni Gio. 131
 Cherubini Stefano 33 42 106 155 202
 Chiaveri Antonio 2 215 216 219 245
 Chiaveri Luigi 84
 Chimerli Francesco 19 192
 Cianfanelli Antonio 172
 Cicci Benedetto 29
 Cingherli Giuseppe 49 162 222
 Cioja Gaetano 215 220 239 250
 Cipriani Francesco 159 247 248
 Cipriani Gaetano 88 209
 Cipriani Giovanni 240 242 247
 Citterio Francesco 83
 Clerico Francesco 27 118 144
 Clerico Gaetano 27 119 144
 Codacci Gaetano 64 65 141 192
 Codacci Giovanni 47 126 159 230
 Colino Giuseppe 45 71 184
 Colombo Mons. 173
 Consegnato Francesco 178
 Consegnato Giovanni 178
 Conti Giuseppe -- Prussia 90 121 144 156 247

Cortesi Pietro 147 228
Corfi Girolamo 3
Corti Giovanni Batista 222
Corticelli Luigi 143
Cosetti Carlo 190
Crespi Antonio 5 115
Cuffiat Carlo 146

Caldarini Maria 158 160
Canzi Antonia 34 114 126 141
Cappelletti Brigida 20 27 157 237
Cappelletti Carolina 86 189 211 213
Cappelli Gnudi Maria 21 141 221 243
Carlini Laura 18 238 239
Casati Angiola 107
Casentini Maria 12 119 144 249
Caspani Maria 74 176 183 190
Cellini Stella 161 169
Chelli Anna 189 231 241 242
Chelli Teresa 188 212 240 242
Chenni Vittoria 2 131 143 169 243
Chiocchia Angela 90 230 247
Cianfanelli Coppini Marianna 172
Cipriani Gautier Margarita 247 248
Clerico Panzieri Rosa 27 118 144
Cocchi Morelli Veronica 56
Codacci Angiola 161 162
Colina Antonia 45 711 184
Collomb Mad. 93
Coppini Anna 125
Coppini Eularia 41 125 128
Coppini Francesca 125 128 169
Corti Fortunata 123 129
Cremonini Rosa 58 59 98
Crevisehi Delfina 21 200 215 221

Coulon Mad. 150
Curtz Caterina 156
Cuffiat Paola 146

D

Dalmas Giuseppe 160
Damato Francesco 42 113 116
Dature Antonio 190
Danunzio Pietro 20 160 185 248
De Rossi Giuseppe 173
Del Signore Giacomo 31 166
De Stefani Gaetano 219 221
Detrais Antonio 33 34
Diani Pietro 178
Didelot Monf. 93
Diego N. 85
Dondi Carlo 110 119
Dupin Luigi 57 98 156 169 200
Duquesnay Monf. 95
Durello Francesco 41
Duscheney Monf. 93

Dalmazzi Giuseppa 216
Danunzio Geltrude 20 158 159 185 248
De Agostini Cristina 33 34 130 247
De Caro Mad. 95
De Caro Maria 185
De Castelli Mad. 16
De Grandis Teresa 33
De la Croix 95
De Ligny Mad. 150
Des Places Maria 14 16 38 181
De Stefani Rosa 42 158 162 245
De Stefani Sammaritana 113
Diani Eleonora 178 209

Dondi Elena 47 64 113 238 239
Dorival Mlle 93 95
Dotti Gesualda 19 23 44 125
Ducot Felicita 29 146 225
Ducot Margarita 27 29 145
Dupain Mlle 93
Dupin Vigand Rosa 157
Duprè Carolina 41 61 220
Duprè Eleonora 133

E

Ermiria Rosa 167
Evangelista Foscarina 11 147 228

F

Fabri Luigi 84
Fava Gaetano 90
Favre Monf. 150
Federici Giuseppe 56
Ferrara Antonio 130
Ferrero N. 95
Ferialdi Francesco 145
Ferlotti Nicola 58 59 98 185 200
Ferlotti Raffaele 57 59 98 185 200
Ferroni Gaetano 70 73
Ferroni Giuseppe 70 73
Fidanza Rajmondo 72 166 184
Fidanza Giuseppe 20
Fiorelli Evangelista 133
Fiorelli Pietro 64
Fiorillo Carlo 23 56
Foresti Girolamo 251
Formica Giuseppe 133
Fracassi Giuseppe 5 10

Franchi Paolino 61
Franchi Pietro 27 41 89 1
Frañ Vincenzo 166

Fabris Monari Lucia 26 113 114 121 123
Fabris Marianna 133
Faenza Candida 98
Ferrari Teresa 18 143
Ferrari Petronilla 34 89 162 222
Ferrario Giuseppa 235 236
Ferlotti Teresa 58 59 98 185 200
Ferroni Anna 70 73
Ferroni Testini Rosa 144 240 242
Fiorelli Cellini Luigia 133
Foresti Rosa 224 234 252
Fracassi Marianna 70 73 250
Franchi Marianna 12 147 228 250
Franchi Rosa 89
Fusi Scardavi Margarita 126 221 248

G

Gallet Sebastiano 133
Galli Giuseppe 5
Gardel Monf. 150
Garzia Urbano 76 159 248
Gentili Filippo 18 23 125
Gentili Giacomo 65 188 192 212
Ghelardini Gaetano 61 188 212 225
Ghelardini Luigi 178 210
Gheri Giuseppe 5
Gherini Gaetano 133
Gianfanelli Antonio 85
Giannini Angiolo 76
Giannini Gio. Batista 64 86 88

Giannini Lorenzo 235 236 247
Giudici Pietro 41 47 113 121 228 238
Giunti Angiolo 5 210
Goyon Monf. 150
Golfini Agostino 5 20 71
Gori Luigi 146 251
Grassellini Gio. 6
Grekova Monf. 173
Guglielmi Alessandro 173
Guidetti Gaetano 84
Guidetti Andrea 247

Gallassi Geltrude 79 116 128 158 169
Garbagnati Gineppa 161 219
Garibotti Benedetta 4
Ghelardini Luigia 210
Ghelardini Violante 188 212
Ghezzi Maria 123
Goresi Orsola 71 184 235 236
Granucci Teresa 157
Grifostomi Paccini Geltrude 64
Grossi Luigia 23
Grossi Maria 125
Gucci Anna 178
Guglielminetti Maria 143 148
Guimard Mad. 93

H

Herdlitzka Giuseppe 12 76 216 225
Hus Monf. 94

Hiligsbery Mad. 150
Hiligsberg Mlle 95

Jacotot Mons. 94
illiomei Francesco 31 166

L

Laborie Mons. 95
Landini Antonio 62 65
Landucci Pietro 23 56 71 184
La Rose Salvatore 140 219 245
Laurent Mons. 150
Le Fevre Domenico 47 113
Lena Giuseppe 1 78 79
Le Picq Carlo 173
Lombardi Gaetano 4
Lombardi Antonio 186
Lombardini Gaetano 103
Luzzi Eusebio 110 126 155 240 242

Labourie Mlle 95
Lauchery Carolina 14 16 38 181
Laure Mad. 150
Liberata Giovanna 185
Listi Francesca 56

M

Magagnini Stefano 190 224 233
Magni Domenico 103
Marassi Antonio 84
Marchisi Francesco 27
Marchisi Pietro 225 237 247 248
Marconi Giuseppe 143 146 190
Marcucci Francesco 21 185
Marcucci Giovanni 107

Mari Giovachino 2 13 141 169
 Mariani Paolo 31 166
 Marini Pietro Antonio 31 166
 Mariotti Andrea 11 26 147 228 250
 Marliani Antonio 18 192
 Marfigli Giovanni 147 228 237 250
 Martinelli Gio. Batista 70
 Masan Felice 140
 Masan Angiolo 140
 Masnago Gaetano 4
 Massai Andrea 45 185
 Massini Gaetano 45 185
 Massini Raniero 143
 Medina Gio. 103
 Meregatto Santo 123 160 162
 Migliorucci Vincenzo 211
 Milani Carlo 4
 Monati Lorenzo 31 166
 Monetti Pasquale 186
 Montalti Federigo 205
 Montani Luigi 31 166
 Monterossi Giuseppe 34
 Monti Camillo 45
 Monti Spiridion 45
 Monticcini Gio. 26 224 233 238 239
 Montignani Gaetano 37 60 190 207
 Montignani Vincenzo 116 139
 Muzzarelli Antonio 116 141 192

Maffei Anna 13 155
 Maffei Livia 2 13 141 155
 Magagnini Maddalena 190 224
 Maja Anna 219
 Mayer Antonia 29
 Mancini Elisabetta 186

Mangilli Giuditta 27 123 169
 Mari Giuditta 3 13 169
 Mariatti Marianna 116 119
 Mariatti Maria 26
 Mariotti Teresa 11 26 147 228 250
 Marliani Massimilla 210
 Martelli Teresa 146 252
 Martinelli Anna 70
 Marzorati Teresa 224 233 237 238 239
 Masan Rosa 140
 Massini Belluzzi Anna 45 185
 Medina Maria 103
 Melazzi Teresa 215
 Meloncini Maria 211
 Meroni Maria 14 16 38 181
 Miller Rosa 150
 Mol Mad. 4
 Montalti Teresa 205
 Monterossi Marianna 341
 Monterumisi Marchi Barbara 139 159 185
 Monti Caterina 11 79 141 169
 Monti Cecilia 45
 Monti Rosa 45
 Monticini Antonia 26 224 234
 Muzzarelli Vulcani Antonia 116 141 216

N

Narici Francesco 201 229 255
 Narici Antonio 201 229 255
 Nasetti Pietro 44
 Neri Giuseppe 166
 Nivelon Monf. 93 150
 Noli Francesco 155
 Notari Francesco 211

Narici Anna 201 229
Narici Maria 201 229 255
Nolfi Maria 62 65
Normand Mlle 93

Olivieri Luigi 79 110 226
Orti Gio. Batista 76 79 158
Ofici Giacomo 166 185

Orti Anna 76 79
Ofici Maria Antonia 185

P

Paccini Gaetano 141 231 245
Paccini Stefano 79
Pagnani Lorenzo 31 166
Paladini Antonio 178
Paladini Pietro 33 155 161 219
Pallerini Filippo 167
Pallerini Francesco 167
Pallerini Giuseppe 167
Panzieri Lorenzo 28 119 144
Papini Antonio 76 90 121 216
Papini Giuseppe 186
Papini Salvatore 37 60 72 107 184 207
Paracca Giuseppe 62
Pardini Ferrante 79 114
Paris Luigi 47 141 158 160
Parisini Nicola 84
Parodi Innocenzo 29 230 245
Passaponti Giuseppe 11 26 147 228 250

Pasini Andrea 241
Pazzini Ranieri 133
Pedrelli Pietro 31 166
Peri Silvestro 27 76 89 162
Pezzoli Pompeo 1 119 141
Piattoli Francesco 241 242
Pieroni Pietro 83
Pinucci Pietro 18 57 59 98 100
Pirola Francesco 123 169
Pitrot Giovanni 130
Ponci Gio. Batista 167 224 234
Pozzi Giovanni 123

Paffe Mad. 4

Pagliara Rosa 130
Papini Monti Marianna 76 90 121 216
Parazzi Francesca 90 161
Pardini Olivieri Luigia 79 110 226
Parelli Cecilia 74 173 176 183 190
Parodi Annunziata 29 230 245
Pelosini Rosa 103
Pennetti Ghedini Anna 45
Peranni Maria 143
Perignon Mad 150
Piattoli Annunziata 109 241 242
Piattoli Caterina 240 242
Picchi Beatrice 133
Piemontesi Giustina 173
Pinetti Anna 185
Pitrot Marianna Carolina 250
Pozzi Teresa 162
Pozzi Angiola 56
Pozzi Giuseppa 27
Prada Margarita 48 113 119 147

Ramaccini Simeone 170
Riboli Luigi 26 33 34 106 155
Ricci Vincenzo 189 213
Rigoletti Gio. Batista 170
Rizzati Francesco 57 59 98 200 241 242
Ronzi Gaspare 41
Ronzi Giorgio 58 88 98 200
Ronzi Baldassari 157
Rossari Gasparo 114 127
Rossi Giovanni 192
Rubini Gaetano 20 107 155 185
Ruggeri Bartolomeo 37 61 125 206
Ruggeri Paolo 185

Ravarini Teresa 41 47
Redaelli Angiola 49 162
Redaelli Giuseppa 218
Rigo Santina 98
Riva Teresa 127
Roberti Enrica 155 241
Ronzi Agostini Antonia 201 229 255
Ronzi Gentili Carolina 23 156
Rose Mad. 150
Rubini Anna 107
Rusmini Santina 148

S.

Sabatini Carlo 125
Sala Mons. 94 95
Sartorio Giulio 248
Scalefi Giuseppe 173

Schiper Monf. 4
Schubert Giuseppe 16
Secchioni Luigi 84
Serra Antonio 44 56
Sereni Luigi 62 86
Sessoni Carlo 123 219 245
Silani Giuseppe 14 16 39
Silei Antonio 64 86 192
Simonetti 95
Sirletti Antonio 71 184 235 236
Slecchini Serafino 173
Stellato Gaspare 235 236 250
Suardeyn Monf. 4
Surio Antonio 44

Salomoni Beatrice 20 21 224 234
Santambrogio Giuseppa 133
Saulnier Mad. 93 150
Scappi Gaetana 130
Scappini Annunziata 64 65 88
Sedini Teresa 62 86 121
Serio Maria 125
Serra Rosa 185
Sessoni Assunta 13 219 245
Sgherli Celestina 57 59 98 200
Simonetti 93
Simonetti Teresa 167
Soliè Mad. 153
Sperati Eugenia 147 215 228 245
Stellato Bardotti Elisabetta 173
Strada Orsola 143 230
Surio Flavia 44

T

Taglioni Carlo 192
 Tamagni Luigi 84
 Taffani Andrea 34
 Tavani Luigi 125
 Terrades Federico 59
 Testini Nicola 145 235 236
 Tommasini Alessandro 224 234 252
 Torelli Gennaro 20 27 29 144
 Trabattoni Giac. 47 128 158 159 169 248
 Trento Domenico 167
 Turchi Domenico 5
 Turello Antonio 84

Tantini Anna 103

Teodora Anna 186
 Terrades Teresa 178
 Terzago Antonia 110 121 140
 Tinti Costanza 61 106 155 230
 Tommasini Antonia 47 119
 Tommasini Regina 57 59 98 200
 Tonni Marianna 59
 Torelli Rossi Margarita 20 28 29 145
 Torri Violante 4
 Torri Trento Antonia 167
 Torri Gaetana 37 61 207
 Torfelli Colomba 18 57 59 98 200
 Trabattoni Antonia 129 160 249
 Traffieri Torfelli Anna 86 211

V

Valberg Mons. 173
 Venturi Sebastiano 84
 Venturini Filippo 23
 Verzellotti Giuseppe 41 90 157

Vestris Monf. Figlio
Victor Gio. Batista 14 16 38 181
Vigand Giovanni 103
Vigand Giulio 235 236
Vigand Onorato 235 236
Vigand Salvatore 103
Villa Giuseppe 85
Villeneuve Carlo II 145 192 215
Vimercati Gio. Batista 162
Vimercati Antonio 130
Vulcani Andrea 90 110 216
Vitali Francesco 208
Vitali Gaetano 208

Valtolina Teresa 169 230
Venturini Isabella 21 47 113 141 158 169
Venturini Margarita 23
Venturini Marianna 23
Vessel Mad. 4
Vezzoli Gaetana I 42 78
Vicinelli Papini Anna 37 60 71 107 184 207
Vigand Celestina 235 236
Vigand Vincenza 235 236
Villeneuve Caterina II 79 119 225
Vittori Antonia 42
Vitali Rosa 208
Woller Giuseppa 4

Z
Zucchelli Alessandro 84 235 236
Zurli Luigi 13 33

Zampieri Teresa 20 41
Zandonati Marianna 188 212
Zani Celestina 140
Zerini Lisinka 173
Zurli Rosa 157

TAVOLA

Dell'ubicazioni de' Teatrali Spettacoli
ne' rispettivi Paesi, e Città
descritti in questo Libro

A	
<i>Albaro</i>	Pag. 1
<i>Alessandria</i>	2 3
<i>Amsterdam</i>	4
<i>Ancona</i>	5 6
<i>Aquila in abruzzo</i>	6 7
<i>Augusta</i>	7
B	
<i>Bagnacavallo</i>	8
<i>Barcellona</i>	9 10
<i>Bastia di Corsica</i>	10
<i>Bergamo</i>	11 12 13
<i>Berlino</i>	13 14 15 16 17
<i>Boglogna Teatro Zagnoni</i>	} da' 18 a' 23
<i>Teatro Marfigli Rossi</i>	
<i>Bolzano</i>	24
<i>Bregbenz</i>	25
<i>Brescia da'</i>	25 a' 29
C	
<i>Camajore</i>	30
<i>Camerino</i>	30 31
<i>Capua</i>	31 32
<i>Casal maggiore</i>	32 33 34
<i>Caserta</i>	34 35
<i>Castiglione Fiorentino</i>	35
<i>Catania</i>	36
<i>Cento</i>	36 37
<i>Charlottenburgo</i>	38 39
<i>Chieti</i>	39 40
<i>Codogno</i>	40 41 42 43

Comacchio	43	44
Corfu	44	45
Cracovia		46
Crema	46	47 48 49
Cuneo		49 50

D

Dresda	50	51 52
--------	----	-------

E

Escherhazy	53	54
------------	----	----

F

Faenza	55	56
Ferrara	da' 56	a' 59
Finale	60	61

Firenze Teatro in via della Pergola)

Detto degli Intrepidi)

Detto del Cocomero) da' 61 a' 69

Detto de' risoluti in via di S.)

Maria)

Fiume	69	70
Forlì	70	71 72 73
Fossano		74
Fuligno		75

G

Genova	da' 75	a' 79
Gubbio		80

I

Jesi	80	81
Imola	81	82
Insprugg		82

L

Lanciano	82	83
Lisbona	83	84 85
Livorno	85	86 87 88
Lodi	89	90 91
Londra	da' 91	a' 95
Loreto	95	96

Lucca	96	97
Lugo	98	99

M

Macerata	99	
Madrid	da 100	a' 104
Malta	105	
Manheim	105	
Mantova	106	107 108
Marfiglia	108	
Mentone	109	
Messina	109	
Milano	da' 110	a' 123
Mittau	124	
Modena	124	125
Monaco di Baviera	115	
Monza	da' 126	a' 129
Mortara	129	130 131

N

Napoli	da' 131	a' 138
Nizza	139	140
Novara	da' 140	a' 143

O

Oneglia	143	
---------	-----	--

P

Padova	da' 144	a' 147
Palanza	148	
Parigi	da' 149	a' 154
Parma	da' 154	a' 157
Pavia	da' 157	a' 162
Penne	163	
Pergola	164	
Perugia	165	166
Pesaro	167	
Pescia	168	
Piacenza	da' 168	a' 171
Pietroburgo	da' 171	a' 175

<i>Pinaxolo</i>	175	176
<i>Pisa</i>	177	178
<i>Pistoja</i>		179
<i>Portici</i>		180
<i>Potsdam</i>	180	181
<i>Prato</i>		182

Q

<i>Racunigi</i>	182	183
<i>Ravenna</i>	183	184
<i>Reggio</i>	184	185
<i>Rieti</i>		187
<i>Rimino</i>	da' 188	a' 190
<i>Rivarolo</i>	190	191
<i>Roma</i>	da' 191	a' 197
<i>Roveredo</i>	da' 197	a' 199
<i>Rovigo</i>	199	200

R

<i>Salamanca</i>		201
<i>Sald</i>	202	203
<i>Santangelo</i>	203	204
<i>Sarzana</i>	da' 204	a' 206
<i>Sassuolo</i>	206	207
<i>Savigliano</i>	207	208
<i>Siena</i>	da' 208	a' 211
<i>Sinigaglia</i>	212	213

T

<i>Taggia</i>	213	214
<i>Torino</i>	da' 214	a' 222
<i>Tortona</i>		222
<i>Trento</i>		223
<i>Treviso</i>	da' 223	a' 226
<i>Trieste</i>	da' 226	a' 228

V

<i>Valliadolid</i>		229
<i>Varese</i>	230	231
<i>Varavia</i>	231	232

<i>Udine</i>	233	234
<i>Venezia</i>	da' 234 a'	243
<i>Vercelli</i>	244	245
<i>Verona</i>	da' 246 a'	249
<i>Vicenza</i>	da' 249 a'	252
<i>Vienna</i>	da' 252 a'	254
<i>Viterbo</i>		254

Z

<i>Zamora</i>	254	255
<i>Zara</i>	255	256

A L B A R O. (*)

Autunno 1789.

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
Giocosi intitolati

LA PARTENZA INASPETTATA

Musica del Sig. Maestro Salieri

L' AMOR CONTRASTATO

Musica del Sig. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Cecilia Bolognesi

Primo mezzo Caratt.

Primo Buffo Caricato

Giovachino Costa

Agostino Lipparini

Altro primo Buffo

Secondo mezzo Caratt.

Giovanni Lipparini

Luigi Levall

Seconda Donna

Altra Donna

Margarita Bianchi

Diomira Melle

Li Balli furono composti dal Sig. Luigi Bianchi,
ed eseguiti dai seguenti Signori

Ballerini

Gaetana Vezzoli

Luigi Bianchi

Giuseppe Lena

Con varj Figuranti

(*) *Amena Villeggiatura in vicinanza di
Genova.*

A L E S S A N D R I A

Primavera 1789.

In quel Teatro rappresentò Commedie , e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Domenico Nerini .

Autunno 1789.

Nel Teatro dell' Ill^{ma} Città in occasione della solita Fiera d' Ottobre si rappresentò il Dramma Giocoso intitolato "

GLI AMANTI ALLA PROVA

Musica del Sig. Maestro Luigi Caruso

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa assoluta</i>	<i>Primo mezzo-Caratt.</i>
Maria Fidanza	Quirino Stivignoni
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Altro primo mezzo-Caratt.</i>
Francesco Bartocci	Gaetano Zani
<i>Altro primo Buffo</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Antonio Bini	Luminosa Buzzi
<i>Terza Buffa</i>	<i>Parte di Supplemento</i>
Caterina Veronesi	Marianna Guadagnini

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Giovachino Mari , ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini Assoluti</i>
Giovachino Mari sud. Livia Maffei
<i>Primi Grotteschi a perfetta vicenda</i>
Veronica Cocchi Morelli
Agostino Bertorelli Felice Ceruti
<i>Altri primi Grotteschi</i>
Antonio Chiaveri Vittoria Chenni Ceruti

ALESSANDRIA

3

Terzi Ballerini

Girolamo Corfi Giuditta Mari

Ballerini di Concerto

Antonio Valtolina Marianna Zerbi

Francesco Durello Luigia Fontana

Carlo Tamberti Eufrasia Chiaveri

Giacomo Grimaldi Giustina Nolis

Carlo Tatoli Rosa Pagliala

Gio. Batista Rigoletti Teresa Clofse

Primo Ballerino fuori dei Concerti

Giuseppe Cajani

Ballo primo

L' AMANTE MILITARE

Tragico Pantomimo

Secondo

IL GIUOCATORE DISPERATO

Seguitando l' Autunno 1789

Si rappresentarono varj Drammi Buffi dalli seguenti

SIGNORI-ATTORI

Prima Buffa - Giuseppa Baldoni

Primi Buffi

Vincenzo Gorefi Giuseppe Bozzacchi

Primo mezzo Carattere *Seconda Donna*

Carlo Uboldi Pompea De Stefani

Terza Donna *Secondo mezzo Caratt.*

Giovanna Ristori Giovanni Costa

Quarta Donna - Santina Pontiggia

Indi rappresentò Commedie, e Tragedie nello stesso Teatro la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Cristoforo Merli.

A M S T E R D A M

In tutto l'anno
 Si rappresentano in quel Teatro Commedie, Tra-
 gedie da Compagnia Comica Nazionale, e
 Drammi Giocosi in Musica, il tutto in lingua
 Ollandese con intermezzi de' Balli composti, e
 diretti dal Sig. Antonio Bufida.

SIGNORI ATTORI

Ne' Drammi Giocosi

MM.rs Sartet	MM.es Bohon
Freis	Sartet
Schiper	Votie
Seravanfant	Fochies
Landaman	Vessel
Grave	

I Balli furono eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Crespi	Violante Torri
----------------	----------------

Primi Grotteschi

Gaetano Lombardi	Madame Paffe
Monsieur Schiper	Mad. Mol

Terzi Ballerini

Monf. Suardeyn	Mad. Vessel
----------------	-------------

Quarti Ballerini

Carlo Milani	Benedetta Garibotti
--------------	---------------------

Ballerini fuori dei Concerti

Gaetano Masnago	Giuseppa Woller
-----------------	-----------------

Ballerini di Concerto

MM.rs Provenza	MM.es Fochies
Vanderfant	Scrieue
Bouft	Maria Garibotti
Laplasce	Dever
Landaman	Vouft
Fochies	N. N.

A N C O N A

5

Carnevale 1790.

Nel Teatro della Fenice si rappresentano due
Drammi Giocosi in Musica intitolati

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Domenico Cimarosa

LA SCHIAVA ALLA CHINA

Musica tutta nuova del Sig. Maestro
Giuseppe Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Da Prima Buffa *Altra prima Donna*

Pietro Dini ~~ANONIMO~~ Filippo Sassaroli

Primo mezzo- Carattere

Vincenzo Sbiocca

Primo Buffo Caricatto *Altro primo Buffo*

Giambattista Bacchetti Giovanni Cataldi

Secondo mezzo- Carattere

Francesco Pasquali

Da Terza Buffa

Agostino Cellini

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Agosti-
no Golfini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Da Uomo *Da Donna*

Agostino Golfini sud. Giovanni Bianciardi

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giuseppe Fracassi Domenico Turchi

Luigi Bellucci Angelo Giunti

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Giuseppe Galli Giuseppe Gheri

ANCONA

Ballerino per le Parti

Giovanni Grassellini

Ballerini di Concerto

Luca Rovinelli Giuseppe Cardinali

Andrea Tomasi Mariano Lardelli

Pietro Malacari Angelo Archibuggi

*Primo Ballo*LA MORTE DI ORTASSANO,
oppia IL TRIONFO DI TANCREDI*Secondo*

CAMPESTRE

Trezo

LA BELLA ARSENE

Quarto

IL SOCCORSO IMPROVVISO

AQUILA IN ABRUZZO

Primavera 1789

In quel Nobilissimo Teatro si rappresentaro-
no tre Drammi Giocosi intitolati

LA FRASCATANA

Musica del Sig. Maestro Giovanni Paesello

LA VIRTUOSA IN MERGELINA

Musica del Sig. Pietro Guglielmi

LE DUE GEMELLE,

oppia L'INGANNO AMOROSO

Musica del Sig. Pietro Guglielmi

AQUILA IN ABRUZZO

7

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Lucia Poletti

Primo Buffo Napolitano *Primo mezzo Caratt.*

Francesco Luzio

Rosario Piretti

Seconda Donna

Secondo Buffo

Teodofia Ferraglia

Salvadore Magri

Terza Donna : Anna Bottari

Supplemento

Elisabetta Papalardi


* *Altro primo mezzo Carattere* *
* Giovanni Bottari *
* *****

AUGUSTA

Dalla Primavera 1789

a tutto Carnevale 1790

Si rappresentarono in quel Teatro Tragedie , Com-
medie , ed Operette in Musica Tedesche con
Balli dalla Comica Compagnia privilegiata di
S. A. E. di Baviera , diretta dal Sig. Carlo de
Morocs .



BAGNACAVALLO (*)

Autunno 1789

Nel Teatro dell' Illustrissimo Pubblico si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

LI DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' IMPRESARIO IN ANGUSTIE
seguitato dal
CONVITATO
Musica del Sig. Maestro Cimarosa,
e del Sig. Maestro Gazaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Anna Aloisi Pedacci

Primo mezzo Carattere *Primo Buffo*

Vincenzo Gavaletti Andrea Chiappini

Seconde Buffe

Angiola Ronzi Rosa Giusti

Secondo Buffo

Petronio Marchesi



(*) Terra d' Italia nel Ducato di Ferrara
nella bassa Romagna.

BARCELLONA

9

In tutto l'anno 1789, e Carnevale 1790
rappresentarono in quel Teatro Comedie, e
Tragedie dalla Compagnia Comica Nazionale
Spagnola con i seguenti Drammi Giocosi Ita-
liani in Musica intitolati

IL FANATICO BURLATO
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' AMORE ARTIGIANO
Musica di varj Autori

L' INGANNO AMOROSO
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LI DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA PASTORELLA NOBILE
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

L' IMPRESARIO IN ROVINA

IL CREDULO DELUSO
Ambi Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA TEMPESTA
Musica del Sig. Maestro Fabrizi

LA CACCIA D' ENRICO IV.
Musica del Sig. Maestro Tozzi

LA NINA, ossia LA PAZZA PER AMORE
Musica del Sig. Maestro Paisiello

BARCELLONA

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

CHI DELL' ALTRUI SI VESTE
PRESTO SI SPOGLIA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Orsola Fabrizi Bertini	Antonio Palmini
<i>Primi Buffi Caricati</i>	
Andrea Guglielmini	Antonio Marchesi
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Terza Buffa</i>
Anna Calderi	Irene Marchesi
<i>Secando Buffa</i>	<i>Secondo mezzo Caratt.</i>
Giovanni Soma	Antonio Mora

BASTIA DI CORSICA

Estate 1789

In quel Teatro rappresentò Commedie , e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Pietro Mazzotti Malipiero .



B E R G A M O

ET

Estate 1789

Per la Fiera d' Agosto si rappresentò il Dramma
Serio in Musica intitolato

ALESSANDRO NELL' INDIE

Musica del Sig. Francesco Bianchi Cremonese

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Anna Casentini

Primo Uomo

Primo Tenore

Gasparo Pachiarotti

Adamo Bianchi

Seconda Donna

Giuseppa Nèttelèt

Secondo Uomo

Secondo Tenore

Giuseppe Benigni

Paolo Balduini

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Filippo
Beretti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Caterina Villeneuve

Filippo Beretti sud.

Carlo Villeneuve

Primi Grotteschi Assoluti

Teresa Mariotti

Andrea Mariotti

Giuseppe Passaponte

Terzi Ballerini

Caterina Monti

Foscarina Evangelista

Giuseppe Bolla

Figuranti

Antonio Paris

Antonia Bescapè

Antonio Bigioggero

Maria Guidi

Giovanni Drusiani

Marianna Burla

Cesare Bescapè

Giuseppa Valenziani

Giuseppe Barbieri

Marianna Goldoni

12

BERGAMO

Pietro Bresciani Teresa Guidi
Antonio Franchi Violante Alfonsi
Prima Grottesca fuori de' Concerti Assoluta
 Marianna Franchi
Primi Ballerini Mezzo Carattere fuori de' Concerti
Giuseppe Herdlizka Maria Casentini

Primo Ballo

GIULIETTA, E ROMEO

Secondo

MILITARE

Carnevale 1790

Nel Teatro di Città si rappresentano due Drammi Giocosi in Musica, il primo de' quali

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

Prime Donne

Teresa Oltrabelli Paola Balduini
 Antonia Viseardini

Primo mezzo Carattere

Andrea Urbani

Primi Buffi

Giuseppe Scarsella Antonio Bini

Secondo mezzo Carattere Secondo Buffo

Giuseppe Grimaldi Nicola Buzzi

Inventore, e Direttore de' Balli il Sig. Giovachino
Mari, ed eseguiti da' seguenti Signori

BERGAMO

13

Primi Ballerini assoluti

Giovachino Mari sud. Livia Maffei

Primi Grotteschi

Innocente Baratti Assunta Sefloni

Terzi Ballerini

Luigi Zurli Giuditta Mari

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Carlo Banti Anna Maffei

Figuranti

Pietro Paris Maria Salucci

Carlo Ronzi Maria Bencini

Primo Ballo

LA BALDANZA PUNITA

Secondo

IL MATRIMONIO PER INGANNO

BERLINO

Estate 1789

Nel Real Teatro di Corte in occasione dell' arrivo di S. A. R. la Principessa d' Oranges Sorella del Regnante Sovrano si rappresentarono due Drammi Serj con Cori, e Balli analoghi intitolati

MEDEA IN COLCHIDE

Musica del Sig. Maestro Naumann

PROTESILAO

Il primo Atto

Musica del Sig. Maestro Gio. Federico Reickard

BERLINO

Il secondo Atto
del Sig. Maestro. Naumann suddetto

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Luigia Todi

Primo Soprano

Carlo Concialini

Primo Tenore

N. Hourca

Seconda Donna

Antonia Rubinacci

Secondo Uomo

Giovanni Lamperi

Secondo Tenore

Giuseppe Tosoni

Altro Cantante

Raffaele Tombolini

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Stefano
Lauchery ; Maestro de' Balli al Servizio di
S. M. il Re di Prussia, e Maestro della Scuo-
la Reale, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Domenico Andreani

Maria Meroni

Di mezzo Carattere

Maria des Places

Altro Ballerino serio

Gio. Battista Victor

Terza Ballerina

Carolina Lauchery

Altro Ballerino Grottesco

Giuseppe Sillani

*Ballerini di Concerto**Signori**Signore*

Schult

Rehensfeld

De Castelli

Joyense

Gobert

Torcy

Perona

Duprès

Duponcelle

S. Amand

Weber

Cron

Walter

Simoni

Simoni

Walter

Hengst

Bessel

Gerand

Bessel

Koch

Leist

Hengst

Lindel

BERLINO

15

Altri Allievi della Scuola Reale di Ballo

Lauchery fil.	Etcher	Aufelt	Gofet
Clofs	Buttendorff	Schultz	Le Pic
Xadematt	Duponcelle fig.	Forobert	Jude
Bosco	Bessel fig.	Engel	Grosfen

Autunno 1789

Nel suddetto Real Teatro la sera de' 16 Ottobre per festeggiare il Natalizio giorno di S. M. la regnante Regina di Prussia si rappresentò il Dramma Serio in Musica con Cori, e Balli analoghi intitolato

B R E N N O

Poesia nuova del Sig. Antonio Filistri de Caramondani all'attual Servizio di S. M. il Re di Prussia.

Musica nuova del Sig. Maestro Giovanni Federico Reichardt all'attuale Servizio di S. M. il Re di Prussia.

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Luigia Todi

Primo Soprano

Carlo Concialini

Primo Tenore

Monf. Fischer

Seconda Donna

Antonia Rubinacci

Secondo Soprano

Raffaele Tombolini

Secondo Tenore

Francesco Franz

Con num. 60 Coristi

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Stefano Lachery suddetto, ed eseguiti dalli qui sopra descritti Signori Virtuosi.

Carnevale 1790

Nel suddetto Reale Teatro si rappresentano due
Drammi Serj in Musica con Cori, e Balli ana-
loghi intitolati

B R E N N O

Come qui sopra descritto in Autunno

IL RITORNO D' ULISSE IN ITACA

Poesia nuova del suddetto Sig. Filistri de Cara-
mondani.

Musica nuova del Sig. Maestro Felice Alessandri.

SIGNORI ATTORI

Prime Parti

Francesca Dänzi Le Brun

Carlo Concialini *o* Mons. Fischer

Seconde Parti

Antonia Rubinacci

Raffaele Tombolini

Giuseppe Tosoni

Gio. Cristierno Frantz

Con n. 60. Coristi

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Stefano
Lauchery suddetto, ed eseguiti da' seguenti
Signori

Primi Ballerini

Domenico Andreani

Maria Meroni

Gio. Battista Victor

Maria Desplaces

Giuseppe Schubert

Carolina Lauchery

Giuseppe Sillani

Decastelli

*Ballerini di Concerto**Uomini**Donne*

Duponcelle

S. Amand

Joyeuse

Walter

Walter

Schultz

Hengst

Peronna

Rhefeld

Simoni

Duprès

Kron

Hengst

Lauchery

Girand

Linden

BERLINO

17

Bessel	Cordemann	Bessel	Simoni
Leist	Torcy	Le Pic	Weigleben
<i>Allievi della Scuola Reale di Ballo</i>			
Lauchery	Linden	Schultzen	Goffet
Buttendorff	Glofs	Forobert	Grossen
Hetscher	Zademat	Judee	Engel,

Pittore delle Scene
Sig. Bartolomeo Verona

Primo Violino , e Capa d' Orchestra
Sig. Pietro Vachon

Notizie

Tutti i succennati Signori Attori Cantanti, Bal-
lerini, ed altri sono addetti all'attuale Servi-
zio di S. M. il Re di Prussia.

Tanto gli Spettacoli Serj, che Buffi che si dan-
no ne' Teatri di S. M., come pure le Feste
di Ballo nel gran Teatro Regio dette Ridotti
sono *Gratis*.

Nel privilegiato Teatro Nazionale si rappresenta-
no in tutto l'anno Tragedie, Commedie, ed
Opere Buffe in Musica con Balli da Compagnia
Comica Tedesca.

Direttore de' Spettacoli
Sig. Barone di Reck Ciambellano di S. M.

Ispettore de' Spettacoli
Sig. Dirceo Gasperini



B O L O G N A

Primavera 1789

Nel Teatro Zagnoni si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

L' IMPOSTORE PUNITO

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LA BALLERINA AMANTE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Clotilde Cioffi

Primo Mezzo Carattere Primo Buffo Caricato

Luigi Bruschi Gasparo Majer

Seconda Buffa

Dorotea Monti

Secondo mezzo Carattere Secondo Buffo

Carlo Buttazzoni Francesco Gentilini

Terza Buffa

Beatrice Dotti

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Antonio Marliani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Marliani sud, Teresa Ferrari

Primi Grotteschi Assoluti

Pietro Pinucci Colomba Torselli Pinucci

Altri Primi Grotteschi

Anna Bedotti

Filippo Gentili Giovachino Brunetti

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Pasquale Brunetti Laura Carlini

BOLOGNA

19

Terzi Ballerini

Francesco Chimerli Gesualda Dotti

Altri Ballerini

Antonio Serra Barbara Bondanelli

Vincenzo Bondanelli Francesca Serra

Giuseppe Passarini Geltrude Bondanelli

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

LA MULINARA,
ossia L'AMOR CONTRASTATO

Musica tutta nuova del Sig. Maestro Gio. Paefiello

IL DISERTOR FRANCESE
Musica tutta nuova
del Sig. Maestro Giuseppe Gazaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Adrianna Garioni Panati

Primo mezzo Caratt. assol. Primo Buffo Caric.

Giacomo Panati Gaetano Neri

Seconda Buffa

Giovanna Salimbeni

Altro mezzo Carattere Altro Buffo Caricato.

Vincenzo Fineschi Gaetano Placci

Terza Buffa

Maria Veccelli

Secondo Buffo per le parti di Supplemento

Oronzio Pedacci

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Agostino
Golfini, ed eseguiti da' seguenti Signori

BOLOGNA

Primi Ballerini

Agoſtino Golfini ſud. Teresa Zampieri

Primi Grotteſchi a vicenda

Giuseppe Fracassi Geltrude Danunzio

Gaetano Rubini Brigida Cappelletti

Altro Grotteſco

Pietro Danunzio

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Genaro Torelli Margherita Roſſi Torelli

Terzi Ballerini

Giuseppe Fidanza Beatrice Salomoni

Ballerini di Concerto

Vincenzo Bondanelli Barbara Bondanelli

Gaſpare Paſſerini Giacomina Giovagnoni

Antonio Ungaretti Anna Danunzio

Antonio Pinzetti Geltrude Bondanelli

Primo Ballo

LA VENDETTA VINTA D' AMORE

*Secondo*IL PAGLIETTA NAPOLITANO
IN CAMPAGNA

Carnevale 1790

Nel ſuddetto Teatro ſi rappresentano due Dram-
mi Serj in Muſica intitolati

L' OLIMPIADE

Muſica del Sig. Maeftro Domenico Cimarofa

L' IDALIDE,

oſia LA VERGINE DEL SOLE

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Margarita Moriggi

Primo Uomo *Primo Tenore*

Francesco Porri Angelo Fantozzi

Seconda Donna

Lucia Albertini

Secondo Uomo *Secondo Tenore*

Tommaso Folcarelli Antonio Gordigiani

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Giuseppe Banti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Giuseppe Banti sud. Camilla Dupetit Banti

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Francesco Marcucci Maria Cappelli

Pasquale Albertini Isabella Venturini

Terza Ballerina

Beatrice Salomoni

Secondo Grottesco

Gaetano Campolmi

Figuranti

Pietro Marchi N. N.

Antonio Ungarelli Barbara Bondanelli

Vincenzo Bondanelli Teresa Farnè

Giuseppe Passerini Geltrude Bondanelli

Camillo Zagni Giacomina Zovagnoni

Giuseppe Mattioli Domenica Morelli

Primi Ballerini di mezzo Carattere
fuori de' Concerti

 Gregorio Cappelli Delfina Crevifchi

Primo Ballo
 GIASONE, E MEDEA

Secondo
 LE GELOSIE VILLANE

Primavera 1789
 Nel Teatro Marsigli Rossi rappresentò Commedie,
 e Tragedie la Compagnia Comica Italiana di-
 retta dal Sig. Pietro Panziera.

Autunno 1789
 Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Dram-
 mi Giocosi in Musica, primo de' quali

IL RE TEODORO IN VENEZIA
 Musica del Sig. Maestro Giovanni Pacchiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Anna Nava

Primi mezzi Caratteri

Paolo Mandini

Giuseppe Tassini

Primo Buffo Caricato

Carlo Angrizani

Seconda Buffa

Beatrice Dotti

Altro Buffo Caricato

Antonio Brizzi

Altro mezzo Carattere

Gaspare Bigli

BOLOGNA

23

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Filippo Venturini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Carlo Fiorilli

Marianna Venturini

Primi Grotteschi

Filippo Gentili

Carolina Ronzi Gentili

Pietro Landucci

Margarita Venturini

Terzi Ballerini

Gesualda Dotti

Felice Bellor

Luigia Grossi

Primo Ballerino fuori dei Concerti

Filippo Venturini suddetto

Con quattro coppie di Figuranti

Ballo Primo

L'EROISMO DELL'AMOR FIGLIALE

Secondo

IL MATRIMONIO PER FORZA

Estate 1789

Nel nuovo pubblico Teatro si rappresentarono
Commedie , e Tragedie dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Pelandi .

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro rappresenta Commedie , e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Andrea Bianchi .

BOLZANO (*)

Autunno 1789

Si rappresentarono in quel Teatro quattro Drammi Giocosi in Musica intitolati

IL FANATICO BURLATO

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

LA MOGLIE CAPRICCIOSA

Musica del Sig. Maestro Anfossi

IL CONVITATO DI PIETRA

Musica di varj Autori

GLI AMANTI ALLA PROVA

Musica del Sig. Maestro Caruso

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Maddalena Ricci Conti	Luigi Cavanna
<i>Primi Buffi Caricati</i>	
Antonio Tillota	Luigi Martinelli
<i>Seconde Parti</i>	
Angela Gagni	
Angelo Artico	Girolamo Maschietti



(*) Città vaga, e grande d'Alem. nella C. del Tirolo; giace sul Fiume Eisach presso l'Adige.

BREGENZ NEL VORALBERG

25

Autunno 1789

Si rappresentarono in quel Teatro Tragedie , Com-
medie, ed Operette in Musica Tedesche dalla Co-
mica Compagnia diretta dal Sig. Carlo Punsch

B R E S C I A

Primavera 1789

Nel magnifico Teatro dell' Illma Accademia degli
Erranti si rappresentarono due Drammi Gioiosi
in Musica intitolati

UNA COSA RARA ,
ossia BELLEZZA , ED ONESTA'
Musica del Sig. Maestro Vincenzo Martini

LO STRAVAGANTE INGLESE

SIGNORI ATTORI

Primo mezzo-carattere serio

Paolo Mandini

Prima Donna Assoluta

Susanna Contini

Primo mezzo-Character

Primo Buffo Caricato

Francesco Morella

Francesco Bartocci

Seconde Donne a vicenda

Maria Testini

Giovanna Lazzari Cardarelli

Secondo mezzo-Character

Secondo Buffo Caricato

Dionigio Merlini

Filippo Bandini

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Andrea Ma-
riotti all' attual Servizio di S. A. R. il Duca

di Parma ec. ec. ec. , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Maria Mariatti Giovanni Monticini

Primi Grotteschi assoluti

Teresa Mariotti Andrea Mariotti sud.

Altri Primi Grotteschi

Lucia Fabris Giuseppe Passaponti

Altri Grotteschi

Luigi Riboli Antonio Bizzarelli

Ballerini fuori de' Concerti

Antonia Monticini Gasparo Cenni

Ballerini di Concerto

Teresa Mariatti Fedele Baratozzi

Serafina Vigand Federico Curz

Rosa Baratozzi Ottone Vestris

Teresa Nava Luigi Silvia

Ballo Primo

L' ISOLA DISABITATA

ossia LE DISAVVENTURE FORTUNATE

Secondo

CAMPESTRE

Estate 1789

Nel suddetto magnifico Teatro per la prossima Fiera si rappresentò il Dramma Serio intitolato

LA DISFATTA DI DARIO

Musica del Sg. Maestro Giuseppe Giordani
detto Giordaniello Napolitano

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Margarita Morigi Simoni

*Primo Soprano**Primo Tenore*

Valeriano Violani

Giuseppè Simoni

Seconda Donna

Rachele Massieri

*Secondo Soprano**Second Tenore*

Anna Storni

Pietro Rizzi

Parte di Supplemento

Francesca Minossi

Inventore, e Direttore de' Balli il Sig. Francesco
Clerico, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Rosa Clerico Panzieri

Francesco Clerico sud.

Gaetano Clerico

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Gennaro Torelli

Francesco Marchisi

Pietro Franchi

Brigida Cappelletti

Dolci Pitrot Bollini

Altri Grotteschi

Gasparo Cenni

Giacomo Bizzarelli

Terzi Ballerini mezzi Caratterì

Margarita Ducot

Giuditta Mangili

Clara Accorsi

Altri Ballerini

Francesco Bollini

Silvestro Peri

Giuseppa Pozzi

Teresa Bossi

Ballerini nel Concerto estratti a sorte

Francesco Rossini

Serafina Vigand

Gasparo Passaponti

Luigia Nava

Vincenzo Casa Buona

Antonia Grassi

Lorenzo Giannini

Teresa Franceschetti

Fedele Baratozzi

Rosa Franchi

Antonio Frambi

Angela Pivonelli

Luigi Minoffi	Clara Pozzi
Gaetano Tofoni	Rosa Pivaresi
Antonio Fabbiani	Luigia Mingoni
Ambrogio Chinelli	Giovanna Cattaneo
Sebastiano Comneno	Felicita Rosò
Innocenzo Pitigliano	Giovanna d' Orleans
<i>Primi Ballerini fuori dei Concerti</i>	
Lorenzo Panzieri	Margarita Rossi Torelli
<i>Altro primo Ballerino per le Parti</i>	
Giuseppe Cappuccetti	

Ballo primo

Serio Tragico Pantomimo
L' AMLETO

Secondo

IL FINTO AMMALATO

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie , e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Pietro Mazzotti Malipiero .

Carnevale 1790

Nel suddetto magnifico Teatro si rappresentano
due Drammi in Musica , il primo de' quali

IL RE TEODORO

Musica del Sig. Maestro Giovanni Paisiello

SIGNORI ATTORI

Primo Buffo Caricato
Domenico Madrigali

BRESCIA

29

Primo mezzo Caratt. serio *Altro primo mezzo Car.*

Paolo Mandini Francesco Abeni

Prima Donna

Luigia Benvenuti

*Altro Buffo**Altro mezzo Carattere*

Stefano Fortunati Anselmo Bigliardi

Secondo mezzo Carattere

Dionigi Merlini

*Seconda Donna**Terza Donna*

Carolina Cavalieri Francesca Minozzi

Inventore , e Direttore de' Balli il Sig. Innocen-
zo Parodi , ed eseguiti da' seguenti Signori*Primi Ballerini Serj*

Innocenzo Parodi sud. Margarita Rossi Torelli.

Primi Grotteschi a Vicenda

Felicita Ducot

Nicola Andreoni Benedetto Cicci

Spezieria

Secondi Grotteschi

Gasparo Cenni Annunziata Parodi

Terze Ballerine

Margarita Ducot Antonia Majer

Ballerini nei Concerti

Vincenzo Cafa Bona Rosa Negari

Francesco Rosini Chiara Binna

Luigi Minozi Elena Giannini

Carlo Prada Caterina Bona

Camillo Pazi Cecilia Nazari

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Gennaro Torelli Ortenzia Agostini

Primo Ballo

GIASONE , E MEDEA.

Secondo

CAMPESTRE.

C A M A J O R E (1)

Primavera 1789

In quel Teatro si rappresentarono *Commedie*, e
Tragedie con Balli dalla Comica Compagnia
 Italiana diretta dal Sig. Francesco Mazzolà.

C A M E R I N O

Primavera 1789.

Nel Nobile Teatro di quella Città si rappresenta-
 rono due Drammi giocosi in Musica il primo de'
 quali intitolato

LA SPOSA INVISIBILE

Musica del Sig. Maestro Vincenzo Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Da Uomo

Da Donna

Primo Buffo

Niccolò Perotti

Paolo Belli

*Secondo Buffo**Seconda Donna*

Domenico Albertini

Antonio Barberi

Tenore

Venanzio Matarazzi

(1) *Grosso Borgo nella Repubblica di Lucca.*

CAMERINO

31

Altra Donna

Carlo Onesti di Camerino

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Pietro Antonio Marini Romano , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Da Uomo Da Donna

Pietro Ant. Marini sudd. Pietro Petrelli Romano

Primi Grotteschi

Lorenzo Monati Lorenzo Pagnani

Giacomo del Signore Camillo Galabresi

Altri Ballerini

Paolo Mariani Luigi Montani

Francesco Ilomei

Con n. 10 Figuranti

Ballo primo serio

L' ABBANDONO D' ARMIDA

Secondo

LA CAMPAGNA INCANTATA

C A P U A (1)

In tutto l'anno

Si rappresentarono in quel Teatro varj Drammi
giocosi da' seguenti

(1) Città nel Regno di Napoli.

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Tenore</i>
Maria Giuseppa Russo	Gio. Batista Marchesi
<i>Primo Buffo</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Mililotti	Maria Carolina Russo
<i>Donna seria</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Costanza Azzarello	Luigi Fuschetti
	<i>Terzo Buffo</i>
	Carlo Azzarello

CASALMAGGIORE (1)

Autunno 1789

Nel Teatro della Società si rappresentarono diversi Drammi giocchi il primo de' quali

LA CUFFIARA

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa assoluta</i>	-- Angiola Goldani
<i>Primo mezzo-Caratt.</i>	<i>Secondo mezzo-Caratt.</i>
Giovachino Bellandi	Luigi Gavioli
	<i>Primi Buffi Caricati</i>
Antonio Goldani	Giacomo Gruppi
	<i>Seconde Donne a perfetta vicenda.</i>
Luigia Vigorelli	Maria Bellandi

(1) *Piccola Città d' Italia nel Ducato di Milano sul Pò.*

CASALMAGGIORE

33

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro Paladini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Pietro Paladini sudd. Teresa Bigiogero

Primi Grotteschi

Stefano Cherubini Cristina De' Agostini

Secondi Grotteschi

Luigi Riboli Teresa De' Grandis

Primi Ballerini fuori di concerto

Antonio Detrais Luigi Zurlini

Con varj Figuranti

Primo Ballo

IL QUADRO PARLANTE
oppia IL TUTORE BURLATO

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi giocosi intitolati

LE DUE GEMELLE

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta -- Angiola Coldani

Primo mezzo-Caratt. *Secondo mezzo-Caratt.*

Giacomo Ghisani Luigi Gavioli

Primo Buffo Caric. assol. *Secondo Buffo*

Ignazio Lironi Alessandro Speciotti

Secondo Buffo a perfetta vicenda

Teresa Forlicco Marianna Ferrari

Compositore , e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe
Monterossi , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giuseppe Monterossi sud. Antonia Canzi

Primi Grotteschi

Antonio Buggini Cristina De' Agostini

Secondi Grotteschi

Luigi Riboli Petronilla Ferrari

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Antonio Detrais Luigia Briga

Terzi Ballerini

Andrea Taffani Marianna Monterossi

Con varj Figuranti

Ballo Primo

L' AMOR FRA L' ARMI

Secondo

IL CONVITO

CASERTA (*)

Estate 1789

In occasione che S. M. la Regina di Napoli si
portò ad onorare la nuova Popolazione di San-
to Leucio si rappresentò colà la Commedia
intitolata

(*) Villa Reale appartenente a S. M. il
Re di Napoli.

LA NINA , ossia LA PAZZA PER AMORE

Tradotta dal Francese in Italiano , concertata dal
 Sig. Gio. Batista Lorenzi Poeta , e Direttore
 per la Comica del Real Teatrino di Corte ;
 con Musica nuova del Sig. Maestro Gio. Pae-
 fiello , ed eseguita da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Da Nina</i>	<i>Da Lindoro</i>
Celeste Coltellini	Gustavo Lazzarini
<i>da Conte</i>	<i>da Susanna</i>
Luigi Tatca	Camilla Guidi
	<i>da Balio</i>
	Giuseppe Trabalza

Inventore , e Pittore delle Scene
 Domenico Chelli

CASTIGLIONE FIORENTINO (1)

Carnevale 1790

In quel Teatro rappresenta Commedie , e Trage-
 die la Compagnia Comica di detto Luogo con
 Farfe in Musica Francesi eseguite dalla stessa
 Compagnia .

(1) Terra della Toscana .

CATANIA (1)

In tutto l'anno
Si rappresentarono in quel Teatro varie Opere
Bulle in Musica da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Prima Seria.</i>
Lucrezia Nicodemo.	Giuseppa Pucci.
<i>Primo Tenore</i>	<i>Primo Buffo</i>
Giuseppe Mazzarini	Filippo Casaccia
	<i>Seconde Parti.</i>
Andrea Verdi.	Gesualda Lambertini
	<i>Ultime Parti</i>
Luigi Viti.	Anna Cremonesi

CENTO (2)

Estate 1789
In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
giocosi in musica intitolati.

(1) Città antica della Sicilia sul golfo dello
stesso nome.

(2) Città d'Italia nel Ducato di Ferrara nei
confini del Modenese nella Diocesi di Bologna,
che fu dichiarata Città nel 1754 dal Pontefice
Benedetto XIV.

IL CONTE DI BELL' UMORE

Musica del Sig. Maestro Marcello di Capua.

LE GELOSIE FORTUNATE

Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna *Primo mezzo-Caratt.*

Marianna Bianchi Giuseppe Pozzi

Primi Buffi caricati a vicenda

Luigi Pozzi Giovanni De Simoni

Seconda Donna *Altro mezzo-Caratt.*

Caterina Peruti Zappi Francesco Zappi

Compositore, e Direttore per il primo Ballo Sig.
Gaetano Montignani.Compositore, e Direttore per il secondo Ballo
Sig. Salvatore Papini, ed eseguiti da' seguenti
Signori*Prima Ballerina assol.* *Primo Ballerino*

Anna Bedini Salvatore Papini sudd.

Primi Grotteschi assoluti

Gaet. Montignani sud. Anna Vicinelli Papini.

Terzi Ballerini

Bartolomeo Ruggeri Gaetana Torri

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Domenico Bolognini Maddalena Bolognini

Con varj Figuranti

CHARLOTTEMBURGO (1)

Estate 1789

In quel Real Teatro si rappresentarono due Drammi giocosi in musica con Cori intitolati

primo

IL FALEGGNAME

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

secondo

IL TALISMANO

Musica del Sig. Maestro Salieri

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe

Antonia Rubinaoci

Costanza Liverati

*Primo mezzo-Garatt.**Primo Buffo Caric.*

Francesco Benati

Matteo Liverati

Seconde Parti

Luigia Benati

Giovanni Lamperi

Giuseppe Cofimi

Francesco Franz

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Stefano Lauchery, Maestro de' Balli al servizio di S. M. il Re di Prussia, e Maestro alla Scuola Reale, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Domenico Andreani

Maria Meroni

Di mezzo- Carattere -- Maria Des Places*Altro Ballerino serio**Terza Ballerina*

Gio. Batista Victor

Carolina Lauchery

(1) Villa Reale in vicinanza di Berlino.

CARLOTEMBURGO

27

Altro Ballerino Grottesco -- Giuseppe Sillana

Ballerini di Concerto

Signori

Signore

Schultz	Rehfeld	De Castelli	Joyonse
Gobert	Toyey	Perona	Duprés
Duponcelle	S. Amand	Weber	Cron
Walter	Simoni	Simoni	Walter
Hengst	Bessel	Gerand	Bessel
Koch	Leist	Hengst	Lindel

Altri allievi della scuola Reale di Ballo

Lauchery fig.	Etcher	Aufelt	Gofet
Clofs	Buttendorff	Schultz	Le Pic
Xademat	Duponcelle	Forobert	Judé
Bosco	Besser fig.	Engel	Grossen

C H I E T I

Primavera 1789

In quel Teatro si rappresentarono due Drammi
giocosi in musica intitolati

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L'INGANNO AMOROSO

Musica del Sig. Maestro Guglielmi.

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna Buffa</i>	<i>Prima Donna Seria</i>
Cecilia Ancora	Lucia Penni
<i>Primo mezzo Caratteere --</i>	<i>Pietro Mattucci</i>
<i>Primo Buffo Napöl.</i>	<i>Primo Buffo Toscano</i>
Lorenzo Albano	Alessandro Ricco
<i>Da seconda Donna --</i>	<i>Carlo Falcucci</i>

Estate 1789

In quel Nobile Teatro si rappresentarono tre
Drammi giocosi in musica intitolati

LA FRASCATANA

Musica del Sig. Maestro Paesello

LA VIRTUOSA IN MERGELINA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LE DUE GEMELLE

offia L'INGANNO AMOROSO

Musica del suddetto

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Lucia Poletti*Primo Buffo**Primo mezzo-Caratt.*

Francesco Luzio

Rosario Piretti

*Seconda Donna**Secondo Buffo*

Teodofia Ferraglia

Salvadore Magri

*Terza Donna**Supplemento*

Anna Bottari

Elisabetta Papalardi

Altro primo mezzo-Caratt. -- Giovanni Bottari

C O D O G N O

Primavera 1789

Nell'apertura del nuovo Teatro de' Signori Con-
domini si rappresentò il Dramma serio in mu-
sica intitolato

ENEA, E LAVINIA

Musica del Sig. Maestro Pietro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Brigida Banti

Primo Soprano

Primo Tenore

Valeriano Violani

Giacinto Peroni

Secondo Soprano

Secondo Tenore

Francesco Gilardoni

Pietro Bragazzi

Seconda Donna -- Antonia Viscardini

Parte di supplemento -- Candida Cerati

Compositore, e Direttore de' Balli Mons. Domenico le Fevre, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primo Ballerino *Serio assol.* *Prima Ballerina seria*

Gaspare Ronzi

Carolina Duprè

Primi Grotteschi

Pasquale Angiolini

Felicita Banti

Pietro Franchi

Eularia Coppini

Primi Ballerini fuori de' Concerti assoluti

Pietro Giudice

Teresa Zampieri

Ballerina per le Parti

Giuseppe Verzelotti

Ballerini di mezzo-Character

Pompeo Pezzoli

Teresa Ravarina

Francesco Durello

Ballerini di Concerto

Giuseppe Accorsi

Luigia Laurentis

Gaspare Arosio

Brigida Serrandrei

Marco Colla

Metilde Verzelotti

Antonio Bigiogero

Giuseppa Longhina

Pietro Vellini

Maria Guidi

Giulio Sartori

Antonina Brunè

Giovanni Galliani

Teresa Soffietti

Teresa Cocchi

Primo Ballo

EZIO

Secondo

LA NINA Farfa Francese

Carnevale 1790

Nel suddetto nuovo Teatro si rappresentano due
Drammi giocosi in musica intitolati

I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LI DUE CASTELLANI BURLATI

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Teresa Biffi

<i>Primo Buffo assoluto</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Gio. Batista Viscardi	Gaetano Bianchi
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Gaetana Beretti	Giuseppe Tavani

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Francesco
d'Amato, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Francesco d'Amato sud. Gaetana Vezzoli

Primo Grottesco assoluto

Stefano Cherubini

Prime Grottesche a vicenda

Antonia Vittori

Rosa De Stefani

Secondo Grottesco -- Carlo Calvi

CODOGNO

43

Altri Ballerini e Figuranti

Angiola Pirovani	Cecilia Precopia
Rosa Pagliari	Maria Bozotti
Giuseppe Barberis	Paolo Poro
Giuseppe Vignati	Carlo Lamberti
Pasquale Sfodra	

Primo Ballo

IL TUTORE BURLATO

Secondo

I DUE AVARI

COMACCHIO

Autunno 1789

Nel Teatro di questa Città per la solita Fiera si rappresentarono due Drammi giocosi in musica intitolati

GIANNINA , E BERNARDONE

L' ITALIANA IN LONDRA

Ambi Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo- Carattere</i>
Sufanna Maranesi	Gaspere Bighi
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Tomasini	Beatrice Dotti
<i>Secondo mezzo- Caratt.</i>	<i>Secondo Buffo Caric.</i>
Salvadore Maranesi	Pietro Acchiluzzi
<i>Terza Buffa</i>	-- Luigia Bighi

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Antonio
Surio, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Surio sudd. Flavia Surio

Primi Grotteschi

Domenico Bolognini Gesualda Dotti

Secondi Grotteschi

Vincenzo Bondanelli Maddalena Bolognini

Ballerini fuori de' Concerti

Antonio Serra Pietro Nafetti

Con varj Figuranti

C O R F U' (1)

Autunno 1789, e Carnevale 1790
Nel Nobile Teatro di San Giacomo si rappresen-
tarono cinque Drammi gicofi in musica intitolati

LA SCUOLA DE' GELOSI

Musica del Sig. Maestro Salieri

LA MOLINARA

Musica del Sig. Maestro Paefiello

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

(1) Città forte Capitale dell' Isola di questo
nome nel marjonio all'imboccatura del golfo Adria-
tico appartenente a' Veneziani.

CORFU'
Nel Carnevale

45

GLI AMANTI ALLA PROVA
Musica del Sig. Maestro Canesio

L' AMOR COSTANTE
Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i> -- Teresa Mungis Boschetti	
<i>Primo mezzo-Caratt.</i>	<i>Primo Buffo Caric.</i>
Pompilio Panizza	Luigi Ramponi
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Altro Buffo Caric.</i>
Marianna Moltz Tarpini	Michel Angelo Schiandi
<i>Terza Buffa</i>	<i>Secondo mezzo-Caratt.</i>
Orsola Fanti	Stefano Cristiani

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Gaetano
Masini, ed eseguiti dalli seguenti Signori

	<i>Primi Ballerini</i>
Gaetano Masini sud.	Anna Belluzzi Masini
	<i>Primi Grotteschi</i>
Giuseppe Colina	Anna Ghedini Penetti
	<i>Terzi Ballerini</i>
Spiridion Monti	Cecilia Monti
	<i>Grotteschi fuori dei Concerti</i>
	Antonia Colina
Camillo Monti	Rosa Monti

* *Mezzo-Carattere fuori de' Concerti* *
* Andrea Massai *

Altra Ballerina -- Margarita Samarzin
Con varj Figuranti

C R A C O V I A . (1)

Autunno 1789 a tutto 1790

Nel Nobile Teatro di S. E. il Sig. Conte Klawewski Starosta di Brezegi si rappresentarono, e si rappresentano Commedie, Tragedie, e Operette Buffe Italiane, il tutto in lingua Polacca

SIGNORI CANTANTI, ED ATTORI

Madame	Messieurs
Koffowska	Owfsinski
Jafinska	Kaczkowski
Nowicka	Nowichi
Laun	Kazynski
Fialowicz	Pierozynski
	Rullo
	Okunski
	Szezurowski

C R E M A

Autunno 1789

In occasione della Fiera si rappresentò il Dramma serio intitolato

LA TEODOLINDA

Musica del Sig. Maestro Andreozzi

(1) *Celebre Città Capitale della Polonia sit. sulla Vistola.*

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Elisabetta Maria Schmeling

All'attual servizio di S. M. il Re di Francia

Primo Soprano

Pietro Gherardi

Primo Tenore

Giuseppe Forlivesi

Seconda Donna -- Antonia Viscardini

Secondo Soprano

Giuseppe Benigni

Secondo Tenore

Pietro Bragazzi

Parte di supplemento -- Rosa Moro

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Domenico le
Fevre, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Dom. le Fevre sudd. Elena Dondi

Pietro Giudici

Primi Grotteschi

Pietro Bedotti

Gio. Codacci

Giacomo Trabattoni

Prime Grottesche a perfetta vicenda

Antonia Tomasini

Isabella Venturini

Terzi Ballerini

Luigi Paris

Sara Bolla

Teresa Ravarina

Ballerini di Concerto

Signora

Signori

Giovanni Pitro

Teresa Bossi

Giuseppe Accorri

Luigia Coleoni

Giulio Sartori	Antonina Badi
Fedele Baratozzi	Serafina Vigano
Francesco Badi	Rosa Mangilli
Cecilia Precopia	Giuseppa Coleoni
Angiolo Ferini	Metilde Verzelotti
Carlo Vigano	Giuditta Mangilli
Luigi Menozzi	Brigida Serrandrei
Marco Colla	Angiola Pirovani
Giuseppe Barberis	Giuditta Bolla
Pietro Paolo Tavernari	Annunziata Baratozzi

 * *Prima Ballerina fuori de' Concerti assoluta* *
 * Margarita Prada *

Ballo Primo

CRISTOFORO COLOMBO NELL' INDIE

Secondo

LE ASTUZIE AMOROSE

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro dell' Ill^{ma} Città si rappre-
 sentano due Drammi giocosi in musica il primo
 de' quali intitolato

LA CUFFIARA

Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa
 Teresa Lucchi

Primo mezzo-Contrattista
 Giovachino Belandi

CREMA

Primi Buffi Caricati a perfetta vicenda

Michele Ferrari

Domenico Adoni

Seconda Buffa

Altra Seconda Buffa

Maddalena Corti

Maria Belandi

Secondo Buffo -- Francesco Rasetti

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Luigi

Brendi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Luigi Brendi sudd.

Teresa Biggiogero

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Giuseppe Cingherla

Angiola Radaelli

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Sara Bolla

Maria Brendi

Figuranti

Francesco Casabona

Lucia Zara

Pietro Paolo Tavernari

Giovanna Riva

Primo Ballo

LE NOZZE IN CONTRASTO

Secondo

IL FILOSOFO IN CAMPAGNA

C U N E O

Primavera 1789

Nel Nobile Teatro di S. E. il Sig. Conte d'Andon si rappresentarono due Drammi giocosi in musica il primo de quali

LA MOGLIE CAPRICCIOSA

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattore</i>
Lucia De Angioli	Giovanni Fiango
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Vincenzo Ludovisi	Annunciata Monti
<i>Secondo mezzo-Caratt.</i>	<i>Secondo Buffo Caric.</i>
Girolamo De Angeli	Carlo Alippi
<i>Terza Buffa</i>	-- Maria Allegretti

DRESDA

In tutto l'anno 1789, e Carnevale 1790
 Nel Teatro Elettorale si rappresentarono i qui
 sottodistinti Drammi seri, e giocosi in musica
 dalli seguenti

SIGNORI ATTORI

Paolo Bonaveri	Maddalena Allegranti
Giacomo Tibaldi	Giulia Gasperini
Giuseppe Fioravanti	Caterina Manservisi
Geltrude Beltrami	Manarelli
Teresa Cinti	
Pietro Montani	Giuseppe Paris
<i>Tenori mezzì Caratteri</i>	
Giacomo Cinti	Luigi Mazzoni
<i>Soprani per le Opere Serie</i>	
Giuseppe Coppola	Vincenzo Caselli
Felice Beretta	Francesco Bellaspica

Le Opere furono

GLI SPOSI MAL CONTENTI
 Musica del Sig. Maestro Storace

DRESDA

IL TALISMANO

Musica del Sig. Maestro Salieri

CHI D' ALTRUI SI VESTE

PRESTO SI SPOGLIA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' AVARO , ED IL PRODIGO

Musica del Sig. Maestro Salieri

IL BURBERO DI BUON CUORE

Musica del Sig. Maestro Martini

AXUR

Musica del Sig. Maestro Salieri

I FINTI AMORI

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

ARMIDORO , E GIULIETTA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' ALBERO DI DIANA

Musica del Sig. Maestro Martini

LA DONNA SOLDATO

Musica del Sig. Maestro Naumann

AMOR PER ORA

Musica del Sig. Maestro Seydelmann

L' ORFANA AMERICANA

Musica del Sig. Maestro Gestewitz

ESTHER HAZY

In tutto l'anno 1789, e Carnevale 1790
 Nel Teatro di S. A. il Sig. Principe si rappresenta-
 rono i seguenti Drammi in musica

LE VICENDE D' AMORE
 Musica del Sig. Maestro Guglielmi

IL PITTOR PARIGINO
 Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA MAGA CIRCE
 Musica del Sig. Maestro Anfossi

L' ARBORE DI DIANA
 Musica del Sig. Maestro Martini

LE GELOSIE FORTUNATE
 Musica del Sig. Maestro Anfossi

LE NOZZE DI FIGARO
 Musica del Sig. Maestro Mozart

Da' sottodistinti Virtuosi Cantanti descritti secon-
 do l'ordine d'anzianità, e loro ricevimento
 tutti all'attual servizio di S. A.

Signore

Luigia Pulzelli
 Metilde Bologna
 Palmira Saffi Nencini
 Barbara Saffi
 Teresa Benvenuti
 Rosa Maria Zecchieli

Signori

Benedetto Bianchi
 Prospero Braghetti
 Santo Nencini
 Lodovico Brizzi
 Gaetano de Paoli
 Luigi Martinelli

ESTHERHAZY

53

Direttore Della Musica, e Maestro di S. A. R.
Sig. Giuseppe Haydn

Inventore, e Pittore delle Scene
Sig. Pietro Travaglia Milanese

Poeta, e Direttore degli Spettacoli
Sig. Nunziato Porta

Orchestra
Primo Violino, e Maestro de' Concerti
della prefata A. S.
Sig. Luigi Tomadini

Signori Primi Violini
Francesco Panur *Concertista di Violino, e Corno*
da Caccia.
Vito Ungrecht
Leopoldo Hirsch
Zaccaria Hirsch *Primo Flauto travers. Concert.*
Federico Weber

Signori Secondi Violini
Attilio Grifi
Giuseppe Oliva *Concertista di Corno da Caccia*
Francesco Czervénka *Concertista di Fagotto*
Antonio Polzelli
Giovanni Fuz

Viola
Giuseppe Burgsteiner Cristiano Sphect
Violoncelli
Antonio Grafft Clemente Tauber
Contrabassi
Carlo Sciringher Giovanni Diezl
Oboe
Giuseppe Czeruénka Antonio Major

Fagotti

Gaspare Pezual

Giovanni Heiner

Corni da Caccia

Gabriele Lenduey

Matteo Nichl

*Copista**Timpanista*

Giovanni Scillinger

Giuseppe Elsler

*Banda**Primi**Secondi*

Clarinetto Mr. Dobner

Clarinetto Mr. Wolfs

Fagotto Mr. Herl

Fagotto Mr. Diveri

Corno, e Tromba

Corno, e Tromba

Mr. Haicner

Mr. Princhel

SIGNORI ATTORI

Della Comica Compagnia Tedesca di cui è Direttore il Sig. Gio. Batista Majer

Uomini

Hornungh -- Majer Matteo -- Sombreschi --

Max -- Augsteiner -- Haym -- Sarto

Donne

Dittelmajer -- Majer Teresa -- Haym --

Magier -- Sombreschi -- Pitò

Con n. 8. Ballerini, e 4. Figuranti

Notizia

Tutti gli Spettacoli che si danno in codesto Teatro sono *Gratis*

I giorni in cui si recita l'Opera sono Domenica, Martedì, e Giovedì, e ne' giorni di Lunedì, Mercoledì, Venerdì, e Sabato si recitano le Commedie Tedesche con Balli,



F A E N Z A (*)

Carnevale 1790

Nel nuovo pubblico Teatro si rappresentano due
Drammi Buffi intitolati

UNA COSA RARA ,
offia BELLEZZA , ED ONESTA'
Musica del Sig. Maestro Martini

Per primo Atto
L' IMPRESARIO IN ANGUSTIE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Per secondo
IL CONVITATO
Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Lucia Poletti

Primo mezzo Caratt. assoluto *Primo Buffo assoluto*

Vincenzo Cristofori

Luigi Pozzi

Seconde Buffe

Rosalia Ofici

Caterina Marchesi

Altro Primo Buffo

Andrea Chiappini

*Secondo Mezzo Caratt.**Secondo Buffo*

Ippolito Arcangeli

Giuseppe Tajoli

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Carlo
Fiorillo , ed eseguiti da' seguenti Signori

(*) Antica Città d' Italia nella Seta della
Chiesa nella Romagna.

Primi Ballerini
 Carlo Fiorillo sud. Teresa Bandettini Landucci
Primi Grotteschi
 Pietro Landucci Veronica Cocchi Morelli
Secondi Grotteschi
 Antonio Serra Angiola Pozzi
Altri Ballerini
 Giuseppe Federici Francesca Listi
 Con n. 4 Figuranti

Ballo Primo

LA DONNA DI SPIRITO

Secondo

IL MARECHAL FERRANT

FERRARA (*)

Estate 1789

Nel Teatro del Nobil Uomo il Sig. Conte Giuseppe Scroffa rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Pelandi.

(*) Bella, e famosa Città d'Italia Cap. del Duc. dello stesso nome nello Stato della Chiesa.

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentaropò due Dram-
mi Giocosi in Musica intitolati

IL BARONE A FORZA ,
offia IL TRIONFO DI BACCO
Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

L' AMANTE RIDICOLO
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta

Clotilde Cioffi

Primo mezzo Carattere

Pietro Guariglia

Primi Buffi Caricati

Francesco Marchesi Luigi Bonfanti

Seconda Donna

Anna Sala

Secondo Buffo Caricato Secondo mezzo Caratt.

Francesco Gentilini Giuseppe Raddi

Terza Donna

Antonìa Mei

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Luigi
Dupen , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini assoluti

Luigi Dupen sud. Celestina Sgherli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Colomba Torselli Pinucci

Raffaele Ferlotti Pietro Pinucci

Terzi Ballerini

Francesco Rizzatti Regina Tomasini

Ballerini, e Figuranti per li Concerti

Carlo Baruffaldi

Santina Rigo

Candida Faenza

Domenico Boschi

Marianna Donati

Annunziata Brafa

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Nicola Ferlotti

Teresa Ferlotti

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Giorgio Ronzi

Rosa Cremonini

*Primo Ballo*LA VEDOVA FEUDATARIA
IN VILLEGGIATURA*Secondo*

GLI AVARI

Commedia Francese

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Dram-
mi Giocosi in Musica, il primo de' quali

LA MOLINARA

••••• L'AMOR CONTRASTATO

Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta

Clotilde Cioffi

Primo mezzo Carattere

Pietro Guariglia

Primi Buffi Caricati a vicenda

Gio. Batista Gherardi Luigi Bonfanti

FERRARA

59

Seconda Donna

Anna Sala

Secondo Buffo Caricato *Secondo mezzo Carattere*

Francesco Gentilini Giuseppe Raddi

Terza Donna

Antonia Mei

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Federico Terrades, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj assoluti

Federico Terrades sud. Celestina Sgherli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Pietro Pinucci Raffaele Ferlotti

Colomba Torselli Pinucci

Terzi Ballerini

Francesco Rizzatti

Marianna Tonni Regina Tommasini

Altri Ballerini, e Figuranti

della Scuola destinata sotto la direzione

del Sig. Maestro Francesco Ponci

Domenico Boschi detto Romagnolo

Carlo Baruffaldi Luigia Marcolini

Vincenzo Travaglia Orsola Ferranti

Evangelista Massari Ancilla Galeffi

Mauriglio Ricci Rosa Pellegrini

*Primi Ballerini di mezzo Carattere
fuori dei Concerti*

Nicola Ferlotti Teresa Ferlotti

Prima Grottesca fuori dei Concerti

Rosa Cremonini



FINALE DI MODENA

Estate 1789

Nel Teatro della Città si rappresentarono nella
prossima Fiera due Drammi Giocosi in Musica
intitolati

IL CONTE DI BELL' UMORE
Musica del Sig. Marcello da Capua

LE GELOSIE FORTUNATE
Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Marianna Bianchi

Primo mezzo Carattere

Giuseppe Pozzi

Primi Buffi Caricati a perfetta vicenda

Luigi Pozzi

Giovanni Desimoni

*Seconda Donna**Altro mezzo Carattere*

Caterina Peruti Zappi

Francesco Zappi

Primo Ballo

Fu d' invenzione , e direzione del Sig. Gaetano
Montignani:

Secondo Ballo

Fu d' invenzione , e direzione del Sig. Salvado-
re Papini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Prima Ballerina Assoluta

Anna Bedini

Primo Ballerino

Salvadore Papini suddetto

Primi Grotteschi Assoluti

Gaetano Montignani sud.

Anna Vicinelli Papini

FINALE DI MODENA

61

Terzi Ballerini

Bartolomeo Ruggeri Gaetana Torri
Primi Grotteschi fuori di Concerto
 Domenico Bolognini Maddalena Bolognini
Con varj Figuranti

F I R E N Z E

Carnevale 1790

In occasione dell'apertura del Regio Teatro di
 via della Pergola si rappresentano due Drammi
 Serj in Musica intitolati

L' AMLETO

Musica nuova del Sig. Maestro Caruso

L' ANDROMEDA

Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Uomo</i>	<i>Prima Donna</i>
Vincenzo Bartolini	Teresa Saporiti
<i>Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giovanni Giustiniani	Rosa Catenacci
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Antonio Balelli	Giuseppe Gioni

Inventore, e Direttore de' Balli il Sig. Paolino
 Franchi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Paolino Franchi sud. Carolina Duprè

Primi Grotteschi

Gaetano Gherardini Costanza Tinti

FIRENZE

Secondi Grotteschi

Luigi Sereni

Maria Nolfi

Primi Ballerini per le seconde parti

Giuseppe Paracca

Teresa Sedini

Ballerino di mezzo Garattere

Antonio Landini

Ballerini di Concerto

Pietro Fiorelli

Laura Consegnato

Francesco Martini

Ester Giannelli

Francesco Sarti

Anna Galantini

Giuseppe Gucci

Geltrude Marchetti

Paolo Marchetti

Metilde Bartolomei

Giuseppe Sarti

Aurora Galantini

Francesco Cellai

Ridolfina Alberghetti

Girolamo Locarini

Lucia Bertini

Giuseppe Falconi

Caterina Buzzi

Angelo Tinti

Agata Grifostomi

Giuseppe Simi

Caterina Sarti

Luigi Giarchi

Stella Bicocchi

Ballo Primo

LA GERUSALEMME LIBERATA

Secondo

L' AMANTE STATUA

Il disegno del riattamento, e fabbrica del suddetto Teatro è del Sig. Giulio Mannajoni Architetto Fiorentino.

Pittore dell' esterno dei Palchi, della Soffitta di detto Teatro, dei Palchi della Real Corte con le Stanze, e del Sipario Sig. Luigi Adamoli Pittore Milanese, e dell' Accademia di Roma.

Pittori delle Stanze d' ingresso in detto Teatro

FIRENZE

63

Signori Giuseppe Castagnoli, e Luigi Molinelli, e per le figure Sig. Giuseppe Fabbrini.

Pittore degli Scenarij attenenti alla Nob. Accademia per corredo del Teatro Sig. Pietro Gonzaga.

Pittori dell' interno de' Palchetti, e di alcune Scene di proprietà come sopra Signori Andrea Fabbrini, e Pasquale Sottili, e per le figure Sig. Domenico Fabbroni Pittori Fiorentini.

Pittori delle Scene, e Decorazioni dell' Opere, e Balli Signori Fabbrini, Sottili, e Fabbroni.

Primavera 1789

Nel Regio Teatro degl' Intrepidi detto della Palma a Corda si rappresentarono due Drammi Serj in Musica intitolati

B A J A Z E T

Musica di diversi Autori

VOLOGESO DE' PARTI

Musica nuova del Sig. Maestro Antonio Brunetti

SIGNORI ATTORI

Carlo Marinelli

Francesca Danzi le Brun

Giuseppe Carri

Francesca Sanfoni

Giuseppe Capranica

Francesco Casini Papi

Inventore , e Direttore de' Balli il Sig. Gio. Battista Giannini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Gio. Battista Giannini sud. Elena Dondi

Primi Grotteschi

Geltrude Pacini Grisostomi

Luigi Bellucci

Gaetano Codacci

Primi mezzi Caratteri fuori de' Concerti

Antonio Silei

Maddalena Brendi

Altri Ballerini mezzi Caratteri

Pietro Fiorelli

Annunziata Scappini

Ballerini di Concerto

Francesco Martini

Laura Franceschi Consegnato

Francesco Sarti

Maria Ester Giannelli

Antonio Landini

Metilde Bartolomei

Paolo Marchetti

Ridolfia Alberghetti

Giuseppe Sarti

Luisa Vada

Francesco Cellai

Agata Grisostomi

Carlo Berchielli

Stella Bicocchi

Giuseppe Gheri

Lucia Bertini

Ballo primo

A S T R A B E A

offia PIGMALIONE VENDICATO

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

LE DONNE FANATICHE

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

FIRENZE .

65

SIGNORI ATTORI

Prime Donne

Rachele d'Orta	Affunta Martinelli
<i>Primo mezzo Carattere</i>	<i>Altra Prima Buffa</i>
Santino Sala	Laura Berchielli
<i>Primi Buffi Caricati a perfetta vicenda</i>	
Santo Pierazzini	Gasparo Majer
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Secondo mezzo Carattere</i>
Lucia Albertini	Gaetano Berchielli

Inventore , e Direttore de' Balli Sig. Giacomo Gentili , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giacomo Gentili sud. Margarita Albertini

Primi Grotteschi

Pasquale Albertini Maria Albertini

Ballerini mezzi Caratteri

Annunziata Scappini

Giovanni Bianciardi Antonio Landini

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Gaetano Codacci

Maria Nolfi Annunziata Albertini

Ballerini di Concerto

Pietro Fiorelli Laura Consegnato

Francesco Martini Ester Giannelli

Francesco Cellai Ridolfi Alberghetti

Francesco Sarti Caterina Buzzi

Paolo Marchetti Metilde Bartolomei

Giuseppe Sarti Agata Grisostomi

Giuseppe Gheri Lucia Bertini

Carlo Berchielli Stella Bicchocchi

Ballo Primo

AMOR CHE VENDICA I SUOI TORTI

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano Commedie ,
e Tragedie da Compagnia Comica Toscana con
Intermezzi Giocosi in Musica , il primo dei
quali

LA SPOSA VOLUBILE

Musica del Sig. Maestro Caruso ,
ed eseguiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Teresa Delucca

Primo mezzo Caratt.

Luigi Cavana

Altra prima Donna

Luisa Gasperi

Primi Buffi a vicenda

Giuseppe Benzon

Bartolomeo Morelli

Seconda Donna

Giovanna Salimbeni

Primavera 1789

Nel R. Teatro di Via del Cocomero si rappresen-
tarono Commedie , e Tragedie dalla Compagnia
Comica Toscana diretta dalla Signora Anna
Cocchi, Roffi Ferri .

Autunno 1789

Nel suddetto R. Teatro si rappresentarono Com-
medie , e Tragedie dalla Compagnia Comica
Toscana diretta dal Sig. Pietro Andolfati con

FIRENZE

67

Intermezzi Giocosi in Musica , il primo de
quali intitolato

AMOR NON HA RIGUARDI

Musica nuova del Sig. Maestro Ferdinando Ruttini
ed eseguiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Antonia Fava

Primo mezzo Carattere *Primo Buffo Caricato*

Giuseppe Togni Giovanni de Antoni

Seconda Buffa *Secondo Buffo Caricato*

Francesca Sansoni Paolo Boscoli

Carnevale 1790

Nel suddetto Regio Teatro si rappresentano Com-
medie , e Tragedie dalla Compagnia Comica
Toscana diretta dal Sig. Pietro Andolfati con
Intermezzi Giocosi in Musica intitolati

DON GESILAO CAUTERIO

L' ITALIANA IN LONDRA

ed eseguiti da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Antonia Fava

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo Caricato*

Giuseppe Togni Giovanni de Antoni

Seconda Buffa

Francesca Sansoni

FIRENZE,
Secondo Buffo
 Giuseppe Dardanelli

Estate 1789
 Nel Regio Teatro de' Risoluti posto in Via Santa
 Maria si rappresentarono due Drammi Giocosi
 in Musica intitolati

L'AMORE CONTRASTATO
 Musica del Sig. Maestro ~~Pacello~~

LE GELOSIE VILLANE
 Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Cecilia Bolognesi

Primo mezzo Caratt. *Primo Buffo Carie. affol.*

Giuseppe Gioni Gaetano Neri

Primi Buffi Caricati

Luigi Pozzi Luigi Galli

Seconda Donna

Secondo mezzo Caratt.

Carolina Maranesi Pietro Jobit

Terza Donna

Maddalena Pettini

Carnevale 1790
 Nel suddetto Teatro si rappresentano Commedie,
 e Tragedie dalla Compagnia ~~Comica~~ Italiana
 diretta dal Sig. Pietro Ferrari.

FIRENZE

69

Carnevale 1790

Nel Teatro della Piazza vecchia si rappresentano
Commedie , e Tragedie dalla Compagnia Comi-
ca Toscana diretta dal Sig. Ferdinando Casorri,
e Gio. Tarchiani , con Farse Francesi poste in
Musica , ed eseguite dalla detta Compagnia .

Carnevale 1790

Nel Teatro di Borgo Ognissanti si rappresentano
Commedie , e Tragedie dalla Compagnia Co-
mica Toscana diretta dal Sig. Giuseppe Bona-
mici , con Farse Francesi in Musica eseguite
dalla detta Compagnia .

F I U M E

Autunno 1789

Si rappresentarono in quel Teatro tre Drammi
Giocosi in Musica intitolati

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Per primo Atto

L'IMPRESARIO IN ROVINA

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

Per secondo Atto

IL CONVITATO DI PIETRA

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

BERTOLDO , E BERTOLDINO

Musica del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

Prime Donne a vicenda

Marianna Franceschetti Antonia Paccini

Primi mezzi Caratteri a vicenda

Luigi Guidi Gio. Batista Sena

Primi Buffi a vicenda

Filippo Bandini Carlo Giura

Seconda Donna

Camilla Guidi

Inventori, e Direttori de' Balli li Signori Gaetano Ferroni, e Gio. Batista Martinelli, ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Gaetano Ferroni sud. Anna Chiarini Ferroni

Primi Grotteschi

Giuseppe Ferroni Marianna Fracassi

Ballerini di mezzo Carattere

Gio. Batista Martinelli Anna Martinelli

FORLÌ (*)

Primavera 1789

Nel pubblico nuovo Teatro si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

(*) Città d'Italia Cap. del terr. dello stesso nome nella Romagna.

Per primo Atto
IL CAPRICCIO DAMMATICO
 Musica del Sig. Maestro Valentini

Per secondo
IL CONVITATO DI PIETRA
 Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Rachele Dorta Giorgi

Primo mezzo Carattere *Primo Buffo Caricato*
 Antonio Benelli Giovanni d'Antonj

Seconda Donna

Teresa Monzini Benelli

Secondo mezzo Carattere *Secondo Buffo Caricato*
 Ippolito Arcangeli Luigi Ramponi

Terza Donna

Rosalia Ostici

Altro Buffo

Giuseppe Tajoli

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Agostino Golfini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primo Ballerino

Agostino Golfini sud.

Prime Ballerine a vicenda

Marianna Mazzolini Teresa Bandettini Landucci
 Banchelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Antonio Sirletti Pietro Landucci
 Orsola Goresi Anna Vicinelli

Grotteschi fuori di Concerto

Giuseppe Collina Antonia Collina

Primi mezzi Caratteri fuori di Concerto
 Salvatore Papini Rajmondo Fidanzi

Figuranti

Antonio Mantovani Giacomina Giavagnoni
 Pietro Armilli Rosa de Stefani
 Alessandro Tinti Giovanna Armetti

Con altri sei Amorini Figuranti

Ballo Primo

ZEMIRA, E AZOR

Secondo

CAMPESTRE

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano quattro Drammi Giocosi in Musica intitolati

BERTOLDO, E BERTOLDINO
 Musica del Sig. Maestro Brunetti

LE TRAME DELUSE
 Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Per primo Atto
 L'IMPRESARIO IN ROVINA
 Musica del Sig. Maestro Valentini

Per secondo
 IL CONVITATO DI PIETRA
 Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

LE GARRE GENEROSE
 Musica del Sig. Maestro Paefiello

FORLÌ

75

SIGNORI ATTORI

Prime Donne a eguale vicenda

Marianna Franceschetti Antonia Pacini

Primi mezzi Caratteri a egual vicenda

Luigi Guidi Gio. Batista Senni

Seconda Donna Secondo mezzo Carattere

Camilla Guidi Giovanni Ponton

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Gaetano Ferroni , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Grotteschi

Gaetano Ferroni sud. Anna Chiarini Ferroni

Primi Grotteschi

Giuseppe Ferroni Marianna Fracassi

Altri Ballerini

Anastasio Ponton Annunziata Brazza

Girolamo Rossi Caterina Baldi

Alberto Ulberich Clementina Zanetti

Carlo Bologna Anna Bologna

Ballo primo

LE GELOSIE VILLANE

Secondo

IL VECCHIO BURLATO

Terzo

LA BATTAGLIA DE' MONTENEGRINI
CONTRO GLI ALBANESI

Quarto

LI TURCHI SCHIAVI IN MALTA

Quinto

UNA MASCHERATA

d

FOSSANO

Estate 1789

Si rappresentarono in quel Teatro tre Drammi
Giocosi in Musica intitolati

I VIAGGIATORI FELICI
Musica del Sig. Maestro Anfossi

I DUE CASTELLANI
Musica del Sig. Maestro Fabrizi

GIANNINA, E BERNANDONE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Caratt.</i>
Anna Cherubini	Pietro Checchi
<i>Primo Buffo</i>	<i>Seconda Donna</i>
Gregorio Gilio	Paola Guichard
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Altra Donna</i>
Manfuetto Prina	Maddalena Schivardi

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Ludovico Balle, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini
Ludovico Balle sud. Cecilia Parelli
Primi Grotteschi
Luigi Castioni Maria Caspani
Con due Figuranti



F U L I G N O

Carnevale 1790

Si rappresentano in quel Teatro due Drammi Gio-
cosi in Musica intitolati

LA DONNA VOLUBILE
Musica del Sig. Maestro Caruso

LE PAZZIE DE' GELOSI
Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

Da Prima Donna

Paolo Belli

Primo Buffo

Santo Pierazzini

Da Seconda Donna

Antonio Barberi

Primo mezzo Carattere

Silvestro Corradini

Secondo Buffo

Giovanni Angelelli

G E N O V A

Primavera 1789

Nel Teatro da S. Agostino si rappresentarono va-
rie Opere Giocose in Musica intitolate

LE AVVENTURE GALANTI
Musica del Sig. Maestro Tritta

LA CUFFIARA
Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna Assoluta

Maria Anna Dragoni

Primo mezzo Carattere

Odoardo Bianchi

Primo Buffo Assoluto

Giambatista Brocchi

Altra Prima Donna

Cecilia Cattaldi

Seconda Donna

Lucia Albertini

Secondo mezzo Carattere

Camillo Pizzoli

Primo Buffo Giocoso

Santo Pierazzini

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Urbano Garzia , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Urbani Garzia sud.

Geltrude Burazzini Garzia

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Gio Batista Orti

Pasquale Albertini

Marianna Papini

Maria Albertini

Secondi Grotteschi

Annunziata Albertini

Silvestro Peri

Angelo Giannini

*Con n. 16. Figuranti**Primi Ballerini fuori de' Concerti*

Antonio Papini

Margarita Albertini

Giuseppe Herdlitzka

Anna Orti

Primo Ballo

EMIRENA , E SIGISMONDO

*Secondo*GLI AMANTI RIDICOLI
ossia LA CAPRICCIOSA UMILIATA

Seguitando la Primavera 1789

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Pietro Mazzotti Malipiero.

Estate 1789

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dal Sig. Cristoforo Merli.

Estate 1789

Nel suddetto Teatro in occasione d'una Serata a
benefizio de' Signori Marianna Paris, e Giam-
batista Brocchi si cantò la seguente Burletta in
Musica intitolata

LA SERVA PADRONA
Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI INTERLOCUTORI
Marianna Paris
Giambatista Brocchi

Autunno 1789

Nel Teatro da S. Agostino si rappresentarono due
Drammi Giocosi in Musica intitolati

LA PARTENZA INASPETTATA
Musica del Sig. Maestro Salieri

L'AMOR CONTRASTATO
Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Cecilia Bolognesi

Primo mezzo Carattere

Giovachino Costa

Primo Buffo Caricato

Agostino Lipparini

Altro Primo Buffo

Giovanni Lipparini

Secondo mezzo Caratt.

Luigi Levall

Seconda Donna

Margarita Bianchi

Altra Seconda Donna

Diomira Mello

Li Balli furono composti dal Sig. Luigi Bianchi,
ed eseguiti da' seguenti Signori

Gaetana Vezzoli

Luigi Bianchi sud.

Giuseppe Lena

Con varj Figuranti

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatto si rappresentano due Drammi
Serj in Musica, il primo de' quali avrà per
titolo

IL NICOMEDE

Poesia del Sig. Eustachio Manfredi

Musica nuova del Sig. Maestro Giordani
detto Giordaniello

Seconda Musica da scriversi espressamente
dal Sig. Maestro Isola

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Maria Marchetti Fantozzi

Primo Soprano

Giovanni Rubinelli

Primo Tenore

Giuseppe Carri

Seconda Donna

Teodolinda Boffi

Secondo Soprano

Francesco Gilardoni

Secondo Tenore

Gaetano Zani

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Filippo Beretti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Filippo Beretti sud.

Caterina Villeneuve

Primi Grotteschi a vicenda

Giambatista Orti

Felicita Banti

Giuseppe Calvi

Geltrude Galassi

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Luigi Oliveri

Luigia Pardini Oliveri

Ballerini di mezzo Carattere per fare le parti

David Barberis

Anna Orti

Terzi Ballerini

Caterina Monti

Stefano Paccini

Giuseppe Lena

Ferante Pardini

Ballerini di Concerto

Francesco Vertua

Marianna Zerbi

Giovanni Druziani

Anna Pardini

Luigi Moretti

Regina Mercandotti

Felice Curotti

Benedetta Strada

Giuseppe Grimaldi

Orsola Puttini

Antonio Gelati

Metilde Calvi

Giuseppe Grifallini

Caterina Dublò

Stefano Gambaforte

Teresa Vera

G U B B I O (1)

Primavera 1789

Nel Nobile Teatro della Fama si rappresentarono
tre Drammi giocosi in musica il primo de' quali

IL CONVITO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe

Vincenza Bocucci

Francesca Milli

*Primo mezzo-Contratt.**Primo Buffo Caric.*

Pietro Guariglia

Costantino Bocucci

Seconde Parti

Giuseppe Bocucci

Gio. Batista Cafalini

Rosa Giusti

J E S I (2)

Carnevale 1790

Nel Teatro del Leone si rappresentano due Dram-
mi giocosi in musica intitolati

LE DUE GEMELLE

ossia L'INGANNO AMOROSO

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

(1) Città nello stato della Chiesa D. d' Ur-
bino.

(2) Antica, e Regia Città d'Italia nello
Stato della Chiesa nella Marea d'Ancona.

L'AMORE INGEGNOSO ossia IL TUTORE
Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Da Donna	Da Uomo
Filippo Bacchi	Pietro Ricci
Bonaventura Mignucci	Crispino Cicoria
Isaverio Zappelli	Domenico Albertini

Vi saranno i steccati secondo il solito.

I M O L A (1)

Carnevale 1790

Nel Nobilissimo Teatro si rappresentano due Drammi giocosi in musica intitolati

LA MAGA CIRCE

Per l'Atto primo, e per l'Atto secondo

IL CONVITATO DI PIETRA

Musica de' Signori Maestri Anfossi, e Gazzaniga

IL TUTORE BURLATO

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Vincenza Bocucci

(1) Città d' Italia nello Stato della Chiesa
nella Romagna.

<i>Primo mezzo-Caratt</i>	<i>Primo Buffo Caric.</i>
Francesco Franchi	Costantino Boccucci
<i>Seconda Donna</i>	-- Angiola Ronzi
<i>Altro mezzo-Caratt.</i>	<i>Altro Buffo Caric.</i>
Giuseppe Giusti	Giuseppe Boccucci
<i>Terza Donna</i>	-- Beatrice N. N.

INSPRUGG (1)

In tutto l'anno 1789
 Si rappresentarono in quel Teatro Tragedie, Com-
 medie, ed Operette in musica Tedesche dalla
 Comica Compagnia, diretta dal Sig. Schuck.

LANCIANO

Estate 1789
 In quel Teatro per la Fiera si rappresentarono
 quattro Drammi giocosi in musica intitolati

LA FRASCATANA

Musica del Sig. Maestro Paesello

LA VIRTUOSA IN MERGELLINA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

(1) Città confid. d'Al. Cap. del Tirolo con
 Cast. molto forte.

LE DUE GEMELLE
 ossia L' INGANNO AMOROSO
 Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LE TRAME DELUSE
 Musica del Sig. Maestro Cimarosa.

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Lucia Pol etti

Primo Buffo

Primo mezzo- Carattere

Francesco Luzio

Rosario Piretti

Seconda Donna

Secondo Buffo

Teodosia Ferraglia

Salvadore Magri

Terza Donna

Supplemento

Anna Bottari

Elisabetta Papalardi

Altro primo mezzo- Carattere

Giovanni Bettari

L I S B O N A

In tutto l'anno 1789, e Carnevale 1790
 Nel Teatro Ruados Condes si rappresentano Com-
 medie, ed Intermezzi in musica con Attori
 Portoghesi, e Balli

Compositori, e Direttori de' Balli Signori Leopoldo Banchelli, e Luigi Chiaveri, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Da Uomo

Da Donna

Pietro Pieroni

Francesco Citterio

LISBONA

Primi Grotteschi assoluti
 Leopoldo Banchelli Luigi Chiaveri

Da Donna Sebastiano Venturi

Secondi Grotteschi
 Uomo Donna
 Luigi Secchioni Luigi Fabri

Terzi Ballerini
 Uomo Donna
 Antonio Bufelli Vincenzo Bacchini

Primo Grottesco fuori de' Concerti
 Alessandro Zucchelli
Con otto Figuranti

In tutto l'anno 1789, e Carnevale 1790
 Nel Teatro del Satiro si rappresentano Commedie,
 Tragedie, ed Intermezzi in musica con Attori
 Portoghesi, e Balli

Compositori, e Direttori de' Balli Signori Anto-
 nio Maraffi, e Antonio Gianfanelli, ed ese-
 guiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Uomo Donna

Giuseppe Benvenuti Camillo Bedotti

Primi Grotteschi assoluti

Antonio Maraffi Costantino Guidetti

Da Donna

Luigi Tamagni Filippo Cesari

Secondi Grotteschi

Uomo Donna

Attoli Turello

LISBONA

85

Terzi Ballerini

Gianfanelli Antonio Diego
Primi Grotteschi fuori de' Concerti
Uomo Donna
Gaspere Bracciesi Giuseppe Villa
Con varj Figuranti

LIVORNO

Primavera 1789

Nel nuovo Teatro degli Armeni rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana addetta al Teatro degli Intrepidi in Firenze.

Estate 1789

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta Medebach.

Indi rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Pietro Mazzotti Malipiero.

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Drammi ferj in musica intitolati

CATONE IN UTICA

Musica del Sig. Maestro Andreozzi

ARTASERSE

Musica nuova del Sig. Maestro Andreozzi suddetto

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Girolamo Crescentini	Anna Andreozzi
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Vincenzo Maffoli	Teresa Cenni
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Giuseppe Capranica	Pietro Jobit

Inventore, e Direttore de' Balli Sig. Gio. Batista
Giannini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Gio. Batista Giannini sud. Teresa Sedini

Primi Grotteschi

Luigi Bellucci Anna Trafiere

Luigi Sereni

Ballerini di Mezzo- Carattere

Antonio Silei Maddalena Brendi Silei

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Giuseppe Cappelletti Carolina Cappelletti

Antonio Boccio

Figuranti

Antonio Guidetti	Teresa Majer
Gaetano Campi	Margarita Galantini
Felice Curotti	Caterina Bublò
Luigi Gherardini	Aurora Galantini
Giuseppe Manfredi	Francesca Manfredi
Gio. Batista Lucherini	Anna Matteini

Ballo primo

IL TRIONFO DI RODRIGO

Secondo

LO SPOSO BURLATO

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano Drammi seri
e buffi in musica intitolati

GIULIO SABINO

per Opera seria

Musica del Sig. Maestro Sarti

Le Opere Buffe

I FRATELLI PAPPAMOSCA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

GIANNINA , E BERNARDONE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

*Signori Attori per l'Opera Seria**Primo Soprano*

Michele Neri

Primo Tenore

Santino Sala

Secondo Tenore

Domenico Berchielli

Prima Donna

Anna Andreozzi

Seconda Donna

Laura Berchielli

Secondo Uomo

Lucia Penni

*Signori Attori per l'Opere Buffe**Prima Buffa*

Assunta Martinelli

Altra Prima Buffa

Laura Berchielli

Primi Buffi Caricati a vicenda

Nicola Quilici

Gaetano Lotti

Primo mezzo-Character

Santino Sala

Seconde Parti

Domenico Berchielli

Lucia Penni

Corrado Curradi

Compositore , e Direttore de' Balli Sig. Gio. Battista Giannini , ed eseguiti da' seguenti Signori
Primi Ballerini

Gio. Battista Giannini sud. Margarita Albertini
Primi Crotteschi

Gaetano Cipriani Maria Albertini
 Giorgio Ronzi Annunziata Albertini

Mezzi-Characteri
 Carlo Biancardi Annunziata Scappini

Figuranti

Carlo Barchielli	Caterina Scelincher
Giuseppe Manfredi	Teresa Majer
Luigi Gherardini	Francesca Manfredi
Vincenzo Luccherini	Laura Ricci
Antonio Mei	Rosa Chiener
Luigi Albettini	Monaca Chiener

Ballo Primo

L' ISOLA DE' CANIBALI

Secondo

DIVERTIMENTO CAMPESTRE



L O D I (I)

Estate 1789

Nel Teatro interinale di questa Ill^{ma} Città nel
soppresso Monastero di S. Giovanni si rappre-
sentarono due Drammi giocosi in musica inti-
tolati

I TRE ORFEI

Musica del Sig. Maestro Marcello di Capua

LA CUFFIARA ASTUTA
offia L'ONESTA RAGGIRATRICE
Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Luigia Vigorelli

Primo mezzo-Carat. *Primo Buffo Caric.*

Pietro Bragazzi Giuseppe Monti

Seconde Parti

Marianna Ferrari Giovanni Costa

Per la second' Opera

Altro Buffo Caric. -- Gaspare Angiolini

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro

Franchi, ed eseguiti dai seguenti Signori

Pietro Franchi sudd. Petronilla Ferrari

Giuseppe Accorsi Rosa Franchi

Silvestro Peri

Con varj Figuranti

(I) Bellissima Città d'Italia nel Milanese
Capitale del Contado di questo nome stata fabbr.
cata da Federico Barbarossa sull'Adda.

Autunno 1789

Nell' apertura del nuovo Teatro si rappresentò il
Dramma serio intitolato

CAJO MARIO

Musica nuova del Sig. Maestro Giuseppe Giordani

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Cecilia Giuliani
Primo Soprano *Primo Tenore*
Andrea Martini Matteo Babbini
Seconda Donna -- Caterina Lorenzini
Secondo Soprano *Secondo Tenore*
Crescenzo Quattrini Francesco Barberini

Compositore , e Direttore de' Balli , e primo Bal-
lerino serio Sig. Domenico Ballon all' attual
servizio di S. A. Elettorale Palatina Duca di
Baviera ec. , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Andrea Vulcani Carolina Pitrot
Grotteschi a vicenda
Giuseppe Conti Marianna Pappini
Prussia
Nicola Andreoni Angiola Chiocchi
Spezieria

Primi Ballerini di mezzo- Carattere

Antonio Pappini Aurora Benaglia
Carlo Bencini Ortensia Agostini

Francesca Parazzi

Ballerino per fare le Parti

Giuseppe Verzellotti

Altri Ballerini

Gaetano Fava Antonia Ajroldi

Ballerini di Concerto

Pompeo Pezzoli	Angelica Incontri
Carlo Castellini	Regina Mercandotti
Giovanni Cheni	Petronilla Ferrari
Giovanni Galliani	Lucia Zara
Giuseppe Marelli	Luigia Laurentis
Carlo Nichili	Teresa Soffietti
Francesco Pirolì	Laura Zanetti
Nicola Pozzi	Francesca Gravoglia

Ballo primo

OLIMPIA E CASSANDRO

offa LA MORTE D'ALESSANDRO VENDICATA

Secondo

LA FINTA SCIOCCA

Carnevale 1790

Nel suddetto nuovo Teatro rappresenta Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Pietro Mazzotti Malipiero.

L O N D R A

Primavera 1789

Nel Reale Teatro d' Hay Markè si rappresentano le seguenti Opere Serie, e Buffe in Musica qui sottodescritte con Balli.

Opere Serie

L' IFIGENIA IN AULIDE

Musica del Sig. Maestro Cherubini

IL DISERTORE

Musica del Sig. Maestro Tarchi

L'OLIMPIADE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA GENEROSITA' D' ALESSANDRO

Musica del Sig. Maestro Tarchi

Opere Buffe

LA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

LA VILLANA RICONOSCIUTA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA BUONA FIGLIUOLA

Musica del Sig. Maestro Piccini

LE VINDEMMIE

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del Sig. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

Nell' Opere Serie

Primo Soprano

Luigi Marchesi

Secondo Soprano

Antonio Balelli

Prima Donna

Cecilia Giuliani

Seconda Donna

N. Pieltain

Tenore

Giuseppe Forlivesi

Ultima Parte

Vincenzo Fineschi

SIGNORI ATTORI

Nell' Opere Buffe

*Primi Buffi*Francesco Benucci
Fausto Borselli*Prime Donne*Anna Storace
Caterina Delicati
Giovanna Sestini*Secondo Buffo*

Paolo Torreggiani

*Seconde Donne*Clementina Graziani
Elisabetta Borselli*Primo mezzo Carattere*

Giuseppe Forlivesi

Secondo mezzo Carattere

Vincenzo Fineschi

Primo mezzo Carattere

Nel Barbiere di Siviglia

Sig. Michele Kelly

Ultima Parte

N. Delicati

Compositore de' Balli Mons. Noverre .

Secondo Compositore Mons. Coindè .

*Primi Ballerini*MM.rs Didelot
Nivelon
Duscheney
Beauprè*Prime Ballerine*MM.lle Guimard
Saulnier
Adelaide
Colombe*Seconde Ballerine*

MM.es Simonets, e Normand

Terze Ballerine

Dupain

Dorival

Dopo l'incendio del Teatro di Hay Market si diedero altre Rappresentazioni di Opera Buffa, e Seria nel Teatro di Couvent Garden, ad oggetto di compire la stagione, e di pagare esattamente tutti gli Attori a norma del loro contratto.

Carnevale 1790

Nel suddetto R. Teatro riadattato per renderlo fervibile interinalmente si sono principiate le Rappresentazioni nella sera del giorno 2 Genajo con l'Opera Buffa intitolata

CHI DELL'ALTRUI SI VESTE
PRESTO SI SPOGLIA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa
indi faranno continuate le Recite con altre
Opere Buffe, e Serie

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Marianna Laurenti

Primi Buffi Caricati

Gaetano Neri

Fausto Borfelli

Seconde Parti

Paolo Torreggiani

Giovanna Sestini

Elisabetta Maschiatta Borfelli

Mezzo Carrattere

Giovachino Costa

LONDRA

95

Direttore della Musica
Monf. Giardini

Capo d' Orchestra
Monf. Cramer

Inventore , e Compositore de' Balli Monf. Blake,
ed eseguiti da' seguenti Signori
MM.rs Mad.les
Labourie Hilligsberg
Duquesnay De Caro

Sala
Simonett
Ferrere

De la Croix
Dorival
Labourie

L O R E T O

Carnevale 1790
Da Signori Dilettanti si rappresentano Commedie,
e Tra gedie da' seguenti

SIGNORI ATTORI Dilettanti

Da Uomo
Nicola Pozzi
Luigi Stafolani
Giuseppe Pelli
Luigi Borsetta

Da Donna
Antonio Cicconi
Francesco Benignetti
Gerolamo Cuvifelli
Giuseppe Borghi

Da Serva
Sebastiano Bedini

LORETO

Per le Parti Comiche

Luigi Bedini

Giuseppe Monteverdi

Giovanni Garantefi

Vincenzo Giardini

Direttore de' suddetti Signori

Francesco Matoli

Felice Fabiani

Direttore del Teatro

Sig. Biagio Paci

Il vestiario farà di vaga invenzione del Sig. Simone Bellucci.

L U C C A

Carnevale 1790

Nel Teatro detto alla Pantera si rappresentano
tre Drammi Giocosi per Musica intitolati,

UNA COSA RARA,

offa BELLEZZA, ED ONESTA'

Musica del Sig. Maestro Martini

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del Sig. Maestro Paesiello

I DUE CASTELLANI

Musica del Sig. Maestro Fabrizi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Anna Orfini

LUCCA

97

Primo mezzo Carattere *Primo Buffo Caricato*

Gaetano Brazzini Tomaso Santini

Seconda Buffa

Maria Moscovia

Secondo mezzo Carattere *Secondo Buffo Caricato*

Giuseppe Benucci Domenico Rossi

Terza Buffa

Brigida Paradisi

Altro Primo Buffo

Jacopo Rustici

Altra Donna per Supplemento

Leonardo Martini

Con n. 18. Coristi

Primavera 1789

Nel Teatro pubblico si rappresentarono Commedie, Tragedie, e Intermezzi in Musica dalla Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Luigi Mazzotti.

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono Commedie, e Tragedie dalla Comica Compagnia Toscana diretta dalla Signora Anna Rossi Ferri.

Carnevale 1790

Nel Teatro Guidiccioni si rappresentano *Gratis* Commedie, e Tragedie da una Compagnia di Signori Comici Dilettanti Nazionali.

L U G O

Estate 1789.

Per la prossima Fiera si rappresentò il Dramma
giocoso per musica, intitolato

IL BARONE A FORZA
ossia IL TRIONFO DI BACCO
Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta -- Clotilde Cioffi
Primo mezzo-Character *Primo Buffo caric. assol.*
Pietro Guariglia Francesco Marchesi
Seconda Donna -- Anna Sala.
Secondo Buffo caric. *Secondo mezzo-Character.*
Francesco Gentilini Giuseppe Raddi
Terza Donna -- Antonia Mei

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Luigi
Dupen, ed eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini assoluti
Luigi Dupen suddetto Celestina Sgherli
Primi Grotteschi a perfetta vicenda
Colomba Torselli Pinucci
Pietro Pinucci Raffaele Ferlotti
Terzi Ballerini
Carlo Baruffaldi Regina Tommasini.
Ballerini e Figuranti per li Concerti
Francesco Rizatti
Santina Rigo Candida Faenza
Domen. Boschi Annunciata Brafa
Primi Ballerini fuori de' Concerti
Nicola Ferlotti. Teresa Ferlotti.
Primi Grotteschi fuori de' Concerti
Giorgio Ronzi Rosa Cremonini

LUGO

99

Primo Ballo

LA VEDOVA FEUDATARIA IN VILLEGGIAT.

Secondo

GLI AVARI

M A C E R A T A

Carnevale 1790.

In quel Nobile Teatro si rappresentano due Drammi
giocosi in musica intitolati

Primo

GIANNINA, E BERNARDONE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Secondo.

IL CONVITATO DI PIETRA

Musica de' Signori Maestri Paesiello, e Cimarosa

SIGNORI ATTORI

da Uomo

Da Donna

Primo Buffo

Niccolò Perotti

Francesco Cibelli

Tenore

Luigi Benedetti

Secondo Buffo

Ubaldo Cavalieri

Secondo mezzo-Contr.

Antonio Giacomini

Da seconda Donna

Domenico Spagnoli

Da altra Donna

Carlo Onesti

M A D R I D

In Quaresima 1789.

Nel Teatro Italiano chiamato Los Scânos del Peral
 si rappresentarono dieci Concerti sotto la direzione
 del Sig. Domenico Rossi, in ognuno de'
 quali cantarono li seguenti

SIGNORI

Gaetano Scovelli	Girolamo Vedova
Rosa Peliccioni	Teresa Vardanega
Vincenzo Andenna	

Vi sonarono pure due concerti ogni volta di varj
 stromenti d' Oboe, Flauti, Violoncello, Clarinetti;
 e di Violino il Sig. Melchior Ronzi.

Nel suddetto Teatro

Primavera, ed Estate 1789.

Si rappresentarono varj Drammi giocosi in musica
 intitolati

LI DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
 musica del Sig. Maestro Cimarosa

I DUE CASTELLANI BURLATI
 musica del Sig. Maestro Fabrizi

LA MOLINARA ASTUTTA
 musica del Sig. Maestro Paesello

I DUE SUPPOSTI CONTI
 musica del Sig. Maestro Cimarosa

MADRID
GLI SCHIAVI PER AMORE
muñca del Sig, Maestro Paesiello

101

FRA I DUE LITIGANTI IL TERZO GODE
Mñuca del Sig. Maestro Sarti

SIGNORI ATTORI

nella prim' Opera

Prima Buffa -- Rosa Peliccioni

Primo mezzo-Caratt.

Gaetano Scovelli

Primo Buffo caric.

Girolamo Vedova

Seconde Parti

Teresa Vardanega

Vincenzo Andenna

SIGNORI ATTORI

nella second' Opera

Prima Buffa -- Teresa Vardanega

Primo mezzo-Caratt.

Giuseppe Bertelli

Primo Buffo Caric.

Girolamo Vedova

Seconde Parti

Rosa Peliccioni

Vincenzo Andenna

Terza

Teresa Benaglia -

Altro Buffo

Luigi Pugnetti

SIGNORI ATTORI

nella terza, quarta, quinta, e sest' Opera

Prima Buffa assoluta -- Anna Benini

Primo mezzo-Caratt.

Giuseppe Bertelli

Primo Buffo Caric.

Girolamo Vedova

Seconde Donne a perfetta vicenda

Rosa Peliccioni

Teresa Vardanega

Secondo mezzo-Carattere

Vincenzo Andenna

MADRID
altro Buffo
 Luigi Pugnetti
Supplemento
 Teresa Benaglia

Nel suddetto Teatro

Autunno 1789., e Carnevale 1790.

Si rappresentano li seguenti Drammi

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

L' ARBORE DI DIANA

Musica del suddetto

IL RE TEODORO

Musica del Sig. Maestro Paisiello

LA FINTA GALATEA

Musica del Sig. Maestro Bernardini

LA VIRTUOSA IN MERGELLINA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Primo Buffo Caric.

Anna Benini

Girolamo Vedova

Primi mezzi-Caratteri

Gaetano Scovelli

Giuseppe Bertelli

Seconde Donne a perfetta vicenda

Rosa Peliccioni

Teresa Vardanega

Secondo mezzo-Carattere

Vincenzo Andenna

MADRID

103

Altro Buffo
Luigi Pugnetti
Supplemento
Teresa Benaglia

Li Balli di tutto l'anno furono composti dal
Sig. Domenico Rossi direttore del suddetto Teat-
ro, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Rosa Pelosini Salvatore Vigandò
Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Anna Tantini

Domenico Magni Gaetano Lombardini
Primi Ballerini di mezzo. Carattere fuori de' concer.

Maria Medina Giovanni Medina

Primi Grotteschi fuori di concerto

Luisa Bragaglia Giovanni Vigandò

Con num. 24. Figuranti, e varj ragazzi
della scuola del suddetto Sig. Rossi

Compositore, e Direttore della Musica

Antonio Rosselli Maestro di Cappella Milanese
al Cembalo

Mattia Lamprucher

Direttore, e primo Violino dell' Orchestra

Melchior Ronzi

Primo Violino de' Balli

Giuseppe Spuntoni.

Pittori, ed inventori dello Scenaria

Signori Fratelli Taddei

Primi Balli serj

ARMIDA, E RINALDO

MADRID
LA SEMIRAMIDE

IL CORRADO

GIASONE, E MEDEA

LA CONQUISTA DEL MESSICO

BAJAZZET


Balli di mezzo-Carattere
LO SPOSALIZIO DE' CINESI

DON CHISCIOTTE, E SANCIO PANCIA

E DIVERSI DIVERSI DIVERTIMENTI
CAMPESTRI

In tutto l'anno
Nel Teatro nomato del Principe si rappresentano
Commedie, e Tragedie da Compagnia Comica
in lingua Spagnuola.

In tutto l'anno
Nel Teatro chiamato della Croce si rappresentano
Commedie, e Tragedie da una Compagnia Co-
mica in lingua Spagnola.



MALTA

Autunno 1789 , e Carnevale 1790.

Si rappresentarono nel Teatro di quella Città varj Drammi giocosi in musica il primo de' quali

LA FINTA GALATEA

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa assoluta</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Francesca Milli	Ferdinando Agresti
<i>Primo Buffo</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Francesco Santelia	Giovachina Bruno
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Terzo Buffo</i>
Vincenzo de Guida	Giovachino Conti
<i>Terza Buffa</i>	<i>Quarta Buffa</i>
Francesca Rossetti	Vincenza Guidi

MANHEIM

In tutto l'anno 1789

Si rappresentarono in quel Teatro Tragedie , Commedie , ed Operette in musica Tedesche dalla Comica Compagnia addetta allo stesso Teatro e Privilegiata da Sua Altezza Elettorale Palatina .

MANTOVA

Estate 1789

Nel Regio-Ducal Teatro vecchio si rappresentarono quattro Drammi giocosi in musica intitolati

TRA LI DUE LITIGANTI IL TERZO GODE
Musica del Sig. Maestro Sarti

LI DUE SUPPOSTI CONTI
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA VILLANELLA RAPITA
Musica del Sig. Maestro Bianchi

LE NOZZE IN CONTRASTO
Musica del Sig. Maestro Valentini

LE DUE GEMELLE
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- Giovanna Bernetti Donzelli

Primi mezzi-Characteri

Giovachimo Bellandi Carlo Olivieri

Primi Buffi

Antonio Bini Giacomo Gruppi

Seconde Donne

Giuseppa Grassini Maria Bellandi

Primi Ballerini mezzi-Characteri

Luigi Riboli Teresa Biggiogera

Primi Ballerini Grotteschi

Stefano Cherubini Costanza Tinti

MANTOVA

107

Altri Ballerini

Angelo Tinti

Antonia Biggiogera

Figuranti

Antonio Pecci

Maria Riboli

Carnevale 1790

Nel suddetto Regio-Ducal Teatro vecchio si
rappresentano due Drammi giocosi in musica
il primo de' quali avrà per titolo

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Primo mezzo-Carattere

Marianna Demena

Giuseppe Tassini

Primo Buffo caricato

Altro Buffo Caricato

Felice Ponziani

Antonio Brizzi

Seconda Buffa

Secondo mezzo-Carattere

Caterina Perutti Zappi

Francesco Zappi

Terza Donna -- Maria Vecelli

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Antonio
Berti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Berti sudd.

Marianna Mazzolini

Banchelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Gio. Marcucci

Anna Vicinelli Pappini

Gaetano Rubini

Seconda Grottesca -- Anna Rubini

Mezzi-Caratteri fuori de' Concerti

Salvadore Pappini

Angela Cafati

Con varj Figuranti

Ballo Primo

GLI AMANTI PROTETTI DALL' AMORE

Secondo

IL PAGLIETTA NAPOLITANO

M A R S I G L I A

Autunno 1789, e Carnevale 1790

Nel Teatro interinale si rappresentano varj Drammi ferj e buffi in musica

I Drammi buffi sono

LE GELOSIE VILLANE

LI FRATELLI PAPPAMOSCA

L'ITALIANA IN LONDRA

I CASTELLANI BURLATI

SIGNORI ATTORI

Prima Donna seria -- Rosa Gerli*Prima Buffa* -- *Primo Tenore*

Giov. Lazari Cardarell Pietro Veli

Seconda Buffa -- Candida Ceratti*Primo Buffo Caricato* *Secondo Buffo*

Claudio Jemini Antonio Ricordini

Terza Buffa -- Maria Pacchierotti*Supplemento alle prime Parti*

Gio. Batista Cardarelli

Maestro al Cembalo

Salvadore De Cesaris

M E N T O N E

Primavera 1789

Si rappresentarono in quel Teatro tre Drammi
giocosi in musica intitolati

LA VILLANELLA RAPITA

LE DUE CONTESSE

L' ASTRATTO

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i> --	Marianna Negri
<i>Primo mezzo-Caratt.</i>	<i>Primo Buffo Caric.</i>
Armando Chiavacci	Domenico Negri
<i>Seconda Buffa</i> -	Teresa Negri
<i>Secondo Buffo Caric.</i>	<i>Secondo mezzo-Caratt.</i>
Claudio Jemmi	Luigi Trinca

M E S S I N A

In tutto l'anno

Si rappresentarono in quel Teatro varie Opere
buffe in musica da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Prima seria</i>
Annunziata Boscoli	Elisabetta Minghelli
<i>Primo Tenore</i>	<i>Primo Buffo</i>
Giovanni Duplè	Paolo Febbraro
	<i>Seconde Parti</i>
Teresa Bertinotti	Francesco Nicastrò
	Costantino Sbonati

M I L A N O

Teatro grande alla Scala

Primavera 1789.

In occasione delle faustissime nozze delle LL. AA.
RR. L' Arciduchessa MARIA TERESA d'Austria,
col DUCA D'AOSTA si rappresentò un Dram-
ma serio con due divertimenti di Ballo analo-
ghi al detto Dramma intitolato

N I T T E T I

Musica nuova del Sig. Maestro Bianchi

SIGNORI ATTORI

Primo Uomo
Giovanni Rubinelli

Primo Tenore
Vincenzo Maffoli

Secondo Uomo
Tomafo Folcarelli

Prima Donna
Teresa Saporiti
Seconda Donna
Anna Nava
Ultima Parte
Carlo Rossi

Inventore , e Compositore de' Balli Sig. Gaspare
Angiolini , Maestro Pensionario delle due Corti
Imperiali di Vienna , e Pietroburgo , ed eseguiti
da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj
Andrea Vulcani Caterina Villeneuve
Altri Primi Ballerini
Eusebio Luzzi

Antonia Terzaghi Sara Bolla

Primi Ballerini fuori dei Concerti
Luigi Olivieri Luigia Pardini Olivieri
Ballerino per le Parti nei Balli -- Carlo Dondi

MILANO

III

Ballerini di Concerto

Uomini

Giovanni Ambrosiani
Gaspere Rossari
Francesco Sadini
Lorenzo Coleoni
Ignazio Rossi
Giuseppe Redaelli
Gio. Battista Aimi
Giuseppe Marelli
Giuseppe Nelva
Carlo Pachiarotti
Ambrogio Cajani
Francesco Pallavicini
Ferrante Pardini
Antonio Fava
Giulio Galimberti
Gaetano Prata

Donne

Giuditta Paracca
Giovanna Sadini
Angiola Rossi
Teresa Riva
Rosalinda Sadini
Cecilia Canna
Angelica Incontri
Giuseppa Onorio
Francesca Puricelli
Anna Pardini
Teresa Terzaga
Carolina Barbina
Giuliana Candiani
Luigia Fontana
Camilla Benvenuti
Giuseppa Vidotti

Ballerini da' Genj

Carlo Lamberti
Marianna Canavesi
Giovanni Pozzi
Francesca Pozzi

Angiola Pirovani
Marianna Goldoni
Giuditta Mangili
Margarita Somariva

Finito il Dramma con i Balli analoghi si rappresentò un Ballo grande intitolato

AMORE, E PSICHE

Con musica nuova del summentovato Compositore
Sig. Angiolini

Pittore di tutte le Scene

Sig. Pietro Gonzaga

Maestri di Cembali

Sig. Ambrogio Minoja

Sig. Agostino Quaglia

Capo d' Orchestra
Sig. Luigi De Baillou

Primo Violino per i Balli
Sig. Giuseppe Perruccone Pasqualino

Nella sera de' 8. Luglio in detto Teatro vi fu un' accademia istrumentale, e vocale a favore, e beneficio della Sonatrice d' Arpa Signora Giuseppa Müller, e Sig. Felice Janievicz Polacco, in cui ha cantato due arie la Signora

Marianna Dragon

Estate 1789.

Nel suddetto Teatro si rappresentò il Dramma Serio in musica intitolato

ENEAS, E LAVINIA
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Primo Soprano</i>
Brigida Giorgi Banti	Pietro Benedetti Sartorini
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Angelo Fantozzi	Antonia Viscardini
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Secondo Tenore</i>
Angiolo Testori	Camillo Pizzoli,
iadi per malattia del sudd. Pizzoli	
Pietro Bragazzi	
<i>Parte di Supplimento</i>	-- Candida Cerati

MILANO

113

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Domenico
le Fevre, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Domenico Le Fevre sudd. Elena Dondi

Pietro Giudici

Primi Grotteschi a vicenda

Pasquale Angiolini

Felicita Banti, indi per Antonia Bernardini
malattia Isabella Venturini

Lucia Fabris Monari

Ballerini di mezzo Carattere

Luigi Bianchi Margarita Prada

Ballerini di mezzo-Carattere fuori de' Concerti

Francesco Damato Sammaritana De Stefani

altra Ballerina

Sara Bolla

Ballerini di Concerto

Lorenzo Coleoni	Giuditta Paracca
Gaspere Roffari	Giovanna Sadini
Francesco Sadini	Teresa Buffi
Ferrante Pardini	Cecilia Canna
Antonio Fava	Marta Velati
Francesco Durelli	Anna Pardini
Ignazio Roffi	Teresa Ravarina
Gaspere Arosio	Rosalinda Sadini
Gio. Battista Sadini	Gaetana Proti
Carlo Pacchiarotti	Francesca Roffi
Ambrogio Cajani	Giovanna Castagna
Giulio Sartorio	Giuliana Candiani

Metilde Verzellotti

Amorini

Anna Pozzi

Giuditta Bolla

Ballo primo

DON PEDRO INFANTE DI PORTOGALLO

Secondo

DIVERTIMENTO CAMPESTRE

Inventore, e Pittore delle Scene

Sig. Pietro Gonzaga

Subito dopo le recite in detto Teatro si rappresentò per tre sere il Dramma giocoso intitolato

L' ITALIANA IN LONDRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Candida Cerati	Luigia Vigorelli
Gaetano Bianchi <i>ten.</i>	Vincenzo Goretti
Domenico Veronesi	

Li Balli furono composti dal Sig. Francesco Scudini ; ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Ambrogio Cajani	Antonia Canzi
-----------------	---------------

Primi Grotteschi

Gaspere Rossari	Lucia Fabris Monari
-----------------	---------------------

Terzi Ballerini

Ferrante Pardini	Carolina Barbini
------------------	------------------

Figuranti

Gaspere Arosio	Angiola Rasimi
Giulio Sartori	Francesca Rossi
Giuseppe Cajani	Anna Pardini
Giuseppe Nelva	N. N.

MILANO

115

Autunno 1789.

Nel suddetto Teatro si rappresentarono tre Drammi giocosi intitolati

LA PASTORELLA NOBILE
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

Per primo Atto
L'IMPRESARIO IN ANGUSTIE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Per secondo Atto
IL CONVITATO DI PIETRA
Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

UNA COSA RARA
Musica del Signor Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

nella prim' Opera

Primo mezzo-Caratt. *Prima Buffa*
Francesco Morella Teresa Macciurletti Blasi

Primi Buffi Caricati

Francesco Albertarelli Domenico Madrigali

Seconde Parti

Giuseppa Pelizzoni Giuseppe Cocchi

SIGNORI ATTORI

nella second' Opera

Francesco Morella Teresa Macciurletti Blasi

Francesco Albertarelli Domenico Madrigali

Giuseppa Pelizzoni Angiola Carestini

Giuseppe Cocchi

SIGNORI ATTORI

nella terz' Opera

Francesco Morella

Teresa Macciurletti Blasi Cecilia Cattaldi
 Rosa Pelizzoni
 Francesco Albertarelli Domenico Madrigali
 Gio. Batista Viscardi
 Giuseppe Cocchi

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Antonio
 Muzzarelli, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Muzzarelli sudd. Pietro Angiolini
 Antonia Vulcani-Muzzarelli

Prima Ballerina fuori dei Conterti

Marianna Mariatti

Primi Grotteschi a vicenda

Giuseppe Calvi Vincenzo Montignani
 Felicita Banti Geltrude Galassi

Ballerino di mezzo-Carattere

Francesco Damato

Ballerini di Concerto

Lorenzo Coleoni	Giuditta Paracca
Gaspare Rossari	Teresa Riva
Pietro Meffa	Giovanna Sadini
Ferrante Pardini	Rosalinda Sadini
Giuseppe Redaelli	Gaetana Proti
Gaspare Arosio	Cecilia Canna
Francesco Sadini	Giovanna Castagna
Gio. Battista Aimi	Annunziata Barlassina
Ambrogio Cajani	Teresa Mariatti
Antonio Fava	Carolina Barbina
Giuseppe Nelva	Anna Pardini
Giulio Galimberti	Marta Velati
Carlo Pacchiarotti	Giuliana Candiani
	Maria Maggioni

Ballo primo
GLI AMORI D' IGOR
PRIMO CZAR DI MOSCOVIA

Secondo
IL CAPITANO COOK
ALL' ISOLA DEGLI OTTAITI

Terzo
LA LETTERARIA FANATICA

Inventore , e Pittore delle Scene
Sig. Pietro Gonzaga

Capo d' Orchestra
Sig. Luigi De Baillou

Primo Violino per i Balli
Sig. Giuseppe Perrucconi Pasqualino

Nella sera de' 24 Settembre in una delle Sale
del Ridotto Nobile vi fu un' ccademia Istru-
mentale, e vocale a favore della Signora Zer-
bina Torinese sonatrice di Violino , in cui ha
cantato il Sig.

Angiolo Testorri



Dopo le recite dell' Opere Buffe rappresentò Com-
medie , e Tragedie la Compagnia Comica Ita-
liana diretta dal Sig. Cristoforo Merli sino alla
fine di Novembre .

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Opere
Serie in Musica intitolate

ADRIANO IN SIRIA

Musica nuova del Sig. Maestro Nafolini

MEDONTE

Musica nuova del Sig. Maestro Pio

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano Domenico Bedini *Prima Donna* Cecilia Giuliani

Primo Tenore

Giuseppe Foilivesi

Secondo Soprano

Giuseppe Batazzi

Seconda Donna

Giuseppa Nettelet

Secondo Tenore

Giuseppe Cocchi

Parti di Supplemento

Agli Uomini

Angiolo Testorri

Alle Donne

Gaetana Crespi

Inventore , e Compositore de' Balli Sig. France-
sco Clerico , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Francesco Clerico sud. Rosa Clerico Panzieri

MILANO

119

Primi Grotteschi

Nicola Angiolini Antonia Tommasini

Terzo Ballerino

Carlo Dondi

Primi Ballerini fuori dei Concerti

a parte perfettamente eguale

Gaetano Clerico Lorenzo Panzieri

Marianna Mariatti

Margarita Prada Maria Casentini

Primo Ballerino serio fuori de' Concerti

Pietro Angiolini

Ballerini di Concerto

Lorenzo Coleoni	Giuditta Paracca
Gaspare Roffari	Giovanna Sadini
Pietro Meffa	Rosalinda Sadini
Gaspare Arosio	Marianna Mariatti
Ignazio Rossi	Gaetana Proti
Francesco Sadini	Annunziata Barlassina
Giuseppe Redaelli	Cecilia Canna
Giuseppe Marelli	Carolina Barbina
Gio. Batista Ajmì	Angiola Rossi
Francetco Pallavicini	Angiola Rafini
Carlo Castellini	Francesca Rossi
Giuseppe Nelva	Luigia Fontana
Pietro Durelli	Giuseppa Onoria
Marco Colla	Giuliana Candiani
Luigi Sadini	Brigida Serrandrei
Giovanni Pirola	Giuseppa Vidotti
Francesco Bescapè	Giuseppa Brugnoli

Nella prim' Opera

Ballo primo

LA MORTE D'ERCOLE

Secondo

LA SUPERBA INNAMORATA
A SUO DISPETTO

Nella second' Opera
Ballo primo
 LA CADUTA DI TROJA

Secondo
 IL CONVALESCENTE INNAMORATO

Inventore, e Pittore delle Scene
 Sig. Pietro Gonzaga

Capo d' Orchestra
 Sig. Luigi de Baillou

Primo Violino per i Balli
 Sig. Pasquale Perruconi Pasqualino

Maestri alli Cambali
 Sig. Ambrogio Minoja
 Sig. Agostino Quaglia

Teatro Canobiana

Quaresima 1789
 Dalla Pia Istituzione de' Signori Filarmonici nel
 suddetto Teatro, e per conto dell' Opera pia
 si fecero rappresentare due Opere Buffe in Mu-
 fica intitolate

LE DUE GEMMELLE
 Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LA NINA
 ossia LA PAZZA PER AMORE

MILANO

121

Traduzione dal Francese

Musica originale Francese del Sig. Cav. Dalairac

SIGNORI ATTORI

Nella prim' Opera

Prima Buffa *Primo mezzo Carattere*

Anna Morichelli Bosello Giovanni Prada

Primi Buffi Caricati

Giuseppe Scarfella Antonio Coldani

Seconda Buffa *Terza Buffa*

Angiola Marzorati Coldani Carolina Cavalieri

SIGNORI ATTORI

Nella second' Opera

Uomini

Donne

Giovanni Prada

Anna Morichelli Bosello

Giuseppe Scarfella

Carolina Cavalieri

Antonio Coldani

Anna Schirotti

Teresa Forlicco

Con n. 14. Coristi

Direttori de' Cori

Sig. Francesco Bianchi Sig. Antonio Castiglioni

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Pietro Giudici, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Pietro Giudici sud. Teresa Sedini

Primi Grotteschi a vicenda

Giuseppe Conti Prussia Nicola Andreoni Spezieria

Maria Monti Pappini Lucia Fabris Monari

Terzo Ballerino

Giovanni Ambrosiani

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Antonio Papini

Antonia Terzaghi

MILANO

Figuranti

Lorenzo Coleoni	Giovanna Sadini
Giuseppe Redaelli	Teresa Riva
Gio. Batista Ajmì	Rosalinda Sadini
Francesco Pallavicini	Gaetana Proti
Giuseppe Marelli	Cecilia Canna
Carlo Pacchiarotti	Angiola Redaelli
Carlo Castellini	Luigia Fontana

Ballo primo

LA DISGRAZIA FORTUNATA

Secondo

IL SONAMBULO

Pittore delle Scene
Sig. Pietro Gonzaga

Primavera 1789

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana addet-
ta al Teatro di S. Luca in Venezia diretta dal
Sig. Luigi Perelli.

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diret-
ta dal Sig. Cristoforo Merli.

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro rappresenta Commedie , e
Tragedie , con intermezzi de' Balli , la Com-
pagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Dome-
nico Nerini.

Inventore , e Compositore de' Balli il Sig. Carlo
Seffoni , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Santo Meregato Teresa Buffi

Primi Grotteschi

Carlo Seffoni sud. Lucia Fabris Monari

Ballerini di mezzo Carattere

Giovanni Pozzi

Fortunata Corti Giuditta Mangili

Secondi Grotteschi

Francesco Pirola Maria Ghezzi

Figuranti

Maria Guidi Antonia Bescapè

Rosa Mangili Rosa Crespi

Marianna Canevesi Teresa Campi

Alessandro Viglioli Anna Parigini

Ballo primo

IL RAPIMENTO DELUSO

Secondo

LO SPOSALIZIO DE' PAESANI

IN DISCORDIA

Terzo

IL CAPPELLAJO

MITTAU DI CURLANDIA

Autunno 1789

Si rappresentarono Tragedie , Commedie , ed Opere
rette in Musica dalla Compagnia diretta dal
Sig. Roberto Langhenmaltel.

M O D E N A

Carnevale 1790

Nel Teatro Rangone si rappresentano due Dram-
mi Giocosi in Musica intitolati

LA MULINARA

offia L' AMOR CONTRASTATO
Musica del Sig. Maestro Paesiello

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Marianna Dragon

Primo mezzo Carattere *Primo Buffo*

Luigi Bruschi Gasparo Majer

Seconda Donna

Beatrice Dotti

Secondo mezzo Carattere *Secondo Buffo*

Antonio Pozzi Ludovico Verri

Terza Donna

Camilla Baglioni

MODENA

125

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Carlo
Bencini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Carlo Bencini sud. Francesca Coppini

Primi Grotteschi a vicenda

Carlo Sabbatini Elena Coppini

Filippo Gentili Anna Coppini

Terzi Ballerini

Gesualda Dotti Maria Grossi

Pasquale Caselli

Altri Ballerini

Maria Serio

Bortolo Ruggieri Luigi Tavani

Con varj Figuranti

MONACO DI BAVIERA

Tutto l' anno 1789

Si rappresentarono Tragedie , Commedie , ed Ope-
rette in Musica Tedesche , con Balli del Sig.
Le Grand , dalla Compagnia addetta allo stesso
Teatro Nazionale .



M O N Z A (*)

Estate 1789

In occasione della solita Fiera di S. Giovanni si
rappresentarono in quel Teatro due Drammi
Giocosi in Musica intitolati

LA CUFFIARA

Musica del Sig. Maestro Paesello

IL MARITO DISPERATO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Caratt.</i>
Luigia Benvenuti	Giuseppe Cocchi
<i>Primi Buffi a vicenda</i>	
Camillo Bastianelli	Gio. Batista Viscardi
<i>Seconde Buffe a vicenda</i>	
Vittoria Bastianelli	Anna Schioli
<i>Altro mezzo Caratterè</i>	
Gaetano Zani	

Inventore, e Direttore de' Balli il Sig. Eusebio
Luzzi, ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>	
Eusebio Luzzi sud.	Aurora Benaglia
<i>Prima Grottesca assoluta</i>	
Margarita Fusi Scardavi	
<i>Primi Grotteschi a perfetta vicenda</i>	
Guglielmo Banti	Giovanni Codacci

(*) Insigne Borgo in vicinanza della Città
di Milano.

MONZA

127

Terzi Ballerini

Gaspare Rossari	Teresa Riva
<i>Primi Ballerini fuori dei Concerti</i>	
Giovanni Ambrosiani	Antonia Canzi
<i>Ballerini di Concerto</i>	
Lorenzo Coleoni	Angiola Rossi
Giuseppe Redaelli	Enrichetta Roberti
Giuseppe Marelli	Angiola Rasimi
Giulio Galimberti	Francesca Rossi
Gio. Batista Ajmì	Luigia Fontana
Ambrogio Cajani	Giuseppa Onoria

Ballo primo

RICCARDO CUOR DI LEONE

Secondo

LE PREROGATIVE DEL BEL SESSO

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono un' Opera
Buffa in Musica, e due Commedie in prosa
miste d'arie in Musica con Cori, e Balli ana-
loghi, intitolate

LA MOLINARA,
ossia L'AMOR CONTRASTATO
Musica del Sig. Maestro Paisiello

LA DOTE
Commedia in prosa
tradotta dal Francese in Italiano

RINALDO D'ASTE
Commedia pure in prosa
tradotta dal Francese in Italiano

La Musica si dell'una, che dell'altra Commedia
 è del Sig. Cavaliere Dalairac, trattone qualche
 pezzo di nuovo.

SIGNORI ATTORI

Nella prim' Opera

Prima Buffa

Margarita Moriggi Simoni

Primo mezzo Carattere *Altra prima Buffa*

Felice Simi Teresa Vestris

Primo Buffo Caricato *Altro Buffo*

Francesco Albertarelli Pietro Vacchi

Altro mezzo Carattere *Seconda Donna*

Giuseppe Lambertini Anna Schirolì

SIGNORI ATTORI

Nella second' Opera

Margarita Moriggi Simoni Felice Simi

Francesco Albertarelli Giuseppe Lambertini

Pietro Vacchi Anna Schirolì

Nicola Smeraldi

SIGNORI ATTORI

Nella terz' Opera

Margarita Moriggi Simoni Felice Simi

Francesco Albertarelli Teresa Vestris

Pietro Vacchi

Inventore, e Compositore de' Balli il Sig. Carlo
 Bencini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Carlo Bencini sud. Francesca Coppini

Primi Grotteschi

Pietro Bedotti

Nicola Andreoni Speziera

Pietro Franchi

Giacomo Trabattoni

Eularia Coppini

Geltrude Gallassi

MONZA :

129

Primi Ballerini di mezzo-Carattere

Giuseppe Cappuccetti Antonia Trabattoni

Ballerini d' accompagnamento

Gaspere Cenni

Pompeo Pizzoli Giacomo Bifarelli

Altra Grottesca

Anna Coppini

Con num. 10 Figuranti

Ballo primo

AMINTA , E SILVIA

Secondo

DIVERTIMENTO CAMPESTRE

La Musica de' detti Balli è tutta nuova
del Sig. Maestro Calvi Accademico Filarmonico.

Inventore , e Pittore delle Scene nuove
Sig. Pietro Gonzaga.

M O R T A R A (1)

Estate 1789

Nel Teatro Scaramaglia dell' Ill^{ma} Città si rap-
presentarono due Drammi giocosi in musica in-
titolati

LA CUFFIARA

Musica del Sig. Maestro Paesello

(1) Città d' Italia nella Lomellina.

I VIAGGIATORI FELICI
Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Chiara Bianchi
Primo mezzo-Contratt. *Primo Buffo Caric.*
 Nicola Ghelini Camillo Bastianelli
Seconda Buffa *Secondo Buffo*
 Vittoria Bastianelli Giovanni Costa
Terzo Buffo -- Antonio Pappi
Altra prima Buffa -- Giovanna Ristori

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Giovanni
 Pitro', ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini
 Gio. Pitro' sudd. Gaetana Scappi
Primi Grotteschi
 Antonio Vimercati Cristina De Agostini
Terzi Ballerini
 Antonio Ferrara Angiola Bonetti
 Gio. Batista Balestreri Rosa Pagliara
Con varj Figuranti

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Dram-
 mi giocosì in musica intitolati

LE NOZZE IN CONTRASTO
 Musica del Sig. Meestro Gasman

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta
 Giuseppa Nobili Baldoni

MORTARA

131.

Primo Buffo Caricato assoluto

Giuseppe Bozzacchi

Primo Tenore mezzo-Carattere

Prospero Orlandi

Primo mezzo-Caratt. Seconda Buffa

Nicola Ghelini Benedetta Nava

Secondo Buffo Caricato

Giuseppe Guglielminetti

Terza Buffa -- Santina Pontiggia

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Lorenzo
Cavalieri, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Lorenzo Cavalieri sud. Vittoria Chenni Ceruti

Secondi Ballerini

Giovanni Chenni Caterina Bergomi

Con quattro Figuranti

N A P O L I

Reale Teatro di S. Carlo

Quaresima 1789

Si rappresentò in quel Teatro l'Oratorio intitolato

DEBORA, E SISARA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

ed eseguito da' seguenti

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Brigida Giorgi Banti

Primo Soprano

Girolamo Crescentini

Primo Tenore -- Giacomo David
Secondo Soprano -- *Seconda Donna*
 Angiolo Monanni- Rosa Satiro Cipolla
 Manzoletto
Basso -- *Secondo Tenore*
 Giuseppe Trabalza -- Luigi De Santis
Inventore, e Pittore delle Scene
 Sig. Domenico Chelli

Nel restante dell'anno 1789, e Carnevale 1790
 Nel suddetto Reale Teatro si rappresentarono le
 seguenti Opere serie intitolate

ADEMIRA

Musica nuova del Sig. Maestro Guglielmi

RICIMIRO

Musica nuova del Sig. Maestro Giacomo Siri

ALESSANDRO NELL' INDIE

Musica nuova del Sig. Maestro Guglielmi

PIRRO

Poesia del Sig. Don Gio. De Gamerra
 Musica nuova del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna -- *Primo Soprano*
 Anna Morichelli Rosello -- Vitale Damiani
Primo Tenore -- Giacomo David
Secondo Uomo -- *Seconda Donna*
 Angiolo Monanni- Rosa Satiro Cipolla

NAPOLI

137

Ultima Parte -- Cesare Martorelli (*)

(*) Nella quart' Opera ha supplito al suddetto Sig. Martorelli il Sig.

Luigi De Santis,

inoltre ha accresciuto un altro Cantante Basso.

Sig. Sebastiano Mori

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Sebastiano Gallet, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Sebast. Gallet sudd. Eleonora Duprè

Primi Grotteschi

Ranieri Pazzini Beatrice Picchi

Seconda Grottesca -- Giuseppa Santambrogio

Primi Ballerini di mezzo-Carattere

Giuseppe Formica Marianna Fabris

Terzo Ballerino -- Gaetano Gherini

Con n. 24 Figuranti

Primi Grotteschi assoluti fuori dei Concerti

Evangelista Fiorelli Luigia Cellini Fiorelli

Primi Balli serj

AMOR PUO' TUTTO,
offia IL TRIONFO DEL VALORE

TELEMACHO NELL' ISOLA DI CALIPSO
Musica nuova di Mons. Duttilieu

BACCO, E ARIANNA

GABRIELLA DI VERGY
Musica nuova del Sig. Giuseppe Ercolani

Secondi Balli giocoli

FESTA CAMPESTRE

IL TEMPIO DELLA FOLLIA

DI RADO L' UOM SA GIUDICAR SE STESSO

LE CAPRICCIOSE PUNITE

Musica nuova del Sig. Onofrio Lorelli

Architetto Inventore , e Pittore delle Scene

Sig. Domenico Chelli

Real Teatro del Fondo di Separazione

Dalla Primavera 1789 , a tutto il Carnevale 1790

Nel suddetto R. Teatro si rappresentarono le seguenti Opere Buffe in musica frammezzate di Commedie , e Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana diretta dal Sig. Pietro Andolfati.

GLI INGANNI DELUSI

Poesia del Sig. Giuseppe Palomba

Musica nuova del Sig. Maestro Guglielmi

IL RAGGIRATORE DI POCA FORTUNA

Musica del suddetto

I ZINGARI IN FIERA

Poesia del Sig. Giuseppe Palomba

Musica nuova del Sig. Maestro Paefiello

LA CONTADINA SEMPLICE

Musica nuova del Sig. Maestro Gaetano Marinelli

SIGNORI ATTORI

nelle Opere

Prima Buffa Toscana Donna *Seria*

Anna Davia De Bernucci Camilla Guidi

*Tenori**Di mezzo- Carattere* *Serio*

Pasquale De Giovanni Pietro Montelli

Primi Buffi Toscani

Luigi Tasca Lorenzo Cipriani

Terza Donna -- Maria Longoni*Inventori, e Pittori delle Scene*

Signori Ignazio, ed Ilario Fratelli De Gotti Torinesi.

Real Teatro de' Fiorentini

Dalla Primavera 1789, a tutto il Carnevale 1790.

Nel suddetto R. Teatro si rappresentarono le seguenti Opere buffe in musica con i soliti intermezzi di Commedie, e Tragedie recitate dalla Compagnia Comica Lombarda addetta allo stesso Teatro de' Fiorentini, come si è descritta nell' Elenco delle Compagnie Comiche.

LA GROTTA DI TROFONIO

Poesia del Sig. Giuseppe Palomba

Musica nuova del Sig. Maestro Pacifello.

LA PROVA RECIPROCA

Poesia del suddetto

Musica nuova del Sig. Maestro Giacomo Tritta

LA FINTA MATTA

Poesia del Sig. Domenico Piccini

Musica nuova del Sig. Maestro Silvestro di Palma

L'EQUIVOCO CURIOSO

Poesia del Sig. Giuseppe Palomba

Musica nuova del Sig. Maestro Cercia

SIGNORI ATTORI

nelle Opere

Prima Buffa Toscana *Prima Donna assoluta*

Celeste Colrellini Maddalena Granati (*)

Di mezzo- Carattere *Seconda Donna*

Rosa Casazza Luigi Granati

 * *Tenore -- Gustavo Lazzerini* *
 * * *

Primo Buffo assoluto *Buffo Toscano*
 Antonio Casaccia Francesco Antonucci
*Bassa -- Loreto Olivieri (**)*

(*) Essendosi maritata la Signora Maddalena Granati si è sostituita per essa dalla 3 Opera in avanti la

Signora Anna Coltellini

(**) Il suddetto Sig. Loreto Olivieri non ha recitato che nella prim' Opera.

NAPOLI 137

Inventori, e Pittori delle Scene
Signori Fratelli de Gotti suddetti Torinesi

Raale Teatro Nuovo

Dalla Primavera 1789, a tutto il Carnevale 1790

Nel suddetto R. Teatro si rappresentarono le seguenti Opere buffe in musica intitolate

LA DONNA BIZZARRA

Poesia del Sig. Isaverio Zini

Musica nuova del Sig. Maestro Guglielmi

LE GELOSIE VILLANE

Musica del Sig. Maestro Giuseppe Sarti,
e pezzi d'altri Autori

GLI INCONTRI STRAVAGANTI

Musica nuova del Sig. Maestro Bernardini

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta *Prima Donna*
Irene Tommeoni Duttil- Orfola Mattei
lieu

Primo Buffo assoluto *Primo Buffo Toscano*
Gennaro Luzzi Giuseppe Trabalza

Primo mezzo- Carattere -- Giuseppe Pintaura

Secondo Buffo *Seconda Donna*

Andrea Ferrari Luigia Volpini

Pittori delle Scene -- Sigg. Fratelli Gotti Torinesi

Teatro al largo detto di S. Carlino

Quaresima 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentò dalla qui sotto
 distinta Compagnia di Ragazzi Cantanti un
 Oratorio sacro intitolato

L' ASSISTENZA CELESTE,
 ossia L' ANGELO CUSTODE

Poesia nuova del Sig. Giuseppe Palomba

Musica nuova del Sig. Maestro Giuseppe Coppola

SIGNORI ATTORI

Concetta Cinquemani

Anna Bonamici

Carolina Baffi

Rajmonda Baffi

Giacomo Ancora

Adolfo Baffi

Nicola Baffi

Biagio Coppola

Nel restante dell' anno 1789

ed in Carnevale 1790

Si rappresentano nel suddetto Teatro Tragedie, e
 Commedie dalla Compagnia Comica Lombarda
 qui sotto descritta

SIGNORI ATTORI

Prime Donne a vicenda

Ernesta Baffi

Eleonora Radici

*Seconda Donna**Da Madre*

Angiola Bonamici

Gaetana Baffi

Di Serva Napolitana

-- Paola Cammarano

*Primo Amarofo**Secondo Amarofo*

Gaetano Bonamici

Carlo Catani

3 Filippo Cammarano

Pasquale Pignatta 4

*Da Zanni, e primo Padre**Da secondo Padre*

Giovanni Baffi

Giuseppe De Giovanni

Da Pulcinella, e Giancola

-- Vincenzo Cammarano

Francesco Coscia *Tart.* Gennaro d'Arienzo *Coviello*Michele Cammarano -- *Paggio*

N I Z Z A (*)

Carnevale 1790

Si rappresentano in quel Teatro quattro Drammi
Giocosi in Musica intitolati

LA MODISTA RAGGIRATRICE

LE GELOSIE FORTUNATE

LA PASTORELLA NOBILE

LA FINTA PRINCIPESSA

SIGNORI ATTORI

Primo Buffo Caricato *Prima Buffa*

Gaspere Bellentani Terefa Mayr

Mezzo Carattere

Antonio Orcielli

Seconde Parti

Armando Chiavacci Tomaso Marchi

Agnose Giorgi Angiola Carestini

Inventore, e Compositore de' Balli il Sig. Do-
menico Ballon, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Domenico Ballon sud. Terefa Ballon

Primi Groteschi

Vincenzo Montignani Barbara Monterumisi
Marchi

(*) Città antica sui Confini della Francia,
e dell' Italia; situata in luogo ameno, alle Fe-
ci del Vara.

Altri primi Grotteschi a vicenda

Rosa Masan

Felice Masan

Salvadore Larose

Terzi Ballerini

Angelo Maian

Celestina Zani

Primi Ballerini fuori dei Concerti

Luigi Bianchi

Antonia Terzaghi

Corpo di Ballo

Francesco Selvio

Felicita Rovis

Angiolo Ferrini

Teresa Terzaghi

Giuseppe Introino

Marianna Grandi

Giovachino Richau

Giuseppa Monti

Antonio Ferrara

Clara Scafari

Giuseppe Flavi

Eugenia Noli

Ballo primo

INO, E TEMISTO

Secondo

AMORE ALL' AZZARDO

NOVARA

Primavera 1789

In quel Teatro all' occasione del fausto arrivo di
S. S. M., e della REGIA CORTE si rappre-
sentò il Dramma serio intitolato

ENEAS, B LAVINIA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Domenico Bedini

Prima Donna

Anna Morichelli Bosello

NOVARA

141

Primo Tenore

Giuseppe Piovani

Seconda Donna

Rachele Massieri

Secondo Soprano

Gio. Batista Vanini

Secondo Tenore

Gaetano Zani

Supplemento alle prime Parti

Teresa Molinari

Continuate più del tempo prefisso le recite della suddett' Opera è subentrata alla Signora Morichelli per prima Donna la

Signora Maria Caravoglio Caracci.

Inventore, e Compositore de' Balli il Sig. Antonio Muzzarelli, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Anton. Muzzarelli sud. - Antonia Vulcani Muzzarelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Agostino Bertorelli

Giovanni Codacci

Maria Gnudi Cappelli

Isabella Venturini

Altro Grottesco

Gaetano Paccini

Ballerini di mezzo Carattere

Gioachimo Mari

Antonia Canzi

Gregorio Cappelli

Caterina Monti

Primi Ballerini Serj di Concerto

Innocenzo Parodi

Livia Maffei

Ballerino per le Parti

Luigi Paris

Ballerini di Concerto

Carlo Calvi

Angiola Radaelli

Giovanni Chenni

Annunciata Parodi

Angelo Ferrini

Orsola Strada

Carlo Castellini

Teodolinda Appiani

Nicola Bellini

Giuditta Mari

142

NOVARA

Antonio Valtolina
Giulio Manca
Giuseppe Grimaldi

Benedetta Strada
Maria Salucci
Maria Dones

Ballo primo

GLI SPONSALI DI CIRO CON CASSANDANE

Eroico

Musica del Sig. Alessandro Rola

Secondo

I VOLONTARI

Comico

Carnevale 1795

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Dram-
mi Giochi in Musica intitolati

LA CUFFIARA

LE GELOSIE FORTUNATE

SIGNORI ATTORI

Primo mezzo Carattere *Prima Buffa*
Quirino Stevignone Giovanna Bernetti Donzelli
Primi Buffi a vicenda
Camillo Bastianelli Fabiano Mori

Seconde Parti
Giovanna Costa Vittoria Bastianelli

Terza Buffa
Giuseppa Forlicco

Inventore, e Direttore de' Balli il Sig. Luigi Cor-
ticelli, ed eseguiti da' seguenti Signori

NOVARA

143

Primi Ballerini

Luigi Corticelli Teresa Ferrari

Primi Grotteschi

Vittoria Chenni

Lorenzo Cavaliere Giuseppe Marconi

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Rajnero Massini Orsola Strada

Terzi Ballerini

Maria Guglielminetti Maria Perani

Con varj Figuranti

ONEGLIA (I)

Stagione Estate 1789

Si rappresentarono in quel Teatro tre Drammi
giocosi in musica intitolati

LA VILLANELLA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Bianchi

LE DUE CONTESSE

Musica del Sig. Maestro Pacsiello

L'ASTRATTO

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Marianna Negri

Primo mezzo-Caratt. *Primo Buffo Caric.*

Armando Chiavacci Domenico Negri

Seconda Buffa -- Teresa Negri

Secondo Buffo *Secondo mezzo-Caratt.*

Claudio Jemmi Luigi Trincà

(I) *Piccola Città sulla Riviera di Genova.*

P A D O V A

Primavera 1789

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Giuseppe Pelandi.

Estate 1789

Nel nobilissimo nuovo Teatro per la solita Fiera del Santo si rappresentò

DALISO, E DELMITA

Dramma Eroico

Musica nuova del Sig. Maestro Bianchi

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Gasparo Pacchierotti

Prima Donna

Anna Casentini

Primo Tenore

Vincenzo Maffoli

Seconda Donna

Giuseppa Nèttèlèt

Con sedici Coristi

Inventore, e Compositore de' Balli il Sig. Francesco Clerico, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Rosa Clerico Panzieri

Francesco Clerico sud. Gaetano Clerico

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giuseppe Conti Prussia Nicola Andreoni Spezieria

Teresa Dolci Bolini Rosa Ferroni Testini

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Maria Casentini

Lorenzo Panzieri

Cennaro Torrelli

PADOVA

145

Secondi Ballerini di mezzo Carattere

Giuseppe Capocetti Nicola Testini

Terzi Ballerini

Giovanni Capra Margarita Ducot

Francesco Ferialdi Francesca Adoni

Figuranti

Giovanni Martinelli Margarita Regini

Francesco Bolini Teresa Capra

Carlo Bustini Antonia Graffi

Domenico Trento Anna Martinelli

Francesco Ridolfi Luigia Cassiet

Luigi Minozzi Anna Gentili

Antonio Cesarotti Barbara Vignola

Giuseppe Nicoli Antonia Vendramina

Giovanni Aurenti Domenica Nicoli

Andrea Rebai Angiola Tonini

Primi Ballerini Serj fuori de' Concerti

Carlo Villeneuve Margarita Rossi Torelli

Ballo Primo

DIVERTIMENTO CAMPESTRE

Analogo all'Opera

Secondo

ERCOLE, E DEJANIRA

Tragico

Estate 1789

Nel solito Recinto del Prato della Valle si rappresentarono tre Dremmi Giocosi in Musica intitolati

GLI AMANTI ALLA PROVA

PADOVÀ
LE GARRE GENEROSE

LO SPOSO DISPERATO

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carrattere</i>
Teresa Biffi	Antonio Benelli
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Seconda Donna</i>
Pietro Vacchi	Teresa Lozza
<i>Secondo mezzo Carattere</i>	<i>Secondo Buffo</i>
Antonio Secchioni	Giovanni Tonioli

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Luigi
Gori , ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>
Luigi Gori sud. Felicità Ducot
<i>Primi Grotteschi</i>
Carlo Cuffiat Paola Cuffiat
<i>Primo Grottesco fuori de' Concerti</i>
Giuseppe Marconi
<i>Prima Ballerini</i>
Giovanni Capra Margarita Regini
Francesco Ferialdi Teresa Capra
Francesco Ridolfi Anna Gentili
<i>Prima Ballerina assoluta fuori de' Concerti</i>
Teresa Martelli Gori

Autunno 1789

Nel Teatro Obizzi si rappresentarono due Dram-
mi Giocosi in Musica intitolati

LI DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA PASTORELLA NOBILE
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa *Primo mezzo Carattere*

Margarita Delicati Carlo Coltellini

Primi Buffi Caricati

Luigi Monti Luigi Trentanove

Seconda Buffa *Secondo mezzo Carattere*

Felicita Zolla Giovanni Danielli

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Alberto
Cavos, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gio. Batista Checchi Eugenia Sperati

Primi Grotteschi Assoluti

Teresa Mariotti

Andrea Mariotti Giuseppe Passaponti

Terzi Ballerini

Pietro Cortesi Foscarina Evangelista

Ballerino per le Parti

Gaspero Burci

Prima Grottesca assoluta fuori de' Concerti

Marianna Franchi

Primo Ballerino assoluto fuori de' Concerti

Giovanni Marfigli

Ballerini nel Concerto

Gaetano Gorla Maria Conti

Antonio Franchi Paola Gorla

Pierro Giannini Anna Costa

Vincenzo Pezzi Marianna Burci

Primo Ballo

LE MARIAGE MALLEHEUREUS,
ossia IL MATRIMONIO DISGRAZIATO

Secondo

IL CIECO CREDUTO AGNELLO

PALANZA (*)

Primavera 1789

Nel nuovo Teatro si rappresentarono tre Drammi
Giocosi in Musica intitolati

LI DUE BARONI

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

I VIAGGIATORI FELICI

Musica del Sig. Maestro Anfossi

GIANNINA, E BERNARDONE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Prima Buffa

Teresa Sales

Primi Buffi Caricati

Vincenzo Goresi Fabiano Mori

Primo mezzo Carattere *Seconda Buffa*

Carlo Ubaldi Anna Bolelli

*Terza Buffa**da secondo mezzo Caratt.*

Giovanna Catena

Teresa Cattanea Marchesina

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Antonio Buggini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Buggini sud. Maria Guglielminetti

Altra Ballerina

Santina Rusmina

(*) Insigne, e grosso Borgo sul Lago Maggiore

P A R I G I

1789.

Nella Sala alle Tuilleries in quaresima, e ne' consueti tempi fra l'anno vi furono i soliti Concerti Spirituali sostenuti sempre con tutta la più possibile cura, e diligenza di quell' infelice Direttore Monsieur Le-Gros ; Hanno cantato in essi li seguenti Signori .

MMes Balletti	MMrs Laïs
Roufflet	Chardini
Maillard	Martin
Vaillant	Murgeon
Con num. 19 Cantanti Coristi	

Teatro Reale

In tutto l'anno 1789, e Carnevale 1790. Si rappresentarono in quel Teatro detto della Reale Accademia grandi Opere con Balli tre giorni alla settimana, cioè Domenica, Martedì, e Venerdì, in cui hanno cantato li seguenti Signori

PRIMI SOGGETTI

<i>Bassi</i>	<i>Tenori</i>
MMrs Cheron	MMrs Lainez
Lays	Rousseau
Mesdemoiselles	
S. Huberty	Maillard
<i>Basso</i> Monsieur Chardiny	
Mesdemoiselles	
Gavaudan	Chéron

Rouxellois Joinville
Buret

MMrs Châteaufort MMas Adrien
Deufresne Martin
Lebrun Le Fevre
Renaud Dufresney
Leroux

Mesdemoiselles

Gavaudan Audinot
Mullot De Lillette
Latour Meon

Rofine

Con num. 43. Coristi, ed altri 4. detti
Sopranumerarij della Scuola

Maestro di Musica in detto Teatro
Monsieur De la Suze

Inventore, e Direttore de' Balli Monsieur Gardel.
ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

MMrs Gardel MMles Rose
Vestris Saulnier
Nivelon Perignon

Sostituiti

MMrs Favre MMles Miller
Laurent Hiligsberg

Duplicati

Mesdemoiselles

Coulon Laure

Déligny

Monsieur Goyon

Con num. 64. Figuranti

Assistenti al suddetto Maestro de' Balli
Monf. Favre Monf. Rogier

Teatro di Monsieur

Si rappresentarono in quel Teatro dal dì 26. Gen-
najo 1789. in avanti giorno della prima di lui
apertura, varie Opere Buffe Italiane in musica,
diverse Opere Comiche tradotte dall' Italiano in
Francese, conservata però la musica Italiana, e
Commedie d' ogni specie; eseguite da' seguenti

SIGNORI ATTORI

nelle Opere Italiane

<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Prima Donna</i>
Luigi Raffanelli	Rosa Balletti
<i>altro Primo Buffo Caric.</i>	<i>altra prima Donna</i>
Stefano Mandini	Giacinta Galli
<i>Basso mezzo-Caratt.</i>	<i>altre prime Donne</i>
Carlo Rovedino	Maria Mandini Piccinelli
	Marianna Santoro Limperani
<i>Primo mezzo-Carattere</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Viganoni	Giulia Raffanelli
<i>altro primo mezzo-Caratt.</i>	<i>altra Donna</i>
Bernardo Mengozzi	Anna Maffei
<i>Secondo mezzo-Caratt.</i>	<i>Terzo Buffo Caricato</i>
Filippo Scalzi	Giuseppe Moriggi
<i>altro secondo mezzo-Carattere</i>	
N. Bianchi	
<i>Ultime Parti</i>	
N. Costa	N. Garelli
	<i>Coristi</i>
Santineri	Zerbini
<i>Suggeritore</i>	-- Cremonini

SIGNORI ATTORI

nelle Opere Francesi

MMrs Fleury	MMes Ponteuil
Le Sage	Le Sage

PARIGI

De Vallier	Verteuil
Martin	Sainte Marie
Gavaux	Mignac
Adrien	Costance
Deschamps	Doley
Dorville	Nebel
Cafal	

Coristi

MMrs Raffille	MMrs Le Jaune
Saint Marcel	Hubi
Cazal	Lemoine
Tramezaigne	De Crosnes
Mesdemoiselles	
Arnoult	Denise
Nebel	Cazal

SIGNORI RECITANTI
nelle Commedie Francesi

MMrs Saint Preux	MMrs Paillardelle
Chevalier	Arétu
Dalainval	Pélissier
Montgautier	Folleville
Berville	

MMes Lavigne	MMes Pelissier
Joffet	Dumont
Deschamps	Guiart
Remi	Berville

L'Orchestra è composta di num. 41. soggetti

Dalle Feste di Pasqua in avanti si rappresentano
in questo Teatro Commedie, e Tragedie fran-
cesi frammezzate di musica con Balli dalla se-
guente Compagnia Comica Francese

SIGNORI ATTORI

Secondo l'ordine della loro accettazione

Clairval	Trial	Du Gazon	Gontier
Narbonne	Thomassin	Pitrot	Verteuil
Michu	Menier	Adelin	Lescot
Dorfonville	Rosier	Dufayel	Desbrosses
Camerani	Valroy	Carline	Julien
Raymond	Favart	Locaille	Raymond
Philippe	Granger	Burette	Desforges
Courcelle	Chenard	Renaud	Saint Aubin
Solier	Cretu	Renaud Rose	

Simili a stipendio

MMrs Coraly	Dofrenoy	Cellier	
De Launai	Le Clerc	Driancour	Paris
Buffy	Duparc	Jaquemont	Chaperon
MMes Meliancour	Guerin	Sophie Renaud	
Le Fevre	Le Clerc	Leger	Narbonne
Pauline	Chevalier		

Maestro, e Compositore de' Balli in questo Tea-
tro Monsieur Froffard, ed eseguiti da' seguenti
Signori

Primi Ballerini

Mons. Blondin Mad. Solié
Danseur en double -- Mons. Branchu

Figuranti

MMrs Boucher	Eves	Adnet	Seuriot <i>mag.</i>
Felix	Seuriot <i>min.</i>	Soligny	Froiffard fils
Corgniol	Leclerc	Bertot	La Faye
	Portier		
MMes Riviere	Chevalier	Chapelle	Pauline
Lucieune	Dauniin	Cornu	Nousne
Seuriot	Babet	Solane	Deslauriers
	Messg		

P A R M A

Primavera 1789

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Cristoforo Merli.

Estate 1789

Nel R. Duc. Teatro di Corte si rappresentarono due Drammi Giocosi in Musica intitolati

L'IMPRESARIO IN ANGUSTIE

Di un Atto solo

Musica del Sig. Maestro Cimarosa.

LA MODISTA RAGGIRATRICE

Musica del Sig. Maestro Paisiello.

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Marianna Dragon

PARMA

155

Primi mezzi Caratteri *Primi Buffi Caricati*

Giovachino Bellandi Luigi Monti

Alessandro Speciotti Antonio Bini

Seconde Donne

Giuseppa Graffini Maria Bellandi

Altra Prima Buffa

Angiola Marzorati Coldani

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Eusebio
Luzzi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Eusebio Luzzi sud. Livia Maffei

Altro primo Ballerino

Pietro Paladini

Primi Grotteschi

Gaetano Rubini Costanza Tinti

Secondi Grotteschi

Luigi Riboli Teresa Alberti

Terzi Ballerini

Francesco Noli Enrichetta Roberti

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Francesco Barattozzi Teresa Biggiogera

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Stefano Cherubini Anna Maffei

Con varie Coppie di Figuranti

Ballo Primo

RICCARDO COR DI LEONE

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie , e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diret-
ta dal Sig. Andrea Bianchi .

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
Giocosi in Musica , il primo de' quali

LA PASTORELLA NOBILE
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Teresa Maciurletti Blasi

Primo mezzo Carattere

Ignazio Alberghi

Primi Buffi Caricati

Francesco Marchesi

Francesco Albertarelli

Seconda Donna

Giuseppa Grassini

*Secondo mezzo Carattere**Altra Seconda Donna*

Vincenzo Gavasetti

Rosa Montini

Terza Buffa

Anna Pastorini

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Luigi
Dupen , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Luigi Dupen sud.

Caterina Curtz

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giuseppe Conti Prussia

Carlotta Ronzi

PARMA

157

Pasquale Angiolini Brigida Cappelletti

Pietro Bedotti

Terzi Ballerini

Francesco Barattozzi Rosa Zurlini

Baldassare Ronzi Teresa Bossi

Quarti Ballerini

Giovanni Cajani Teresa Granucci

Con Sedici Figuranti

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Giuseppe Cajani Rosa Vigand Dupen

Ballerino per le Parti

Giuseppe Verzellotti

Primo Ballo

INES DE CASTRO

Eroico Tragico

Secondo

CAMPESTRE

P A V I A

Quaresima 1789

Nel Teatro de' quattro Signori Associati, e Patrizi si rappresentò il Dramma Giocoso in Musica intitolato

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del Sig. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

Marianna Paris.

Luigi Monti.

Pietro Majeroni
Nicola Buzzi

Antonio Viscardini
Giovanni Costa
Carlo Angrizani

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Gio.
Batista Checchi , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gio. Batista Checchi sud. Isabella Venturini

Primi Grotteschi a vicenda

Gio. Batista Orti Giuseppe Calvi

Geltrude Danunzio Geltrude Gallassi

Altro Primo Grottesco

Giacomo Trabattoni

Ballerini di mezzo Carattere

Luigi Paris Rosa de Stefani

Carlo Calvi Marianna Calderini

Ballerini di Concerto

Giuseppe de Stefani Antonia Bescapè

Antonio Valtolina Giuditta Prada

Gaetano Prada

Primo Ballo

AMORE CHE VENDICA I SUOI TORTI

Secondo

LA VILLANELLA RAPITA DAI CORSARI

Estate 1789

Mel suddetto Teatro rappresentò Comme
Tragedie la Compagnia Comica Italiana.
dal Sig. Andrea Bianchi .

Estate 1789

In occasione della prossima Fiera di S. Agostino
nel Teatro de' quattro Cavalieri Patrizj si rap-
presentò il Dramma Giocoso in Musica intitolato

UNA COSA RARA ,
ossia BELLEZZA , ED ONESTA'
Musica del Sig. Maestro Martini

Prima Donna Seria Assoluta

Anna Nava

Prima Buffo Assoluta Altra Prima Buffo

Maria Fidanzi Luigia Marchesi

Primi mezzi Caratteri

Quirino Stevignoni Vincenzo Alippi

Primi Buffi Caricati a parti eguali

Carlo Angrizani Pietro Majaroni

Secondo Buffo

Tommaso Marchi

Supplemento Altro Cantante ,

Rosa Mora e Direttore de' Cori

Nicola Buzzi

Coristi numero otto

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Urbano
Garzia, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Urbano Garzia sud. Geltrude Burazzini Garzia

*Primi Grotteschi a perfetta vicenda ,
ed estratti a sorte*

Geltrude Danunzio

Giovanni Codacci Francesco Cipriani

Primi Grotteschi a vicenda fuori de' Concerti

Barbara Monterumesi Marchi

Pietro Bedotti Giacomo Trabattoni

PAVIA

Terzi Ballerini

Pietro Danunzio Giuseppe Dalmas
Ballerino per fare le parti

Luigi Paris

Corpo di Ballo

Carlo Calvi Angiola Roffi
 Giuseppe Accorsi Ludovica Bertoni
 Antonio Valtolini Felicita Rovis
 Gaetano Flambò Maria Lunghina
 Francesco Barberis Caterina Dublò

*Primi Ballerini di mezzo Carattere
 fuori de' Concerti*

Giovanni Ambrosiani Antonia Trabattoni
 Santo Meregato Maria Calderini

Primo Ballo

IL RIBELLE PER AMORE

Secondo

Analogo all'Opera

In occasione che nel giorno 25. Agosto nel suddetto Teatro non si fece la Recita ; il Sig. Giuseppe Bucinelli Virtuoso Professore di Fagotto, e Virtuoso di Camera di S. E. il Sig. Marchese Giacomo Balbi di Piovera, diede nella suddetta sera un Concertone nel suddetto Teatro, in cui si eseguirono Sinfonie, Concerti d'Oboe, Corno Inglese, e Fagotto, ed in essa cantarono Arie, e Duetti li qui sopraccennati Signori Virtuosi Attori dell'Opera

Carnevale 1790

Nel Teatro de' quattro Ill^{mi} Signori Cavalieri
 Patrizj si rappresentano due Drammi Giocosi
 in Musica intitolati

LA PASTORELLA NOBILE
 Musica del Sig. Maestro Paesiello.

IL BERTOLDO
 Musica nuova del Sig. Maestro Brunetti

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Sufanna Contini

Primo mezzo Carattere *Primo Buffo Caricato*
 Odoardo Bianchi Francesco Bartocci

Altra Prima Buffa

Cecilia Cattaldi

Secondo Buffo Caricato *Secondo mezzo Carattere*
 Antonio Viscardini Camillo Pizzoli

Seconda Buffa

Maria Tadellieri

Seconde Parti

Filippo Fragni Luigia Vigorelli

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Gerar-
 do Cavazza , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Gerardo Cavazza sud. Stella Cellini

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Angiola Codacci Antonio Bernardini

Primi Ballerini di mezzo Carattere

fuori de' Concerti

Giuseppa Garbagnati

Francesca Parazzi Pietro Paladini

Secondi Grotteschi

Silvestro Peri	Teresa Pozzi
	Giuseppe Accorfi
	<i>Corpo di Ballo</i>
Luigi Lenati	Luigia Laurentis
Antonio Valtolina	Metilde Verzellotti
Carlo Tattoli	Giuseppa Coleoni
Maria Dones	Maria Medici
Giuseppa Tattoli	Maria Garbagnati
Antonia Pozzi	Giovanna Ventura

 Primavera 1789

Si rappresentarono in quel Tearro due Drammi
Giocosi in Musica, il primo de' quali

GLI AMANTI ALLA PROVA
 Musica del Sig. Maestro Caruso

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Luigia Vigorelli	Gaetano Bianchi
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Giuseppe Monti	Marianna Ferrari
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Terza Buffa</i>
Antonio Duffò	Maddalena Corti

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Santo
 Meregato, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Santo Meregato sud. Maria de Stefani

Grotteschi

Giuseppe Cinghorli Petronilla Ferrari

Terzi Ballerini

Gio. Batista Vimercati Angiola Radaelli

Con varj Figuranti

Autunno 1789

Si rappresentarono in quel Teatro quattro Drammi giocosi in musica intitolati

LA FRASCATANA

Musica del Sig. Maestro Paesello

LA VIRTUOSA IN MERGELLINA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LE DUE GEMELLE

offia L'INGANNO AMOROSO

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LE TRAME DELUSE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Lucia Poletti

Primo Buffo

Francesco Luzio

Primo mezzo-Carattere

Rosario Piretti

Seconda Donna

Teodosia Feraglia

Secondo Buffo

Salvadore Magri

Terza Donna

Anna Bottari

Supplemento

Elisabetta Papalardi

Altro primo mezzo-Carattere

Giovanni Bottari

P E R G O L A

Primavera 1789

Nel nuovo Teatro della Luna si rappresentarono
due Drammi giocosi in musica intitolati

I FRATELLI PAPPAMOSCA
Musica del Sig. Maestro Alessandri

LE GARRE GENEROSE
Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Dorotea Monti
Primo mezzo-Caratt. *Primo Buffo Caric.*
 Gio. Batt. Dal Brazzo Achille Contini
 Altro Primo Buffo Caricato
 Giacomo Zamboni
Seconda Donna *Altra Seconda Donna*
 Maddalena Monti Domenica Pozzi
 Secondo mezzo-Carattere
 Giovanni Sarchini



PERUGIA (1)

Estate 1789

Nel Teatro Civico si rappresentarono Commedie,
e Tragedie dalla Compagnia Comica italiana
diretta dal Sig. Antonio Camerani.

Carnevale 1790

Nel Teatro delli Signori Nobili del Cafino detto
del Pavone si rappresentano due Drammi gio-
cosi in musica intitolati

GLI AMANTI CONFUSI

offia IL BRUTTO FORTUNATO

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

LA SPOSA VOLUBILE

offia L' AMANTE IMPRUDENTE

Musica del Sig. Maestro Caruso

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Girolamo Bravura

Seconda Buffa

Giovanni Zamperini

Mezzo Carattere -- Vincenzo Fineschi*Primo Buffo Caricato*

Tomaso Marcucci

Altro Buffo Caricato

Giuseppe Dazi

(1) Città d' Italia ben popolata nello Stato
della Chiesa situata sopra d' un Colle tra il Te-
vere, ed il Fiume Tenna.

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Pietro
Antonio Marini, ed eseguiti da' seguenti Si-
gnori

Primi Ballerini Serj

Da Uomo Pietro Ant. Marini sud. Da Donna Pietro Petrelli

Primi Grotteschi assoluti

Da Uomo Giacomo Ostici Da Donna Lorenzo Pagnani

Altri Primi Grotteschi

Da Uomo Lorenzo Monati Da Donna Giacomo del Signore
Vincenzo Frasi Luigi Montani

Primo Ballerino fuori di Concerto

Giuseppe Rajmondo Fidanza

Altri Ballerini

Giuseppe Neri Francesco Ilomei
Paolo Mariani

Con otto Figuranti, e Comparse

Primo Balli

GIASONE, E MEDEA

Secondo

COMICO

P E S A R O (1)

Carnevale 1790

Nel Nobile Teatro del Sole si rappresentano due
Drammi giocosi in musica intitolati

LA NECESSITA' NON HA LEGGE

Musica del Sig. Maestro Fabrizj

LA VILLANELLA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Bianchi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Giuseppa Germani Pasini*Primo mezzo-Caratt.* *Primo Buffo Caric.*

Luigi Nicola Gatti Antonio Tilotta

Seconde Donne a vicenda

Rosa Pallerini Angiola Tilotta

Secondo mezzo-Caratt. *Secondo Buffo Caric.*

Giovanni Bendassi Giuseppe Montini

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Filippo Pallerini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Filippo Pallerini sudd. Antonia Torri Trento

Primi Grotteschi

Gio. Batista Ponci Teresa Simonetti

Terzi Ballerini

Domenico Trento Rosa Ermiria

Quarti Ballerini

Giuseppe Pallerini Francesco Pallerini

Con varj Figuranti

(1) Antica Città d' Italia nel D. d' Urbino
in vicinanza del Fiume Foglia nell' Adriatico.

P E S C I A (1)

Estate 1789

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Toscana diretta dalla Signora Anna Zocchi, Roffi, Ferri.

P I A C E N Z A

Primavera 1789

Nel Regio Ducal Teatro della Cittadella si rappresentarono due Drammi giocosi in musica intitolati

LI DUE SUPPOSTI CONTI

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

CHI D'ALTRUI SI VESTE

PRESTO SI SPOGLIA

Musica del suddetto

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta -- Teresa Ostrabelli*Primo mezzo-Carattere* -- Nicola Ghelini*Primi Buffi Caricati*

Carlo Angrizani

Luigi Monti

*Secondo mezzo-Charatt.**Seconda Donna*

Fedele Avanzini

Rosa Moro

Altra prima Buffa -- Caterina Lorenzini

(1) Terra d' Italia nella Toscana .

PIACENZA

169

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Luigi Du-

pen, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primo Ballerino *Prima Ballerina*

Luigi Dupen sudd. Stella Cellini

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Giuseppe Calvi Geltrude Gallassi

Antonio Bernardini Isabella Venturini

indi per alcune fere il Sig.

Pasquale Angiolini

Primi Ballerini mezzo-Carattere

Francesca Coppini Giovachino Mari

Caterina Monti

Altri Ballerini

Carlo Calvi Giuditta Mari

Francesco Pirola Giuditta Mangilia

Corpo de' Balli

Carlo Castellini Anna Coppini

Antonio Valtolina Santa Rigo

Nicola Bellini Metilde Calvi

Giovanni Chenni Rosa Crespi

Carlo Tattoli Carolina Valtorta

Giuseppe Valesi Giuseppa Coleoni

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Giacomo Trabattoni Vittoria Chenni

Primo Ballo

L' ADELASIA IN ITALIA

Secondo

GLI AMANTI CONGIUNTI PER CASO

Terzo

L' OSPITALE DE' PAZZI

Estate 1789

Nel suddetto Regio Ducal Teatro della Cittadella si rappresentarono Commedie, e Tragedie dalla Compagnia Comica diretta dal Sig. Domenico Nerini per il corso di num. 50 Recite.

Carnevale 1790

Nel Regio-Ducal Teatro delle Saline si rappresentano due Drammi giocosi in musica intitolati

LO SPOSO DI TRE,
E MARITO DI NESSUNA
Musica del Sig. Maestro Brunetti

LA MOLINARA
Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa -- Maria Brunetti
Primo mezzo-Carat. assol. *Primo Buffo Caricato*
Vincenzo Alippi Giuseppe Tommasini
Seconda Donna *Secondo Buffo Caricato*
Maria Colomeda Brunetti Gaetano Nesti
Terza Buffa -- Giuseppa Pessina
Altro Primo Mezzo-Carattere
Francesco Campana

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Pasquale Brunetti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini
Pasquale Brunetti sudd. Teresa Valtolina

PIACENZA 171

Primo Grottesco assoluto

Giovachino Brunetti

Prime Grottesche a perfetta vicenda

Chiara Boggio

Marg. Bandettini Galletti

Secondo Grottesco -- Simeone Ramaccini

Altra Coppia di Ballerini Mezzi-Characteri

Gio. Batista Rigoletti

Ludovica Bertoni

Primo Ballo

IL RATTO SORPRESO

Secondo

LE PETIT MAITRE

S. PIETROBURGO

In tutto l'anno

Ne' Teatri di Corte, e di Città di S. M. Imp. si
sono rappresentati li qui sottodistinti Drammi
Serj in Musica, oltre le Opere Buffe in lingua
Russa, Commedie, e Tragedie in lingua Russa
e Tedesca

Titoli delle Opere serie

LA FELICITA' INASPETTATA

LA VERGINE DEL SOLE

ATENE EDIFICATA

CLEOPATRA

Poesie del Sig. Don Ferdinando Moretti
all' attuale Servizio di S. M. Imp.

S. PIETROBURGO

Musiche nuove del Sig. Maestro Cimarosa
all'attuale Servizio di S. M. Imp.

SIGNORI ATTORI

Nelle Opere Serie

Soprano *Prima Donna*
Domenico Bruni Anna Pozzi

Seconde Donne
Marianna Gattoni N. Marchetti
Maria Jermolli

Tenori
Guglielmo Jermolli Gio. Batista Ristorini
Con n. 40 Coristi della R. I. Cappella

NB. Nell'anno scorso per errore di notizia tra-
smessa si è ommesso il Cantante

Primo Tenore
Bartolomeo Schioli

Primo Violino, e Capo d'Orchestra
Sig. Carlo Canobbio

Maestro al Cembalo
Sig. Amati

Inventori, e Direttori de' Balli
Monf. Carlo Le Picq Maestro di Ballo
della Reale Imper. Famiglia

Per que' nel R. Teatro di Città al Pubblico
Sig. Giuseppe Canziani
Maestro della Scuola di Ballo

Li Balli sono eseguiti da' seguenti Signori
Primi Ballerini Serj

Antonio Cianfanelli Caterina Coppini Cianfanelli

S. PIETROBURGO

173

Primi Grotteschi

Elisabetta Stellato Bardotti

Giuseppe Scalefi Aleſſandro Guglielmi

Ballerini di mezzo Carattere

Giustina Piemontesi

Grekova Valberg

Per le Parti Serie

Per le Parti Comiche

Ser afino Slecchini

Giuseppe de Rossi

Secondi Grotteschi

Colombo

Balascioff

Mad. Lisinka Zerini

*Con n. 48 Figuranti , ed altri n. 36
della Scuola del suddetto Sig. Canziani*

*Primi Ballerini Serj assoluti e ne' soli Balli
di Composizione di Mons. le Picq*

Mons. Le Picq sud.

Geltrude Albesckerinn Rossi

Primo Violino per i Balli

Mons. Averghi

Inventore , e Pittore delle Scene

Sig. Francesco Gradizzi

SIGNORI ATTORI

Nelle Opere Buſſe in Lingue Ruſſa

Giacomo Varabieff

Audofia Varabieff

Basilio Cernicoff

Caterina Baranoff

Nicola Susloff

Palageja Biapcicoff

Teodoro Grigoreff

Caterina Biſtreff

Andreano Pracofieff

Natalia Selivantieff

Basilio Scherapoff

Cristina Lochinoff

Lugiano Camuscoff

Elisabetta Uranoff

Jvan Pimenoff

Jvan Petroff

Direttore , e Compositore della Musica Russa
Sig. Maestro Vincenzo Martini

Primo Violino Direttore
Sig. Pamovski

Maestro al Cembalo
Sig. Borghi

SIGNORI ATTORI

Recitanti nelle Commedie , e Tragedie Russe

Plavilchikoff	Cucharin
Petroff	Marcoff
Gombauroff	Sacaloff
Puroutizki	Rahmanoff
Solin	Chernikoff
Sandounoff	Chnideroff
Sausloff	Kalmacoff

Valkoff

SIGNORE ATTRICI

Jvanova	Baranova
Safronova	Milleuskaya
Borisova	Kaligrafova
Chernikova	Dranizina
Rachmanova	Michailova
Kroutizkaya	Baranova

Loginova

SIGNORI ATTORI

Recitanti nelle Commedie , e Tragedie Francesi

Floridor	Aufresne	Floran	Paris
Delipt	Fasties	Brochard	Bourdais
Latraverse	Paris	Daubugini	Demartrait
	Darcis	Bilet	

SIGNORE ATTRICI

Hus	Sage	Michelet	Paris
Cleron	Suzette	Percevalle	Aufresne
Brochard	S. Phale	Prevost	

P I N A R O L O

Primavera 1789

In quel Teatro si rappresentarono tre Drammi
Giocosi in Musica intitolati

LI DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

GIANNINA , E BERNARDONE
Musica del suddetto

L' ITALIANA IN LONDRA
Musica del suddetto

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Anna Cherubini	Domenico Veronesi
<i>Primo Buffo</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Gregorio Gilli	Paola Guichard
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Altra Donna</i>
Manfuetto Prina	Maddalena Schivardi

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Ludo
vico Balle , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Ludovico Balle sud. Cecilia Parelli

Luigi Castioni *Primi Grotteschi*
 Maria Caspani
 Con due Figuranti

Carnevale 1790

Si rappresentano in quel Teatro due Drammi gio-
 coli in Musica intitolati

IL CONVITATO

Musica di diversi Autori

I VIAGGIATORI FELICI

Musica del Sig. Maestro Anfofi

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Anna Cherubini	Fedele Avanzini
<i>Primo Buffo</i>	<i>Seconda Donna</i>
Gregorio Gilli	Paola Guichard
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Secondo mezzo Carattere</i>
Manfuetto Prina	Antonio Perfi
	<i>Altra Donna</i>
	Maddalenna Schivardi

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Luda-
 vico Balle , ed eseguiti da' seguenti Signori

	<i>Primi Ballerini</i>
Ludovico Balle sud.	Cecilia Parelli
	<i>Primi Grotteschi</i>
Luigi Castioni	Maria Caspani
	<i>Con due Figuranti</i>

Primavera 1789

Nel Teatro Cicognini rappresentò Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta
dalla Sig. Medebach.

Autunno 1789

In quel Teatro si rappresentarono Commedie, e
Tragedie dalla Compagnia Comica Toscana ad
detta al R. Teatro degli Intrepidi in Firenze

Carnevale 1790

Nel nuovo Teatro de' Nobili Signori Prini si rap-
presentano due Drammi Giocosi in Musica
intitolati

LA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

LA MODISTA RAGGIRATRICE

Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Primo Tenore

Giuseppe Piovani

Primo Buffo assoluto

Loreto Olivieri

Prima Buffa

M. Anna Sartori

Altra Prima Buffa

Luigia Marchesi

Seconda Buffa
Clementina Pieri

Secondo Buffo
Petronio Marchesi

Secondo mezzo-Caratter.
Gaetano Albertini

Ultima Parte
Firenze Bini

Compositore, e Direttore del primo Ballo, che rappresenta la presa di Belgrado fatta recentemente dalle Armi Austriache, sarà il Sig. Pietro Diani, e degli altri Balli il Sig. Francesco Consegnato, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Luigi Casagli Teresa Terrade

Primi Grotteschi

Pietro Diani Eleonora Coppini Diani

Secondi Grotteschi

Antonio Paladini Luigi Ghelardini

Ballerini ne' Concerti

Ranieri Pera Benedetta Mejer

Giuseppe Marrani Teresa Fabbri

Giuseppe Sivieri Domenica Bellina

Raffaele Lorenzani

Con varj Figurantì

Primi Grotteschi fuori dei Concerti

Anna Gucci

Francesco Consegnato Giovanni Consegnato

P I S T O J A

Estate 1789

Nel Teatro de' Nobili Signori Accademici Risvegliati si rappresentarono dalla Comica Compagnia addetta al Regio Teatro degli Intrepidi di Firenze Commedie, e Tragedie con un intermezzo in musica intitolato

IL MARCHESE TULIPANO
Musica del Sig. Maestro Paefiello

Signori Attori per l' Intermezzo

Prima Buffa -- Laura Berchielli
Primi Buffi

Ignazio Lironi Gaetano Lotti
Seconda Buffa -- Maria Brunetti

Autunno 1789 , e Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro rappresentò Commedie , e Tragedie la Compagnia Comica italiana Medebach.

P O R T I C I (1)

Autunno 1789

Nel Teatrino di Corte alla presenza delle LL.
MM. si rappresentò il Dramma giocoso in mu-
fica intitolato

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

Anna Morichelli Bosello Anna Davia De Bernucci
Clementina Clossè

Gennaro Luzzi

Lorenzo Cipriani Francesco Antonucci
Pasquale De Giovanni
Con n. 24 Coristi

P O T S D A M (2)

Nel nuovo R. Palazzo in vicinanza di Potsdam
alla presenza di S. A. R. la Principessa d'Oran-
ge sorella del Regnante Re di Prussia si rap-
presentò il Dramma giocoso con Cori, e Balli
analoghi intitolato

(1) *Villa Reale in vicinanza di Napoli.*

(2) *Citta, e Villa di diporto del Re di
Prussia nella Marca Brandeburgese.*

LA COSA RARA
Musica del Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe

Antonia Rubinacci	Mad. Niccolas
<i>Da primo mezzo-Caratt.</i>	<i>Primo Buffo Caric.</i>
Raffaele Tombolini	Matteo Liverati

Seconde Parti

Luigia Benati	Giovanni Lamperi
Giuseppe Cosimi	

Con varj Coristi

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Stefano
Lauchery, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Domenico Andreani	Maria Meroni
<i>Di mezzo-Caratt.</i>	-- Maria Des Places
<i>Altro Ballerino serio</i>	<i>Terza Ballerina</i>
Gio. Batista Victor	Carolina Lauchery
<i>Altro Ballerino Grottesco</i>	-- Giuseppe Sillani

Ballerini di Concerto

Signori

Signore

Schultz	Rehfeld	De Castelli	Joyense
Gobert	Torcy	Perona	Duprés
Duponcelle	S. Amand	Weber	Cron
Walter	Simoni	Simoni	Walter
Hengst	Bessel	Gerand	Bessel
Koch	Leist	Hengst	Lindel

Altri allievi della scuola Reale di Ballo

Lauchery	Etcher	Aufelt	Gofet
Closs	Buttendorff	Schultz	Le Pic
Xademat	Duponcelle	Forobert	Judé
Bosco	Besser	Engel	Grossen.

P R A T O

Autunno 1789

In occasione della solita Fiera in quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Toscana diretta dalla Signora Anna Zocchi, Roffi, Ferri.

Garnevale 1790

Nel suddetto Teatro rappresenta Commedie, e Tragedie con Farse in musica Francesi la Compagnia Comica Toscana quì sopra enunciata.

R A C U N I G I

Autunno 1789

Si rappresentarono in quel Teatro quattro Drammi giocosi in musica intitolati

L' ITALIANA IN LONDRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
Musica del suddetto

I DUE SUPPOSTI CONTI
Musica del suddetto

IL CONVITATO
Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Primo mezzo-Carattere</i>
Anna Cherubini	Fedele Avanzini
<i>Primo Buffo</i>	<i>Seconda Donna</i>
Gregorio Gilli	Paola Guichard
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Secondo mezzo-Carattere</i>
Manfueto Prina	Antonio Perfi
<i>Altra Donna -- Maddalena Schivardi</i>	

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Ludovico Balle, ed eseguiti da' seguenti Signori.

Primi Ballerini

Lodovico Balle sudd. Cecilia Parelli

Primi Grotteschi

Luigi Castiglioni Maria Caspani

Con due Figuranti

R A V E N N A

Estate 1789

Si rappresentarono in quel Teatro due Opere buffe in musica da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Carattere</i>
Rachele Giorgi Dorta	Antonio Benelli
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Altro Buffo</i>
Giovanni De Antoni	Giuseppe Tajoli
<i>Secondo mezzo-Caratt.</i>	<i>Seconda Donna</i>
Ippolito Arcangeli	Teresa Monzini Benelli
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Terza Donna</i>
Luigi Ramponi	Rosalia Ostici

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Agostino
Golfini, ed eseguiti da' seguenti Signori
Primo Ballerino -- Agostino Golfini sudd.

Prime Ballerine a vicenda

Marianna Mazzolini Teresa Bandettini
Banchelli Landucci

Primi Grotteschi a vicenda

Antonio Sirletti Pietro Landucci
Orfola Gorefi Anna Vicinelli

Grotteschi fuori dei Concerti

Giuseppe Collino Antonia Collino

Primi mezzi-Caratteri fuori dei Concerti

Salvadore Papini Rajmondo Fidanzi

Con n. 6 Figuranti

REGGIO (1)

Per la Fiera 1789

Nel Teatro dell' Illustrissimo Pubblico
Si rappresentò il Dramma serio intitolato

ENEAS, E LAVINIA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna *Primo Soprano*
Luigia Laschi Mombelli Pietro Muschietti

(1) *Bella. ed antica Città d' Italia nel Mo-
denese.*

REGGIO

185

Primo Tenore

Domenico Mombelli

Seconda Donna

Teodora Foraglia

Secondo Soprano

Francesco Rossi.

Secondo Tenore

Antonio Gordigiani

Compositore , e Direttore de' Balli Sig. Filippo
Beretti , ed eseguiti dai seguenti Signori

Primi Ballerini

Nicola Ferlotti

Gaetano Massini

Maria de Caro

Prima Grottesca Assoluta

Geltrude Danunzio

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Gaetano Rubini

Pietro Bedotti

Giacomo Offici

Francesco Marcucci

Rafaele Ferlotti

Barbara Monterumisi Marchi

Anna Pinetti

Ballerina di mezzo Carattere

Anna Massini

Teresa Ferlotti

Andrea Massaj

Altri Ballerini

Rosa Serra

Maddalena Aliprandi

Pietro Danunzio

Giovanna Liberati

Rosa Bini

Paolo Ruggieri

Amorini

Vincenzo Bini

Maria Antonia Offici

Con 18. Figuranti

Primo Ballo

LA FILOSOFIA DELLE DONNE.

Secondo

CAMPESTRE.

Carnevale 1790

Nel Teatro dell' Illustrissimo Pubblico si rappresentano due Drammi giocosi per musica intitolati

L' ITALIANA IN LONDRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
Musica del suddetto

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Marianna Tozzi Bianchi

Primo mezzo Carattere

Gaspere Bighi

Primi Buffi a vicenda

Giovanni De Simoni Prospero Maria Franceschetti

Altri Buffi

Gaspere Angiolini

Gaetano Siliprandi

Seconda Donna

Vincenza Bighi

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Giuseppe
Bettini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giuseppe Bettini

Anna Bedotti

Primi Grotteschi a Perfetta vicenda

Elisabetta Mancini

Pasquale Moneti

Giuseppe Pappini

Altra Grottesca

Gertrude Bernardi

Altri Ballerini

Antonio Lombardi

Anna Teodora

e varj Figuranti

REGGIO

187

Primo Ballo

LA SCOPERTA DELL'INDIE

Secondo

LE RECLUTE IN VILLAGGIO

R I E T I

Carnevale 1790

Si rappresentano nel suddetto Teatro tre Drammi
giocosi in musica a sette voci intitolati

LE GELOSIE VILLANE,

IL CONVITATO DI PIETRA,

E IL MEDICO BURLATO

SIGNORI ATTORI

Da Prima Buffa

Primo mezzo-Contr.

Francesco Pellegnini

Nicola Baccarini

Primi Buffi Caricati a parte u'uale

Giovachino de Angelis

Pietro Carbonieri

Da Seconda Donna

Da Terza Donna

Pietro Bonini

Mariano Rossi

Altro mezzo-Contr.

Gregoria Cupini

RIMINO (1)

Estate 1789

Nel Nobile Teatro di quella Città si rappresentarono li due Drammi giocoli in Musica per il corso di sole otto recite li quali furono rappresentati nel Teatro di Sinigaglia per la Fiera

LA BALLERINA AMANTE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' AMOR CONTRASTATO
Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

<i>Primo mezzo-Contratt.</i>	<i>Prima Buffa</i>
Antonio Franchi	Clotilde Cioffi Bonfanti
<i>Primi Buffi Caricati</i>	
Francesco Marchesi	Luigi Bonfanti
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Seconda Donna</i>
Angelo Savadoni	Dorotea Monti
<i>Secondo mezzo-Contratt.</i>	<i>Terza Donna</i>
Giuseppe Raddi	Antonia Mei

Similmente furono rappresentati i Balli eseguiti in Sinigaglia come sopra da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>	
Giacomo Gentili	Teresa Chelli
<i>Altra prima Ballerina</i>	
Marianna Zaadonati	
<i>Primi Grotteschi</i>	
Gaetano Ghelardini	Violante Ghelardini

(1) Bella, ed antica Città d' Italia ben popolata nella Romagna

RIMINO

189

Terzi Ballerini

Vincenzo Ricci

Anna Chelli

Carolina Cappelletti

Grotteschi fuori de' Concerti

Giuseppe Cappelletti

Carolina Branchere

Con num. 10. Figuranti

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
per Musica intitolati

GLI AMANTI ALLA PROVA

Musica del Sig. Maestro Caruso

CASTRINI PADRE E FIGLIO

Musica del Sig. Maestro Robuschi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Marianna Bellavigna

Primo Buffo Caricato assoluto

Giovanni Marliani

Primi mezzi-Caratteri a vicenda

Gio. Batista Conti

Gio. De Domlnici

Altro Primo Buffo Caricato

Luigi Antonio Artico

Secunde Buffe a vicenda

Teresa Piatti

Carolina Tomasini

Compositore , e Direttore de' Balli i Signori Ste-
fano Magagnini , e Gaetano Montignani , ed
eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini

Gaetano Montignani sudd. Elena Bossi

Prima Grottesca assoluta

Maddalena Magagnini

Primi Grotteschi a vicenda

Stefano Magagnini sudd.

Carlo Cusetti

Giuseppe Marconi

Terzi Ballerini

Antonio Dature

Margarita Begni

Figuranti

Teresa Fontanella

Luigia Baldinotti

Andrea Fusi

RIVAROLO (1)

Autunno 1799

Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi
giocosi in Musica intitolati*Il Primo*

I DUE SUPPOSTI CONTI

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Secondo

IL CONVITATO

Musica di varj Autori

(1) Grosso Borgo sullo Stato del Piemonte

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Anna Cherubini	Pietro Cecchi
<i>Primo Biffo</i>	<i>Seconda Donna</i>
Gregorio Gili	Paola Guichard
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Altra donna</i>
Manfueto Prina	Maddalena Schivardi

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Ludovico Balle , ed efeguiti da' fequenti Signori

Primi Ballerini

Ludovico Balle Cecilia Parelli

Ballerini Grotteschi

Luigi Castiglioni Maria Caspani

Con due Figuranti

R O M A

Teatro di Torre Argentina

Carnevale 1790

Si rappresentano in quel Teatro li due fequenti
Drammi ferj in Musica intitolati

LA MORTE DI GIULIO CESARE

Musica nuova del Sig. Maestro Gaetano Andreozzi

ATTALO RE DI BITTINIA

Musica nuova del Sig. Maestro Luigi Caruso

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Da prima Donna</i>
Girolamo Crescentini	Giuseppe Capranica
<i>Primo Tenore</i>	
Vincenzo Maffoli	
<i>Da seconda Donna</i>	<i>Secondo Soprano</i>
Michele Benedetti	Salvadore Trezzi
<i>Terzo Soprano</i>	<i>Ultima Parte</i>
Marco Grifoni	Diego Pironi

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Antonio Muzzarelli, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Antonio Muzzarelli sudd	Giacomo Gentili
-------------------------	-----------------

Di Donna

Carlo Villeneuve

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Carlo Taglioni	Felice Geruti
----------------	---------------

Da Donna

Domenico Bolognini	Francesco Chimerli
--------------------	--------------------

Altro primo Grottesco

Gaetano Codacci

*Primi mezzo-Characteri**Da Uomo*

Antonio Silei

Da Donna

Giovanni Rossi

*Primi Ballerini fuori di concerto**Da Uomo*

Antonio Marliani

Da Donna

Giovanni Ambrosiani

Con num. 24. Figuranti

Nella prim' Opera

Ballo primo

LA GENEROSITA' DI SCIPIONE

Se-

ROMA

195

Secondo

LE AMAZZONI MODERNE

Nella second' Opera

Primo

LO SPOSALIZIO DI TETI

Secondo

IL CAPITANO COOK
ALL' ISOLA DEGLI OTTAITI

Architetto, Inventore, e Pittore delle Scene
Sig. Vincenzo Mazzonefchi Romano

Primo Violino Capo d'Orchestra
Sig. Gio. Maria Peliccia

Teatro Valle

Primavera, ed Estate 1789.

Nel suddetto Teatro degli Ill^{mi} Signori Capranica rappresentarono le nuove Commedie dalla solita Compagnia Comica de' Ragazzi, frammezzate queste da varj Drammi giocosi in musica quì sottodistinti

LA FIERA DI FORLIPOPOLI

Musica nuova del Sig. Maestro Marcello Bernardini

IL BRUTTO FORTUNATO

Musica del suddetto

LA VILLANELLA RAPITA

Musica del Sig. Maestro Bianchi

i

LA SPOSA VOLUBILE
Musica del Sig. Maestro Caruso

L'AMOR CONTRASTATO
Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI CANTANTI

Da Prima Donna

Domenico Lorenzini

Altre Donne

Domenico Caporalini

Filippo Bacchi

Primo Buffo Caricato

Giovanni Morelli

Mezzi Caratteri

Giovachino Caribaldi

Antonio Beccari

Altro Buffo

Antonio Perlamagni

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro seguitarono dopo le sopra
nominate Stagioni le solite Commedie fram-
mezzate dalli seguenti Drammi giocosi in mu-
fica intitolati

LE DUE SPOSE

Musica nuova del Sig. Maestro Luigi Caruso

IL MEDICO BURLATO

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

ED IL DON GIOVANNI

musica di varj autori

ROMA

195

GLI AMANTI OCCULTI

Musica nuova del Sig. Maestro Leopoldo Longhi

SIGNORI ATTORI

Da Prima Donna

Pietro Dini

Altre Donne

Domenico Caporalini

Marco Grifoni

Primi Buffi Caricati

Gio. Batista Gherardi

Giacomo Pedrinelli

Primi mezz-Caratteri

Giuseppe Piovani

Giovachino Garibaldi

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano come al solito le Commedie frammezzate dalli seguenti Drammi giocosi in musica intitolati

LI SERVI PADRONI

Musica nuova del Sig. Maestro Giacomo Tritta

IL FINTO ASTROLOGO

Musica nuova del Sig. Maestro Francesco Bianchi

SIGNORI ATTORI

Da Prima Donna

Da Seconda Donna

Raimondo Del Moro

Francesco Angelelli

* Primo mezzo Carattere *
* Antonio Benelli *

196

ROMA

Primo Buffo
Carlo Angrizani

Secondo Buffo
Gaetano Placi

*Architetto, inventore, e Pittore delle Scene in
tutte le sudette Stagioni*
Sig. Vincenzo Mazzonefchi Romano

Teatro Pallacorda

Carnevale 1790

Si rappresentano in quel Teatro da Compagnia
Comica Commedie, e Tragedie frammezzate
da due Drammi giocosi in musica intitolati

Primo

Di questo non si è avuto il titolo
Musica nuova del Sig. Maestro Valentino Fioravanti

Secondo

LA VILLANELLA INCIVILITA
Musica nuova del Sig. Guglielmi

SIGNORI ATTORI CANTANTI

Da Donne Buffe a parte uguale

Domenico Caporalini

Mario Mariotti

mezzi Caratteri

Giovachino Caribaldi

Vincenzo Praun

Primo Buffo

Ultima Parte

Andrea Verni

Giacomo Pedrinelli

Teatro Pace

Carnevale 1790

Si rappresentano in quel Teatro Commedie, e
Tragedie da Compagnia Comica Italiana

ROVEREDO (I)

Primavera 1789

Si rappresentarono in quel Teatro dalla Compagnia Giustini Tragedie, e Commedie con intermezzi in musica

Signori Attori nella Commedia

<i>Uomini</i>	<i>Donne</i>
Cesare Ercolani	Anna Strinafacchi
Giuseppe Chiefa	Teresa Ercolani
Carlo Mattioli	Angela Giustini
Alberto Ugolini	Teresa Strinafacchi
Gilio Gattinoni	<i>Pantalone</i>
Giorgio Giustini	<i>Brighella</i>
Giacomo Greffi	<i>Arlecchina</i>

(I) Città piccola, e forte del Tirolo su i
Confini della Repubblica di Venezia; sit. presso
l' Adiga.

198

ROVEREDO

Signori Attori negli Intermezzi

Primo mezzo-Caratt.

Prima Buffa

Gaetano Grechi

Anna Strinafacchi

Seconda Parti

Carlo Mattioli

Teresa Strinafacchi

Estate 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono quattro
Drammi giocosi in musica intitolati

IL FANATICO BURLATO

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

LA MOGLIE CAPRICCIOSA

Musica del Sig. Maestro Anfossi

IL CONVITATO DI PIETRA

Musica di varj Autori

GLI AMANTI ALLA PROVA

Musica del Sig. Maestro Caruso

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Primo mezzo-Carattere

Maddalena Ricci Conti

Luigi Cavanna

Primi Buffi Caricati

Antonio Tillota

Luigi Martinelli

Seconda Parti

Angela Gagni

Angelo Artico

Girolamo Maschietti

ROVEREDO

199

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Drammi giocosi in musica intitolati

IL PITTOR PARIGINO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LE DUE CONTESSE

Musica del Sig. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

Prime Parti

Luigi Cavanna

Anna Strinafacchi

Luigi Martinelli

Seconde Parti

Gaetano Grechi

Teresa Strinafacchi

R O V I G O (1)

Estate 1789

Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi giocosi in musica intitolati

IL BARONE A FORZA,

offia IL TRIONFO DI BACCO

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

(1) Città d' Italia Cap. del Polesine di Rovigo, appartenente a' Veneziani.

L' AMANTE RIDICOLO
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta *Primo mezzo- Carattere*
Clotilde Cioffi Pietro Guariglia

Primi Buffi Caricati

Francesco Marchesi Luigi Bonfanti
Seconda Donna *Secondo Buffo Caricata*
Anna Sala Francesco Gentilini
Secondo mezzo- Caratt. *Terza Donna*
Giuseppe Raddi Antonia Mei

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Luigi
Dupen, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini assoluti

Luigi Dupen sud. Celestina Sgherli

Primi Grotteschi a vicenda

Rafaele Ferlotti Colomba Torfelli Pinucci

Pietro Pinucci

Terzi Ballerini

Francesco Rizzati Regina Tomasini

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Nicola Ferlotti Teresa Ferlotti

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Giorgio Ronzi Rosa Cremonini

Figuranti

Santina Rigo Carlo Baruffaldi

Candida Faenza Marianna Donati

Domenico Boschi Annunziata Brasa

Ballo primo

LA VEDOVA FEUDATARIA
IN VILLEGGIATURA

Secondo

GLI AVARI Commedia Francese

SALAMANCA (1)

201

Primavera 1789, e Carnevale 1790
Si rappresentarono in quel Teatro varj Drammi
giocosi italiani in musica con Balli da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Giovanna Barlassina	Carlo Barlassina
<i>Primi mezz-i-Characteri</i>	
Antonio Cattaneo	Giuseppe Puttini
<i>Seconda Donna -- Teresa Bosfi</i>	

N.B. In altra nota avuta dal suddetto Luogo,
oltre li sudescritti Virtuosi vi sono anche li
Signori Cantanti

Mattia Lamprucher
Giuseppe Grandotti Maria Narici

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Pietro
Agostini, ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>	
Pietro Agostini sudd.	Antonia Ronzi Agostini
<i>Primi Grotteschi</i>	
Antonio Narici	Anna Narici
<i>Terzi Ballerini</i>	
Francesco Narici	Maria Narici
<i>Con n. 6. Figuranti</i>	

(1) Città della Spagna nella Castiglia .

Primavera 1789

In quel Nobile Teatro si rappresentarono tre Drammi
giocosi in musica intitolati

FRA LI DUE LITIGANTI IL TERZO CODE
Musica del Sig. Maestro Sarti

LE NOZZE IN CONTRASTO
Musica del Sig. Maestro Valentini

LI DUE SUPPOSTI CONTI
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta -- Giovanna Donzelli

Primi Mezzi-Characteri a vicenda

Giovachino Bellandi Carlo Olivieri

Primi Buffi a vicenda

Antonio Bini Giacomo Gruppi

Seconde Donne a vicenda

Maria Bellandi Giuseppa Graffini

Signori Ballerini Grotteschi

Stefano Gerubini Teresa Bigioggero

Altri Ballerini

Angiola Bedini Antonio Binieri

Con altri Figuranti

SALO'

203

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi giocosi in musica il primo de' quali

I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe a vicenda

Rosa Campioni Giuseppa Bianca

Primo Buffo -- Angelo Bonifazi

Primi mezzi-Characteri

Carlo Coltellini Carlo Olivieri

Seconda Buffa *Secondo Buffo*

Marianna Alberelli Giovanni Secchioni

Gasparini

Terza Buffa -- Teresa Alberelli

SANT'ANGELO (1)

Carnevale 1790

Si rappresentano in quel Teatro due Drammi giocosi in musica intitolati

GIANINNA, E BERNARDONE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LE GELOSIE VILLANE

Musica del Sig. Maestro Sarti

(1) Ameno Borgo sotto il Contado della Città di Lodi.

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i> --	Giovanna Ristori
<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Primo mezzo-Caratt.</i>
Vincenzo Gorefi	Pietro Bragazzi
<i>Seconda Donna</i> --	Anna Bolelli
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Secondo mezzo Carattere</i>
Domen. Maria Veronesi	Gio. Trevisani Mascarpa
<i>Terza Donna</i> --	Maddalena Ingler

SARZANA (*)

Primavera 1789

Si rappresentarono in quel Teatro tre Drammi
giocosi in Musica intitolati

LA VILLANELLA RAPITA
Musica del Sig. Maestro Bianchi

IL MATRIMONIO IN CONTRASTO
Musica del. Sig. Maestro Valentini

LE DONNE VENDICATE
Musica d' un Sig. Dilettante

(*) Città nello Stato della Repubblica di
Genova.

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Maria Moscovia	Vincenzo Giovanozzi
<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Gaetano Cotti	Brigida Paradisi
<i>Terza Buffa</i>	<i>Altro Buffo</i>
Stella Immaginarj	Giuseppe Buzzi
<i>Secondo mezzo Carattere.</i>	
Angelo Paradisi	

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Carlo Bianciardi , ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>	
Carlo Bianciardi sud.	Maddalena Bianciardi
<i>Primi Grotteschi</i>	
Giuseppe Bettini	Caterina Buzzi
<i>Terzi Ballerini</i>	
Federico Montalti	Teresa Montalti
<i>Con otto Figuranti</i>	

Carnevale 1790

In quel Teatro si rappresentano tre Drammi gio-
cosi in Musica il primo de' quali

I DUE SUPPOSTI CONTI

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta
Teresa Cenni

<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Virginio Bondichi	Giuseppe Simoncelli
<i>Seconda Buffo</i>	<i>Terza Buffa</i>
Angela Majer	Annunciata Grazini
<i>Secondo Buffo Caricata</i>	
Francesco Menichinelli	

SASSUOLO (*)

Autunno 1789

Nel Teatro dell' Illmo Pubblico si rappresentarono
due Drammi giocosi in Musica intitolati

IL CONTE DI BELL' UMORE

Musica del Sig. Maestro Marcello da Capua

LE GELOSIE FORTUNATE

Musica del Sig. Maestro Anfossi

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Marianna Bianchi	Giuseppe Pozzi
<i>Primi Buffi Caricati a vicenda</i>	
Luigi Pozzi	Giovanni de Simoni
<i>Seconda Donna</i>	<i>Altro mezzo Carattere</i>
Caterina Peruti Zappi	Francesco Zappi

(*) Ameno luogo d' Italia nel Ducato di
Modena nella Provincia di Carpi.

Compositore , e Direttore per il primo Ballo il
Sig. Gaetano Montignani !

Compositore , e Direttore per il secondo Ballo il
Sig. Salvatore Papini, ed eseguiti da' seguenti
Signori

Prima Ballerina assoluta Primo Ballerino

Anna Bedini Salvatore Papini sud.

Primi Grotteschi assoluti

Gaetano Montignani Anna Vicinelli Papini

Terzi Ballerini

Bartolomeo Ruggero Gaetana Torri

Primi Grotteschi fuoristi de' Concerti

Domenico Bolognini Maddalena Bolognini

Con varj Figuranti

S A V I G L I A N O

Autunno 1789, e Carnevale 1790

Nel Teatro diretto da' Signori Cavalieri dalla
Compagnia del Sig. Girolamo Angelli si rap-
presentarono cinque Drammi giocosi in Musi-
ca intitolati

LA MOGLIE CAPRICCIOSA

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

LI DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA CALZOLAJA DI STRASBURGO

Musica del Sig. Maestro Sarti

L' ALBERGATRICE VIVACE
Musica del Sig. Maestro Caruso

IL FANATICO BURLATO
Musica del suddetto Sig. Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Lucia Angeli Ludovisi

Seconda Donna

Francesca Allegretti

Primo mezzo Carattere

Severino Fiando

Primo Buffo Caricato

Vincenzo Ludovisi

Secondi Buffi

Carlo Alipi Girolamo Angeli

Un quartetto de' Balli

I SIGNORI

Francesco Vitali

Teresa Mattioli Alippi

Gaetano Vitali Rosina Vitali

S I E N A

Primavera 1789

Nel Teatro della Nobilissima Accademia degli Intronati rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig. Pietro Ferrari.

Estate 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono tre Dram-
mi Giocosi in Musica intitolati

L' ARBORE DI DIANA
Musica del Sig. Maestro Martini

IL RE TEODORO
Musica del Sig. Maestro Passiello

LA COSA RARA
Musica del suddetto Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Antonia Fava

Prime Donne a vicenda

Teresa Leoni

Teresa Cenni

Primo Buffo Caricato

Giuseppe Amici

Primi mezzi Caratteri

Felice Simi

Francesco Fava

Altri Buffi

Alfonso Sanesi

Giacomo Rustici

Seconda Donna

Francesca Sansoni

Terza Donna

Orsola Leoni

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Gaeta-
no Cipriani, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Luigi Cafagli

Annunciata Piattoli

Primi Grotteschi

Gaetano Cipriani sud. Eleonora Coppini Diani

SIENA

Secondi Grotteschi
 Angiolo Giunti Luigia Ghelardini
Altra Grottesca
 Massimilla Marliani
Terzo Ballerino
 Luigi Ghelardini
Con Figuranti

Ballo Primo
 IL VECCHIO BURLATO

Carnevale 1790

In occasione dell'apertura del nuovo Teatro della Nobilissima Accademia degli Intronati si rappresenteranno due Drammi giocosi in Musica, il primo de' quali

L'AMOR CONTRASTATO,
 ossia LA MULINARELLA
 Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa
 Cecilia Bolognesi
Primi Buffi Caricati
 Agostino Lipparini Giuseppe Lipparini
Primo mezzo Carattere
 Pietro Jobit
Seconda Donna *Secondo mezzo Carattere*
 Diomira Melo Leopoldo Chierici

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Giuseppe Cappelletti, ed eseguiti da' seguenti Signori

SIENA

211

Primi Ballerini

Antonio Boffi Maria Meloncini

Primi Grotteschi

Giuseppe Cappelletti Anna Trafieri

Seconda Grottesca

Carolina Cappelletti

Primo Grottesco fuori de' Concerti

Vincenzo Migliorucci

Caratterista

Francesco Notari

Figuranti

Pietro Rustici Giacomo Feruzzi

Giuseppe Caselli

Ballo Primo


IL MATRIMONIO DISTURBATO

Secondo

I DUE AVARI

Carnevale 1796

Nel Teatro detto il Salincino si rappresentano
Tragedie, e Commedie da una Compagnia Co-
mica di quella Città.



SINIGAGLIA

Estate 1789

Nel Nob. Teatro degli Ill^{mi} Signori Condomini
per la Fiera si rappresentarono due Drammi
giocati in Musica intitolati

LA BALLERINA AMANTE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

L' AMOR CONTRASTATO
Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Clotilde Cioffi

Primo mezzo Carattere

Angelo Franchi

Primi Buffi Caricati

Francesco Marchesi

Luigi Bonfanti

Seconda Buffa

Dorotea Monti

Secondo Buffo

Angelo Savasoni

Scondo mezzo Carattere

Giuseppe Raddi

Terza Buffa

Antonia Mei

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Giacomo
Gentili, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Giacomo Gentili sud. Teresa Chelli

Altra Prima Ballerina

Marianna Zandonati

Primi Grotteschi

Gaetano Ghelardini

Violante Ghelardini

SINIGAGLIA
Terzi Ballerini
Vincenzo Ricci

213

Anna Chelli	Carolina Cappelletti
<i>Del Corpo di Ballo</i>	
Andrea Baghini	Anna Blondi
Bortolo Stradiotto	Margarita Fracasso
Giovanni Campioni	Marianna Donati
Francesco Covachio	Maria Serio
Antonio Magnani	Tonina Covachio
<i>Grotteschi fuori de' Concerti</i>	
Giuseppe Cappelletti	Carolina Branchere

Primo Ballo
LA DISFATTA DI DARIO

Secondo
IL MATRIMONIO PER INGANNO

T A G G I A (1)

Carnevale 1790
Si rappresentano in quel Teatro tre Drammi gio-
cofi in musica intitolati

LA VILLANELLA RAPITA

IL CONTE FEUDATARIO

LE DUE CONTESSE

(1) *Piccola Città del Genovesato.*

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Contraltista</i>
Marianna Negri	Armando Chiavacci
<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Domenico Negri	Teresa Negri
<i>Secondo Buffo</i>	Domenico Dionisi

TORINO

Estate 1789

Nel Regio Teatro in occasione delle Nozze delle
 LL. AA. RR. VITTORIO EMANUELE DUCA
 D'AOSTA, E MARIA TERESA ARCIDU-
 CHessa d'Austria si rappresentò il Dramma
 serio in musica intitolato

DEMETRIO A RODI

Musica nuova del Sig. Maestro Pugnani

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	
Elisabetta Mara Schmeling	
<i>Primo Soprano</i>	<i>Primo Tenore</i>
Francesco Porri	Gio. Ansani
<i>Seconda Donna</i>	<i>Secondo Soprano</i>
Maddalena Marinari	Giuseppe Benigni
<i>Supplemento</i>	
Luminosa Buzzi	

TORINO

215

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Giuseppe Banti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Camilla Dupetit Banti	Gaetano Cioja
Teresa Melazzi	Carlo Villeneuve

Di mezzo Carattere

Antonio Crespi	Eugenia Sperati
Antonio Chiaveri	Delfina Crevischi

Altri Ballerini, e Figuranti

Baldassare Armano

Luigi Visconti	Gaetano De Stefani
Francesco Zappa	Gaetano Fava
Angelo Sartorelli	Gaetano Biffi
Luigi Mya	Antonio Uboldi
Gio. Passaponte	Fortunato Blasi
Gio. Pillietti	Francesco Badi
Ferdinando Gioja	Francesco Maròchetti
Giuseppe Montin	

Marianna Zuffi	Giuseppa Dalmazzo
Teresa Poggi	Marta Velati
Anna Maja	Giovanna Castagna
Angela Vigliermetti	Angela Bordino
Benedetta Razzini	Eufrosia Chiaveri
Giovanna Tiberti	Vittoria Demorra
Anna Ceruti	Marta Ceruti
Maria Pistorin	Paola Rocca

Primo Ballo

IL TRIONFO IMPROVVISO

Secondo

FESTE IN OCCASION DELLA PACE

Carnevale 1790

Nel suddetto Regio Teatro si rappresentano due
Drammi serj in musica intitolati

L'OLIMPIADE

Musica nuova del Sig. Maestro Federici

GIULIO SABINO

Musica nuova del Sig. Maestro Tarchi

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Luigi Marchesi *Virtuoso alla Cappella di S. M.*

Prima Donna *Tenore*

Anna Casentini Domenico Mombelli

Secondo Uomo *Seconda Donna*

Gasparo Savoja Caterina Lorenzini

Ultima Parte -- Rosa Moro

Supplemento -- Luminosa Buzzi

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Gaspare
Angiolini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Andrea Vulcani Ant. Vulcani Muzzarelli

Primi Grotteschi

Agostino Bertorelli Marianna Monti Papini

Secondo Grottesco -- Antonio Chiaveri

Primi Ballerini mezzo-Carattere fuori di Concerto

Antonio Papini Aurora Benaglia

Giuseppe Herdlitzka

Ballerini per le Parti

Baldassare Armano Giuseppa Dalmazzo

TORINO

217

Altri Ballerini, e Figuranti

Luigi Visconti	Gaetano De Stefani
Gaetano Fava	Angelo Giannini
Angelo Sartorelli	Gaetano Biffi
Luigi Mya	Antonio Uboldi
Gio. Passaponte	Gio. Pillietti
Antonio Fava	Francesco Badì
Francesco Marocchetti	Francesco Granetti
Nicola Bolini	N. N.

Marianna Zuffi	Teresa Poggi
Marta Velati	Angela Vigliermetti
Antonia Badì	Giovanna Castagna
Angela Bordino	Giovanna Tiberti
Benedetta Razzini	Vittoria Demorra
Anna Ceruti	Giuseppa Montin
Maria Ceruti	Eufrazia Chiaveri
Maria Pastorin	Paola Rocca

Balli nella prima Opera

Primo
SARGINE

Secondo
LOREZZO

Terzo
POPOLI FESTEGGIANTI

Nella seconda Opera

Primo
L' ORFANO DELLA CHINA

Secondo

IL RE ALLA DACCIA

Terzo

IL TUTORE SORPRESO

Inventori, e Pittori delle Scene
 Signori Fratelli Galliari Piemontesi

Primavera 1789

Nel Teatro di S. A. S. il Sig. Principe di Carignano si rappresentarono due Drammi giocosi intitolati

LA QUAKERA SPIRITOSA

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

LA CUFFIARA

ossia LA MODISTA RAGGIRATRICE

Musica del Sig. Maestro Paisiello

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i> -- Lucia Angeli Ludovisi	
<i>Primo Buffo mezzo-Caratt.</i> <i>Primo Buffo Caric. assol.</i>	
Vincenzo Alippi	Giuseppe Scarsella
<i>Seconda Buffa assoluta</i> -- Giuseppa Pelizzoni	
<i>Altro primo Buffo</i>	<i>Secondo Buffo Caric.</i>
Vincenzo Ludovisi	Carlo Alippi
<i>Seconda Buffa</i>	<i>Terza Buffa</i>
Silvia Ponzone	Francesca Allegretti

Compositori , e Direttori de' Balli per il primo
Sig. Carlo Sessoni , e per il secondo il Sig. Pie-
tro Palladini , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini di mezzo Carattere

Pietro Paladini sudd. Maria Brugnoli

Primi Grotteschi

Carlo Sessoni sudd. Salvatore la Rose

Antonio Chiaveri Assunta Sessoni

Primi Ballerini fuori di Concerto

Gaetano Destefani Giuseppa Garbagnati

Secondi Grotteschi

Fortunato Blasi Antonia Ajroldi

Altri Ballerini

Anna Maja Teresa Mattioli Alippi

Ballerini per il Corpo di Ballo

Francesco Zappa Marianna Acerbi

Gaetano Fava Angela Bordino

Angelo Sartorelli Eufrasia Chiaveri

Antonio Uboldi Teresa Montini

Francesco Marocchetti Marianna Degrandi

Francesco Granetti Marianna Garbagnati

Maria Sessoni

Ballo Primo

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Secondo

IL RAPIMENTO DELUSO

Autunno 1789

Nel Teatro suddetto si rappresentarono quattro
Drammi giocosi in musica intitolati

LA CUFFIARA

Musica del Sig. Maestro Paesello

LA PASTORELLA NOBILE

Musica del Sig. Maestro Guglielmi

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

IL CONVITATO

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Sufanna Contini

Primo mezzo Caratt. Primo Buffo Caric.

Ignazio Alberghi

Gaspere Belentani

*Seconda Buffa**Secondo Buffo*

Maria Tadiglieri

Antonio Viscardini

*Secondo mezzo-Caratt.**Altro Buffo*

Fedele Avanzini.

Domenico Adoni

Altra Prima Buffa

Teresa Lucchi

Con 16. Coristi

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Gaetano Gioja, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gaetano Gioea sudd.

Carolina Dupré

TORINO

221

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Pasquale Angiolini	Gio. Batista Corti
Antonio Bernardini	
Maria Gnudi Cappelli	Margarita Fusi Scardavi
<i>Ballerini di mezzo Carattere</i>	
Gregorio Cappelli	Delfina Crevifchi
Gaetano De Stefani	

Figuranti

Antonio Uboldi	Angela Vigliermetti
Angeho Sartorelli	Anna Ceruti
Antonio Maja	Vittoria Demorra
Ferdinando Gioja	Maria Ceruti
Francesco Marocchetti	Teresa Montini
Nicola Bolini	Carolina Valtorta
Giuseppe Granetti	Maria Pastorini
Giovanni Valtorta	Paola Rocca

Primo Ballo

EDIPPO

Secondo

LA SCUOLA DI PITTURA

Teatro d' Angennes

Primavera 1789

In quel Teatro rappresentò Commedie, e Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Andrea Bianchi.

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro rappresenta Commedie, e
Tragedie la Compagnia Comica italiana diretta
dal Sig. Cristoforo Merli.

TORTONA

Primavera 1789

Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi
giocosi in musica il primo de' quali

GLI AMANTI ALLA PROVA
Musica del Sig. Maestro Caruso

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo-Contr.</i>
Luigia Vigorelli	Gaetano Bianchi
<i>Primo Buffo Caric.</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Giuseppe Monti	Marianna Ferrari
<i>Secondo Buffo</i>	<i>Terza Buffa</i>
Antonio Duffò	Maddalena Corti

Ballerini

Giuseppe Cingherli	Petronilla Ferrari
--------------------	--------------------

T R E N T O

Primavera 1789

Nella Racchetta d' Ofele si rappresentarono quattro Drammi Giocosi in Musica dalla Compagnia diretta dal Sig. Maschietti , ed eseguiti dai seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Maddale na Ricci Conti	Luigi Cavanna
<i>Primi Buffi Caricati</i>	
Antonio Tillota	Luigi Martinelli
<i>Seconde Parti</i>	
Angiola Gagni	
Angiolo Artico	Girolamo Maschietti

T R E V I S O

Estate 1789

Nel Nobil Teatro Dolfin si rappresentarono due Drammi giocosi in Musica intitolati

L' ARTISTA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA MOLINARA

Musica del Sig. Maestro Paefiello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta
Lucia Montini Bartolini

Primi mezzi Caratteri a vicenda

Giuseppe Bartolini Luigi Codecassa

Primi Buffi a vicenda

Francesco Bergomi Gaetano Ghedini

Seconde Donne

Maria Testini Teresa Giurini

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Stefano
Magagnini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Teresa Marzorati Giovanni Monticini

Primi Grotteschi

Maddalena Magagnini

Nicola Angiolini Stefano Magagnini sud.

Terzi Ballerini

Gio. Batista Ponci

Antonia Monticini Beatrice Salomonì

Primi Grotteschi fuori di Concerto

Rosa Foresti Alessandro Tomasini

Figuranti

Maria Ricci Girolamo Foresti

Costantina Refe Antonio Zanetti

Angela Moretti Paolo Duri

Primo Ballo

LA CONGIURA DE' TARTARI
PER USURPARE LE DONNE
AL GRAN CANE IMPERATORE

Secondo

I DIVERTIMENTI DELLE PUTTE
DA CASTELLO
AGLI ORTI DELLA ZUECCA

Autunno 1789

Nel Nob. Teatro Astori per la Fiera si rappresentò un Dramma Eroicomico in Musica intitolato

GERNANDO, E ROSIMONDA
Musica nuova del Sig. Maestro Gardi

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Valeriano Violani

Prima Donna

Maddalena Masi

Primo Tenore

Angelo Franchi

Seconda Donna

Maria Angela Acquafaliente

Secondo Uomo

Luigi Montanari

Secondo Tenore

Francesco Gafforin

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Filippo Beretti, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Filippo Beretti sud.

Caterina Villeneuve

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Gaetano Ghelardini

Pietro Marchisi

Teresa Dolci Bollini

Felicita Ducot

Primo Ballerino di mezzo Carattere

Giuseppe Herdlitzka

Altri Ballerini del Corpo di Ballo

Giuseppe Bolla

Margarita Ducot

Francesco Bollini

Foscarina Evangelista

Giuseppe Ronci

Margarita Regini

Paolo Tosoni

Angiola Herman

Vincenzo Battaglia

Giuseppa Bordonai

Bortolo Straddiotto Rosa Mattioli
 Maddalena Monteallegro
Primi Ballerini fuori dei Concerti
 Luigi Olivieri Luigia Olivieri

Primo Ballo

IL TEMPIO DELLA MORTE

Secondo

DIVERTIMENTO PUBBLICO

T R I E S T E

Quaresima , e Primavera 1789

Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi
 ferj in Musica intitolati

Di Quaresima

L' ARTASERSE

Musica del Sig. Maestro Tarchi

Di Primavera

IL PIRRO

Musica del Sig. Maestro Paesiello

SIGNORI ATTORI

Primo Soprano

Prima Donna

Francesco Roncaglia

Maria Marchetti Fantozzi

Tenore

Matteo Babbini

Seconda Donna *Altro Tenore*

Felicita Zolla Luigi Codecasa

Ultima Parte

Giuseppe Desirò

Carnevale 1790

Nel Cef. Reg. Teatro si rappresentano due Drammi giocosi in Musica, il primo de' quali

IL BURBERO DI BUON CUORE

Musica del Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe

Margarita Delicati Maria Fidanza

Primo Buffo Caricato *Primo mezzo Carattere*

Luigi Monti Giovanni Prada

Altro Primo Buffo

Luigi Trentanove

Seconda Donna *Secondo mezzo Carattere*

Margarita Cecchi Giuseppe Danielli

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Innocenzo Gambuzzi, ed eseguiti dai seguenti Signori

TRIESTE

Prima Ballerina seria assoluta.

Giuseppa Redaelli

Primi Ballerini serj a vicenda

Pietro Giudici

Giovanni Marfigli

Primi Grotteschi

Andrea Mariotti

Teresa Mariotti

Terzi Ballerini

Pietro Cortesi

Foscarina Evangelista

*Prima Ballerina di mezzo Carattere assoluta,
e fuori di Concerto*

Eugenia Sperati

Primi Grotteschi assoluti fuori di Concerto

Giuseppe Passaponti

Maria Franchi

Figuranti

Giuseppe Bolla

Maria Conti

Gaetano Gorla

Paola Gorla

Antonio Franchi

Elena Conti

Pietro Pini

Teresa Pini

Ballo Brimo

LA SEMIRAMIDE

Musica nuova del Sig. Giuseppe Scaramella

Secondo

LE RECLUTE

VALLIADOLID (1)

Estate, ed Autunno 1789

Si rappresentarono in quel Teatro varj Drammi
giocosi Italiani in musica con Balli da' seguenti

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo Buffo Caricato</i>
Giovanna Barlassina	Carlo Barlassina
<i>Primi mezzi Caratteri</i>	
Antonio Cattaneo	Giuseppe Puttini
<i>Seconda Donna</i>	
Teresa Boschi	

N. B. In altra nota avuta dal suddetto luogo,
oltre i sudescritti virtuosi vi sono pure li Signori
Cantanti

Mattia Lamprucher

Giuseppe Gràndotti	Maria Narici
--------------------	--------------

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Pietro
Agostini, ed eseguiti da' seguenti Signori

<i>Primi Ballerini</i>	
Pietro Agostini sudd.	Antonia Ronzi Agostini
<i>Primi Grotteschi</i>	
Antonio Narici	Anna Narici
<i>Terzi Ballerini</i>	
Francesco Narici	Maria Narici

Con n. 6. Figuranti

(1) Città della Spagna nella Castiglia

V A R E S E

Autunno 1789.

Si rappresentarono due Drammi giocosi in musica intitolati

LE GELOSIE FORTUNATE
Musica del Sig. Maestro Anfossi

LE TRAME DELUSE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa

Marianna Dragon

Primo mezzo-Contraltista

Giuseppe Bucellari

Camillo Pizzoli

Primo Buffo Caric.

Giambatista Binaghi

Filippo Fragni

Seconda Buffa

Rachele Massieri

Terza Buffa

Clementina Acerbi

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Innocenzo
Parodi ed eseguiti dalli seguenti Signori

Primi Ballerini

Innocenzo Parodi

Teresa Valtolina

Primi Grotteschi

Angiola Chiecchi

Costanza Tinti

Gio. Codacci

Primi Ballerini fuori de' Concerti

Giovanni Ambrosiani

Orsola Strada

Ballerini per le Parti, e di Concerto

Carlo Calvi

Annunziata Parodi

VARESE

237

Angelo Tinti

Angiola Ambrosiani

Carlo Castellini

Benedetta Strada

Altro Primo Grottesco

Gaetano Paccini

V A R S A V I A

In tutto l'anno 1789 , e Carnevale 1790

Nel Teatro Nazionale

Si rappresentarono li seguenti Drammi giocosi in
musica intitolati

L' ARBORE DI DIANA

LA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

LA GROTTA DI TROFONIO

IL TALISMANO

L' AXUR

Musica del Sig. Maestro Salieri

IL RE TEODORO

LA SERVA PADRONA

LA CONTADINA DI SPIRITO

Musica del Sig. Maestro Paesello

IL DON GIOVANNI

VARSAVIA

LE NOZZE DI FIGARO

Musica del Sig. Maestro Mozart

L' ISOLA D' AMORE

Musica del Sig. Maestro Sacchini

IL TRIONFO D' AMORE

Musica del Sig. Maestro Schuster

L' IMPPRESARIO INNAMORATO,
E RAGGIRATOREMusica nuova del Sig. Maestro Guardafino di
Lituania

SIGNORI ATTORI

Prime Buffe

Maria Antonia Spezioli

Luisa Crespi

Primi mezz'i Caratterì

Antonio Spezioli

Antonio Baglioni

Primi Buffi Caricati

Gaetano Campi

Tomaso Garmanini

Luigi Baffi

Domenico Lolli

Teresa Arrighetti

Caterina Miceli

Chiara Miceli

Le suddette Opere erano ramezzate con Balli
 eseguiti dai Ballerini della Scuola Reale, e di-
 retti dal Sig. Curtz Maestro della medesima

U D I N E (1)

Estate 1789

Si rappresentarono in quel Teatro due Drammi
giocosi in Musica intitolati

Primo

L' ARTISTA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

Secondo

LA MOLINARA

Musica del Sig. Maestro Paefello

SIGNORI ATTORI

Prima Donna assoluta

Lucia Monti Bartolini

Primi mezzi Caratteri a vicenda

Giuseppe Bartolini

Luigi Codecasa

Primi Buffi a vicenda

Francesco Bergomi

Gaetano Ghedini

Seconde Donne

Maria Tesini

Teresa Giurini

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Stefano
Magagnini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Teresa Marzorati

Giovanni Monticini

Primi iGrotteschi

Maddalena Magagnini

Nicolao Angelini

Stefano Magagnini sudd.

(1) Bella, e considerabile Città d' Italia nella
la Repubblica di Venezia; Cap. del Friuli.

UDINE

Terzi Ballerini

Antonia Monticini

Beatrice Salomoni

Gio. Batista Ponci

Primi Grotteschi fuori de' Concerti

Rosa Foresti

Aleffandro Tomasini

Figuranti

Maria Ricci

Gerolamo Foresti

Costantina Refe

Antonio Zanetti

Angela Moretti

Paolo Duri

Primo Ballo

LA CONGIURA DE' TARTARI
PER USURPARE LE DONNE
AL GRAN CANE

Secondo

DIVERTIMENTO DELLE PUTTE
DA CASTELLO AGLI ORTI DELLA ZUECCA

VENEZIA

Teatro di S. Samuele

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentò il Dramma fe-
rio in Musica intitolato

ERIFILE

Musica del Sig. Maestro Giordani

SIGNORI ATTORI

*Prima Donna**Primo Soprano*

Elisabetta Mara Schmeling

Pietro Gherardi

VENEZIA

235

Primo Tenore
Matteo Babbini
Secondo Soprano
Giuseppe Benigni

Seconda Donna
Maria Catenacci
Ultima parte
Francesco Gafforino

Gompositore, e Direttore de' Balli il Sig. Onorato Vigand, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Onorato Vigand sudd. Carolina Pitrot Angiolini
Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Antonio Sirletti Orsola Gorefi
Alessandro Zucchelli Giuseppa Ferrari

Terzi Ballerini

Nicola Testini Lorenzo Giannini
Gaspere Stellato

Mezzi-Characteri fuori de' Concerti

Luigia Banchetti Celestina Vigand

Primi Ballerini serj fuori de' Concerti

Giulio Vigand Vincenza Vigand

Ballerini di Concerto

Giovanni Pitrot	Giovanna Serafini
Paolo Tosoni	Angela Alboris
Fedele Baratozzi	Anna Costa
Giuseppe Quacio	Rosa Baratozzi
Luigi Gherardini	Teresa De Romanis
Angelo De Romanis	Maria Anna Grazzini
Giacomo Serafini	Francesca Donada
Francesco Bottari	Maria Donada

Ballo primo
MELEAGRO

Secondo
GELOSIA PER GELOSIA

Inventore, e Pittore delle Scene
Sig. Antonio Mauri

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi serj in musica intitolati

GIASONE, E MEDEA

Poesia nuova

Musica nuova del Sig. Maestro Gazzaniga

ANDROMACA

Musica nuova del Sig. Maestro Nasolini

SIGNORI ATTORI

Elisabetta Mara Schmeling	Pietro Gherardi
Matteo Babbini <i>Ten.</i>	Maria Catenacci
Giuseppe Benigni	Francesco Gafforini

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Onorato Vigand, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj assoluti

Onorato Vigand sudd. Carolina Pitrot Angiolini

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Antonio Sirletti	Alessandro Zucchelli
Orsola Gorefi	Giuseppa Ferrari

Terzi Ballerini

Nicola Testini	Lorenzo Giannini
----------------	------------------

Gaspare Stellato

Primi mezzi-Characteri fuori dei Concerti

Luigia Banchetti	Celestina Vigand
------------------	------------------

Primi Ballerini serj fuori dei Concerti

Giulio Vigand	Vincenza Vigand
---------------	-----------------

Con num. 16 Figuranti

Teatro San Benedetto

Per l' Ascensione 1789.

Nel suddetto Teatro si rappresentò il Dramma fe-
rio in musica intitolato

IPERMESTRA

Musica del Sig. Maestro Astaritta

SIGNORI ATTORI

Prima Donna
Teresa Maciurletti Blasi

Primo Tenore
Angelo Fantozzi
Secondo Soprano
Michele Cavana

Primo Soprano
Giovanni Tajana
Seconda Donna
Maria Catenacci
Secondo Tenore
Filippo Martinelli

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Pietro
Angiolini, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Pietro Angiolini sudd. Giovanna Baccelli
Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Brigida Cappelletti Elena Bessi
Nicola Angiolini Pietro Marchisi

Primi Ballerini fuori de Concerti

Giovanni Marfigli Teresa Marzorati

Con n. 24- Figuranti

Autunno 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentò il Dramma
serio in musica intitolato

IL MOTEZUMA
Musica di varj Autori

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Donna</i>	<i>Primo Soprano</i>
Brigida Banti	Andrea Martini Sanesino
<i>Primo Tenore</i>	<i>Seconda Donna</i>
Giuseppe Simoni	Teresa Lozza
<i>Secondo Soprano</i>	<i>Ultima Parte</i>
Innocenzo Quattrini	Andrea Multon

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Giuseppe
Trafieri, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Pietro Giudici	Elena Dondi
Giovanni Monticini	Teresa Marzorati Monticini
Laura Carlini	Carolina Branchere

Con n. 24. *Figuranti*

Ballo Primo

IL REGNO DELLE AMAZZONI

Carnevale 1790

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Opere
serie in Musica intitolate

ZENOBIA IN PALMIRA

Musica nuova del Sig. Maestro Giordani

ASPASIA

Musica nuova del Sig. Maestro Anfossi

Ambi li suddetti Drammi sono di poesia nuova del
Sig. Abate Sertor

SIGNORI ATTORI CANTANTI

Brigida Giorgi Banti

Andrea Martini

Giuseppe Simoni

Teresa Lozza

Innocenzo Quattrini

Andrea Multon

Inventore, e Compositore de' Balli Sig. Giuseppe
Trafieri, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Gaetano Cioja

Elena Dondi

Giovanni Monticini

Teresa Marzorati Monticini

Leopoldo Campilli

Laura Carlini

Carolina Branchere

Con n. 24. Figuranti

Nella prim' Opera

Ballo primo

MASTINO DELLA SCALA

Nella second' Opera

simile

GIULIO ASSASSINO

Teatro S. Moisè

Autunno 1789

Nel nobile Teatro Giustiniani suddetto si rap-
 presentarono due Drammi giocosi in musica
 intitolati

IL CURIOSO ACCIDENTE

Musica nuova del Sig. Maestro Astaritta

IL BURBERO DI BUON CUORE

Musica del Sig. Maestro Martini

SIGNORI ATTORI

Primo Buffo

Giovanni Morelli

Prime Buffe

Maria Carovoglio Caracci

Giuseppa Nèttelèt

*Primo mezzo-Caratt.**Altro Primo Buffo*

Luigi Bruschi

Giuseppe Amici

Seconde Buffe

Metilde Pugnetti

Teresa Giurini

Secondi mezzi Caratteri

Francesco Fava

Luigi Galli

Inventori, e Compositori de' Balli i Signori Eu-
 sebio Luzzi, e Vincenzo Piattoli, ed eseguiti
 da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Eusebio Luzzi sudd.

Teresa Chelli

Primi Grotteschi

Nicola Angiolini

Rosa Ferroni Testini

Grotteschi fuori dei Concerti

Giovanni Cipriani

Caterina Piattoli

VENEZIA

241

Terzi Ballerini

Francesco Piattoli Annunziata Piattoli

Secondi Groetteschi

Vincenzo Ricci Francesca Chelli

Altri Ballerini

Andrea Pasini Enrico Roberti

Con n. 8. Figuranti

Ballo Primo

LA NINA,

offia LA PAZZA PER AMORE

Del Sig. Eusebio Luzzi

Secondo

I ZINGARI ASSASINI

del suddetto

Terzo

IL DISERTORE CROATTO

del Sig. Vincenzo Piattoli

Carnevale 1790

Si rappresentano nel suddetto Teatro i seguenti
Drammi giocosi in Musica intitolati

RICCARDO CUOR DI LEONE

Musica nuova del Sig. Maestro Robuschi

L'IMPRESARIO IN ANGUSTIE

ED IL CREDULO DELUSO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LA DONNA DI SPIRITO

Musica del Sig. Maestro Bernardini

L

SIGNORI ATTORI

Primo Buffo

Giovanni Morelli

Prime Buffe

Maria Caravaglio Caracci

Carolina Perini

*Primo mezzo Carattere**Altro primo Buf*

Antonio Beccari

Giuseppe Amici

Seconde Buffe

Teresa Giurini

Metilde Pugnetti

Violante Pugnetti

Secondi mezzi Caratteri

Francesco Fava

Luigi Galli

Gaetano Pugliani

Inventori, e Compositori de' Balli i Signori
Eusebio Luzzi, e Giuseppe Bossi, ed eseguiti
seguenti Signori

Primi Ballerini

Eusebio Luzzi sudd.

Teresa Chelli

Primi Grotteschi

Giuseppe Bossi sudd.

Rosa Ferroni Teresa

Grotteschi fuori dei Concerti

Giovanni Cipriani

Catterina Piattoli

Terzi Ballerini

Francesco Piattoli

Annunziata Piattoli

Secondi Grotteschi

Vincenzo Ricci

Anna C...

*Con num. 8. Figuranti**Ballò Primo*

LA RESA DI BENDER

Secondo

DIVERTIMENTO CAMPESTRE

Del suddette Sig. Luzzi

VENEZIA

Terzo

LA BURLA DEL MERCANTE PARIGINO

Quarto

IL DIVERTIMENTO DE' VENEZIANI
ALLA META' DI QUARESIMA

Del suddetto Sig. Boffi

Inventore, e Pittore delle Scene Sig. Lorenzo
Sacchetti

Teatro di Casa Vendramini a S. Lucca

Autunno 1789, e Carnevale 1790

Si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla
Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig.
Luigi Perelli

Teatro di Casa Grimani a S. Gio. Grisostomo

Autunno 1789, e Carnevale 1790

Si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla Com-
pagnia Comica Italiana diretta dalla Signora
Maddalena Battaglia

Teatro detto di S. Angelo

Autunno 1789, e Carnevale 1790

Si rappresentano Commedie, e Tragedie dalla
Compagnia Comica Italiana diretta dal Sig.
Giuseppe Pelandi

VERCELLI

Primavera 1789

In occasione del Passaggio di S. M. il Re di Torino, e de' Reali SPOSI si rappresentò la Cantata in Musica intitolata

LA CONQUISTA DEL VELLO D' ORO

Musica nuova del Sig. Maestro Gio. Domen. Perotti

SIGNORI ATTORI

<i>Primo Soprano</i>	<i>Prima Donna</i>
Vincenzo Bartolini	Caterina Lusini
<i>Tenore</i>	<i>Secondo Soprano</i>
Carlo Coltellini	Angiolo Testori

Estate 1789

Nel suddetto Teatro si rappresentarono due Drammi giocosi in Musica intitolati

IL MANISCALCO

Musica nuova d' un Cavaliere Dilettante
Accademico Filarmonico di Bologna

LA CUFFIARA

Musica del Sig. Maestro Paesello

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa assoluta</i>	
Teresa Vestris	
<i>Primo mezzo Caratt.</i>	<i>Altro primo mezzo Caratt.</i>
Giovanni Prada	Gaetano Zani
<i>Primo Buffo assoluto</i>	
Francesco Bartocci	

VERCELLI

245

Seconda Buffa

Altra Seconda Buffa

Caterina Anselmetti

Giovanna Ristori

Altro Primo Buffo

Stefano Fortunati

Compositore , e Direttore de' Balli Mons. Dome-
nico Ballon , ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Madame Teresa Ballon

Gio. Batista Checchi Innocenzo Parodi

Prima Grottesca assoluta

Maria Gnudi Cappelli

Primi Grotteschi a perfetta vicenda

Felice Ceruti

Guglielmo Banti

Agostino Bertorelli

Prima Grottesca fuor di Concerto

Agiunta Seffoni

Altri Grotteschi

Gaetano Pacini

Salvadore la Rose Antonio Chiaveri

Vittoria Chenni Ceruti Rosa Destefani

Ballerini per le parti

Carlo Seffoni

Annunciata Parodi

Ballerini di Concerto

Giuseppe Destefani

Francesco Badì

Maria Zerbi

Luigia Fontana

Giuseppe Vaghi

Gaetano Grimaldi

Eufrazia Chiaveri

Angiola Bordina

Luigia Beccaccini

Marianna Degrandi

Prima Ballerina seria fuori di Concerto

Eugenia Sperati

Ballo Primo

LA MORTE DI TEMISTO

Secondo

IL CAPPELLARO BURLATO

Terzo

IL CONVITATO DI PIETRA

V E R O N A

Primavera 1789

Nel Teatro della Magnifica Accademia Filarmo-
nica si rappresentarono due Drammi giocosi in
Musica intitolati

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica del Sig. Maestro Paesiello

IL CONVITO

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Luigia Villeneuve

Primo mezzo Carattere assoluto

Paolo Villa Catalano

Primi Buffi Caricati

Domenico Madrigali Antonio Coldani

Secondo Buffo *Seconda Buffa*

Antonio Viscardini Giovanna Ristori

Secondo mezzo Carattere

Giovanni Costa

VERONA
Terza Buffa
Teresa Giurini

247

Compositore , e Direttore de' Balli il Sig. Gio.
Batista Checchi , ed eseguiti da' seguenti Signori
Primi Ballerini

Gio. Batista Checchi sud. Margarita Prada
Primi Grotteschi assoluti

Angela Chiocchia

Giuseppe Conti Prussia Nicola Andreoni Spezieria
Terzi Ballerini

Andrea Guidetti Margarita Cipriani
Ballerini di Concerto

Antonio Giannini Angiola Malverdi

Gaetano Gorla Paola Gorla

Vincenzo Casa Buona Anna Costa

Gaetano Gamba Anna Serra

Secondi Grotteschi

Lorenzo Giannini Teresa Bini

Primi Grotteschi assoluti fuori de' Concerti

Francesco Cipriani

Pietro Marchisi Giovanni Cipriani

Cristina de Agostini Carolina Branchère

Primo Ballo
AMORE VENDICATO

Secondo
LA PESCATRICE RAPITA

Carnevale 1795

Nel suddetto Teatro si rappresentano due Drammi
serj in Musica intitolati

CLEOMENE

Musica del Sig. Maestro Sarti

L' OLIMPIADE

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

SIGNORI ATTORI

Primo Uomo

Francesco Roncaglia

Prima Donna

Anna Nava

Primo Tenore

Angelo Franchi

Seconda Donna

Silvia Ponzona

Secondo Uomo

Bonaventura Palazzi

Secondo Tenore

Fedele Avanzini

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Urbano
Garzia, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini serj

Urbano Garzia

Geltrude Garzia

*Primi Grotteschi a perfetta vicenda**Estratti a sorte*

Francesco Cipriani

Giacomo Trabattoni

Pietro Marchisi

Margarita Fusi Scardavi

Geltrude Danunzio

*Ballerino di mezzo Carattere per far le Parti**Terzi Ballerini*

Pietro Danunzio

Margarita Cipriani

Giulio Sartori

Chiara Accorsi

VERONA

249

Ballerini di Concerto

Michele Ballini	Angela Malverdi
Giuseppe Barbieri	Maria Nunziado
Vincenzo Pezzi	Maddalena Majer
Gaetano Flambò	Anna Maria Riboli
Gaetano Gambaro	Santina Gafazza
Antonio Giannini	Angela Facchini

Con varj Figuranti

Primi Ballerini fuori de' Concerti Assoluti

Vincenzo Casentini	Antonia Trabattoni
--------------------	--------------------

Primo Ballo

ERIMENE, E SIGISMONDO

Secondo

IL FABBRO RIDICOLO

V I C E N Z A

Estate 1789

Nel nuovo Teatro si rappresentò il Dramma serio
in Musica intitolato

GIOVANNA D' ARCO

Dramma in quattro Atti mai più rappresentato
Musica nuova del Sig. Maestro Andreozzi

SIGNORI ATTORI

Prima Donna

Teresa Maciurletti Blasi

Primo Uomo

Tenore

Francesco Roncaglia

Matteo Babbini

VICENZA

Seconde Parti

Andrea Multon

Luigi Guidi Pietro Prati

Ultima Parte

Giuseppe Danieli

Con n. 13 Coristi

Compositore, e Direttore de' Balli il Sig. Gaetano Cioja, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini Serj

Gaetano Cioja sud. Carolina Pitro

Primi Grotteschi

Marianna Franchi Andrea Mariotti

Giuseppe Passaponti Teresa Mariotti

Primi Ballerini di mezzo Carattere fuori dei Concerti

Giuseppe Marsigli Luigia Banchetti

Altro Grottesco

Fortunato Blasi

Terzi Ballerini

Gaspere Stellaro Maria Fracassi

Giovanni Banchetti Isabella Banchetti

Per le Parti

Gaspere Burci

Ballerini nel Concerto

Paolo Tosoni Caterina Seraifoghel

Vincenzo Pezzi Maria Brovina

Giuseppe Cortesi Angela Herman

Pietro Giannini Anna Costa

Antonio Cecchi Angela Malverdi

Ferdinando Gioja Maria Conti

Gaetano Gorla Paola Gorla

Antonio Franchi Marianna Burci

Carnevale 1790

Nel suddetto nuovo Teatro si rappresentano due
Drammi giocosi in Musica il primo de' quali

LA PASTORELLA NOBILE
Musica del Sig. Maestro Guglielmi

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa assoluta

Marianna Paris

Primo mezzo-Character

Francesco Morella

Primi Buffi a perfetta vicenda

Pietro Majeroni

Antonio Coldani

Altra prima Buffa

Rachele Massieri

Seconda Buffa

Secondo mezzo Character

Giuditta Serafini

Giuseppe Buccellari

Compositore, e Direttore de' Balli Sig. Gio. Ba-
tista Checchi, ed eseguiti da' seguenti Signori

Primi Ballerini

Gio. Batt. Checchi sud.

Teresa Benini

Primi Grotteschi assoluti

Luigi Gori

Teresa Dolci Bollini

Terzi Ballerini

Gasparo Burei

Angela Harmann

Girolamo Foresti

Figuranti

Gasparo Menghini

Marianna Burei

Antonio Forti

Rosa Frascati

Paolo Adoni

Lucia Toscani

VICENZA

Primi Grotteschi fuori de' Concerti
 Aleffandro Tomasini Rosa Foresti
Prima Ballerina fuori de' Concerti
 Teresa Gori

Primo Ballo

LE GELOSIE DEL SERRAGLIO TURCO

Secondo

CAMPESTRE

V I E N N A

Dalla Quaresima 1789

a tutto il Carnevale 1790

Nel R. Teatro Nazionale della R. I. Corte si rappresentarono varj Drammi giocosi in musica, oltre le Tragedie, e Commedie Tedesche delli Comici della Real Corte, e Virtuosi Cantanti che agiscono nelli qui sotto notati Drammi intitolati

FRA DUE LITIGANTI IL TERZO GODE

Musica del Sig. Maestro Sarti

IL TURCO IN ITALIA

Musica del Sig. Maestro Seydelmann

I DUE SUPPOSTI CONTI

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

UNA COSA RARA

Musica del Sig. Maestro Martini

VIENNA

253

LE GELOSIE FORTUNATE
Musica del Sig. Maestro Anfossi

L'ARBORE DI DIANA
Musica del Sig. Maestro Martini

I DUE BARONI DI ROCCA AZZURRA
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

IL FALEGNAME
Musica del Sig. Maestro Cimarosa

LE NOZZE DI FIGARO
Musica del Sig. Maestro Mozart

AXUR
Musica del Sig. Maestro Salieri

IL BURBERO DI BUON CUORE
Musica del Sig. Maestro Martini

IL PASTOR FIDO
Musica del Sig. Maestro Salieri

LA CIFRA
Musica nuova del Sig. Maestro Salieri

COSI' FAN TUTTE
ovvero LA SCUOLA DEGLI AMANTI
Musica nuova del Sig. Maestro Mozart

SIGNORI ATTORI

Adrianna Ferrarese
Caterina Cavalieri
Luigia Villeneuve

Francesco Benucci
Valentino Adamberger
Vincenzo Calvesi

Decrotea Buffani
 Francesca Benucci
 Luigia Colombati
 Mad. Saal

Francesco Buffani
 Gio. Batista Brocchi
 Nicola Del Sole
 Girolamo Cruciati
 Giuseppe Calvesi
 Monf. Saal

V I T E R B O (1)

Autunno 1789

In quel Teatro rappresentò Tragedie , e Commedie la Compagnia Comica italiana diretta dal Sig. Antonio Camerani.

Z A M O R A

Primavera 1789

Si rappresentano in quel Teatro varj Drammi giocosi in musica

SIGNORI ATTORI

Prima Buffa
 Giovanna Barlassina

Primo mezzo Carattere
 Mattia Lamprucher

(1) Città d' Italia nello Stato della Chiesa.

ZAMORA

255

<i>Primo Buffo Caricato</i>	<i>Seconda Buffa</i>
Carlo Barlassina	Maria Bossi
<i>Altra Buffa</i>	<i>Altro Buffo</i>
Maria Narici	Giuseppe Puttini
<i>Secondo mezzo Carattere</i>	
Giuseppe Grandotti	

Signori Ballerini

Pietro Agostini	Antonia Agostini
Antonio Narici	Marianna Narici
Luigi Narici	Mattia Botta

Con sei Figuranti

Z A R A

Autunno 1789 , e Carnevale 1790
 Nel Nobile nuovo Teatro si rappresentarono sei
 Drammi giocosi in musica intitolati

L' ARTISTA

Musica del Sig. Maestro Cimarosa

BERTOLDO , E BERTOLDINO

Musica del Sig. Maestro Brunetti Pisano

LE GARE GENEROSE

Musica del Sig. Maestro Paesello

LA MOLINARA

Musica del Sig. Maestro Paesello

L' AMOR COSTANTE

Musica del Sig. Maestro Gazzaniga

LE TRAME DELUSE
Musica del Sig. Maestro Cimarosa.

SIGNORI ATTORI

<i>Prima Buffa</i>	<i>Primo mezzo Carattere</i>
Chiara Bianchi Robbia	Giovanni Bertacchi
<i>Primi Buffi Caricati a vicenda</i>	
Domenico de Angelis	Francesco Bergomi
<i>Seconde Parti</i>	
Anna Rajmondi	Antonio Bertini
	Giovanna Ronzi

Delle Opere tanto Serie, che Buffe scritte con Musica nuova dalla Quaresima 1789. a questo Carnevale 1790. ; da quali Maestri: in che Stagione, ed in quali Teatri rappresentate la prima volta, come si vede alla pagina quì sotto indicata col numero



Quaresima 1789

Opera Serie

Titoli	Maestri	Teatri	pag.
<i>L' Assistenza Celeste</i>	Coppola	Napoli	138

Primavera 1789.

Opere Serie

<i>Vologeso</i>	Brunetti	Firenze	63
<i>Nitteti</i>	Bianchi	Milano	110
<i>Ademira</i>	Guglielmi	Napoli	132
<i>La conq. del vello d'oro</i>	Perotti	Vercelli	244

Opere Buffe

<i>Gli inganni amorosi</i>	Guglielmi	Napoli	134
<i>La Grotta di Trofonio</i>	Paesello	Napoli	135
<i>La Fiera di Forlì</i>	pop. Bernardini	Roma	153

Estate 1789

Opere Serie

<i>Ricimiro</i>	Siri	Napoli	132
<i>Daliso, e Delmita</i>	Bianchi	Padova	144
<i>Demetrio a Rodi</i>	Pugnani	Torino	214
<i>Giovanna d' Argo</i>	Andreozzi	Vicenza	249

Opere Buffe

<i>Nina, ossia la pazzza</i>			
per Amore	Paesiello	Caserta	35
<i>La prova reciproca</i>	Tritta	Napoli	136
<i>La Donna Bizzarra</i>	Guglielmi	Napoli	137
<i>Il Maniscalca</i>	Cav.Dilett.	Vercelli	244

Autunno 1789

Opere Serie

<i>Brenno</i>	Reichardt	Berlino	15
<i>Artaserse</i>	Andreozzi	Livorno	86
<i>Cajo Mario</i>	Giordani	Lodi	90
<i>Alessandro nelle Indie</i>	Guglielmi	Napoli	132
<i>Gerlando e Rosimonda</i>	Gardi	Treviso	225

Opere Buffe

<i>El disertor</i>	Francesco	Gazzaniga	Bologna	19
<i>Amor non ha riguardi</i>	Ruttini	Firenze		67
<i>I Zingari in fiera</i>	Paesiello	Napoli		134
<i>La Finta matta</i>	Di Palma	Napoli		136
<i>Le Due spose</i>	Caruso	Roma		194
<i>Gli Amanti occulti</i>	Longhi	Roma		195
<i>La Ciffra</i>	Salieri	Vienna		253

80 m

2612-031

a-c¹²

a-B¹² L⁹

1 plate.

CPJB

2880G

FC

